

۷۳۳



بالضرورة وان كان ممكناً تسلسل وهو آخر ع

باطل لان جميع احاد تلك التسلسلة ^{التي} اجما

بجميع الحقائق يكون ممكنة بالضرورة فكتبت

في امشغ الوجود لذاتها فلا بد لها

من موجود خارج عنها بالضرورة فيكون

واجباً بالضرورة وهو المطلوب **الفصل**

الشيء في صفاته الثبوتية وهي ثمان **الاول**



Handwritten marginal notes in Arabic script, discussing philosophical concepts related to the main text.

في الخارج لذاته او ممكن الوجود

لذاته او متنع الوجود لذاته ولا شك ان

هنا موجوداً فان كان واجباً فالمطلب ^{الوجود}

وان كان ممكناً افتقر الى موجود ^{جود}

بالضرورة فان كان الموجود واجباً

فالمطلوب وان كان ممكناً افتقر الى ^{جود}

اخر فان كان الاول داره هو باطل ^{بالتفكير}

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the philosophical discussion.

انه تعالى قادر مختار لان العالم يحدث

لان كل جسم لا ينفك عن الحوادث اعني

الحركة والسكون وما حادثان

لاستدعائهما السبوقية بالغير ولا ينفك

عن الحوادث فهو يحدث بالضرورة فيكون الموتر

فيه وهو الله تعالى قادر مختار لانه لو كان

موجباً لم يتخلف اثره عنه بالضرورة فيلزم انما

قدم العالم او حدوث الله تعالى وهما

باطلان وقد رتبته بتعلق جميع المعروضات

لان العلة المحجبة هي الامكان ونسبته

ذاتية تعالى الجميع على بالسوتوية فتكون ^{الى}

قد رتبته عامة **الثانية** انه تعالى عالم

لانه فعل الافعال المحكمة المنقطة

ولكن فعل ذلك فهو عالم بالضرورة وعلمه

ولا في جهة والآلاف تفر إليها ولا يتضح
 اللذة والأسر ولا يجد غيرهما لا منافع
 الاتحاد مطلقا **الثالثة** انه تعالى ليس
 محلا للحوادث لا منافع انفعالها عن
 غيره وامتناع التقص عليه **الرابعة** انه
 تعالى يستحيل عليه الرؤية لا في
 كل شيء فهو في نفسه لانه اما مقابل

او

او في حكم المقابل بالضرورة فيكون
 حتما وهو محال لقوله تعالى لن ترابي بن
 النافية للابد **الخامسة** في نفي الشريك
 عنه تعالى للسمع والشم فيفسد نظام
 الوجود كما سئل امره التركيب لا شريك
 الواجبين في كونها واجبا للوجود فلا بد
 من **ثاني** **السادس** في نفي المعاني والاطوال

عنه تعالى لانه لو كان قادرا بحد ذاته
 او عالما بعلم او غير ذلك لا يفتقر في
 صفاته الى ذلك المعنى فيكون ممكنا
 هذا خلف **السابعة** انه تعالى يتعبد
 ليس محتاج لان وجوب وجوده دون
 غيره يقتضي استغناؤه عن غيره واقفاده
 غيره اليه **القصة الرابع** في العدل وفيه

العدل لا يوجب
 الاستغناء
 عن غيره
 بل هو
 مقتضى
 كونه
 قادرا
 بحد ذاته
 او عالما
 بعلم
 او غير ذلك
 لا يفتقر
 في صفاته
 الى ذلك
 المعنى
 فيكون
 ممكنا
 هذا
 خلف
 انه
 تعالى
 يتعبد
 ليس
 محتاجا
 لان
 وجوب
 وجوده
 دون
 غيره
 يقتضي
 استغناؤه
 عن
 غيره
 واقفاده
 غيره
 اليه

بباحت **الأولى** العقل قاض بالضرورة
 ان من الافعال ما هو كذا الوديعية
 والاحسان والصدق التام وبعضها
 ما هو نبيح كالظلم والكذب الضار
 لهذا حكم بهما من نفي الشرائع كالمحبة
 والهند ولائها لو اتقيا عقلا لا يتقيا
 سمعا لا يتقيا **الكتب** جيند من الشرائع

حسن

الثاني انا فاعلون الضرورة قاضية
بتلك الفرق الضروري بين سقوط
الانسان من سطح وتزوله منه **علي**
الذبح ولا منع تكليفاً بشئ فلا عصياناً
ولفتح ان يخلق العغل ونياً ثم يعيد بنا
عليه **والستمع الثالث** في
استحالة الفتح عليه تعالى لان له صلاً

عنه

عنه وهو علمه بالفتح ولا داعي لدأيه
لان اتماد اي الحاجة المشقة عليه اي
الحكمة وهو مني هنا ولانه لو جاء زهدون
منه لاشع اثبات البركات فحينئذ يتحمل
عليه ارادة الفتح لانها فتحة **الرابع** انه
تعالى يفعل لفرض الدلالة القران عليه و
لاستلزامه فيه العتق وهو فتح وليس الفرض

الاضرار لفتح بل للفتح فلا بد من التكليف
وهو يقين بحب طاعة علي ما فيه مشقة
علي حجة الابتداء بشرط الاعلام والالكان
معياراً بالفتح حيث خلو السموات والميل اليه
الفتح والقور عن الحسن فلا بد من اجر
وهو التكليف والعلم غير كاف لاستعمال
الذم مع قضا العطر ووجه حسنة العرض

للقاب اعني الفتح المستحق المقارن للعبودية
والاحلال الذي يتحمل الاستتبابه **الخامس**

انها لا يحتمل عليه اللطف وهو ما قرب الي
الطاعة ويعد عن المعصية ولا حظ له
التكفين ولا يبلغ الا لما لوقف عرض
المكلف عليه فان المريد لفعل من غير اذ
علم انه لا يفعل الا بفعل فيفعله المريد

الذم مع قضا العطر ووجه حسنة العرض
لأنه لو كان العطر من غير العرض لكان
الذم مع قضا العطر ووجه حسنة العرض
لأنه لو كان العطر من غير العرض لكان

الذم مع قضا العطر ووجه حسنة العرض
لأنه لو كان العطر من غير العرض لكان

الذم مع قضا العطر ووجه حسنة العرض
لأنه لو كان العطر من غير العرض لكان

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به ولا يظلم به ولا يظلم منه ولا يظلم له ولا يظلم في

غير مشيه فلو لم يفعله لكان ناقضا لعهده
وهو سبحانه عقلا **الاول** انه تعالى يحبه
عوض الام الصادق عنه ومعنى العوض
هو النفع المستحق اخالي من عظيم واجلاله
والا لكان ظالما تعالى الله عن ذلك علوا
كثيرا ويجب زيادته على الاله والا لكان
عبثا **الفصل الخامس** في التبعه التي هو الاله

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به ولا يظلم به ولا يظلم منه ولا يظلم له ولا يظلم في

الحج عن الله تعالى بعير واسطه احد من
البتروفيه مباح **الاول** في بنوعه
محمد بن عبد الله ابن عبد المطلب رسول الله
صلى الله عليه واله لانه ادعى النبوه و
طهر المحجر على يده كالقران العزيز و
اشتماء القمريه ونوع الماء من بين اصابعه
والشباع الخلق الكثير من الزاد القليل و

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يعتد به ولا يظلم به ولا يظلم منه ولا يظلم له ولا يظلم في

تسبح الحي في لفته ويكثر من ان يخصا
فيكون صادقا والا لزم اغرا المكلف بالفتح
وذلك بحاله **الثاني** في وجوب عصمة العصمة
لطف يحي يفعله الله تعالى بالمكلف فيكون
له داع الى ترك الطاعة وارتكاب العصية
مع قدرته على ذلك لانه لو لم يكن ذلك لم يحبل
العتوه بقوله فيتفي فابن بعثه وهو كالك

الدال

الثالث في انه معصوم من الاعم الى
احد لهدم ايقاد اللولبي الى طاعة
عهد منه في سالفهم انواع العاصي
الكباير وما تقر النفس منه **الرابع** بجان
يكون افضل اهل زمانه لفتح تقديم المقبول
على الفضل عقلا وسمعا قال الله تعالى
اقمن تهدي الي الحق ان تتبع امن

اسم العاصي على سبب العاصي والعصية
وكانوا العاصي والعصية والعصية

الضراط والميران وانطاق المعارج

تطايير الكتب لاكتناها وقد اخبر الصادق

بأنها لا تعرف بما من ذلك الثواب الوفا

وفاصيها القول من جهة الترتيب صلوات الله

الصادق به ووجوب القبة والامر المعروف

على كبره ان يعلم الامر بالناهي كون يعرف

والمنكر منكر وان يكون ما يستعمل الا في المباح

عبث وتجوهر التاشير والامن

من الصنعة والجملة

وملحها على حدة

كروية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام ودعانا

الى دار السلام والصلوة والسلام على سائر

الانام محمد وآله الكرام **وبعد** هذه سيرة

سيرة تستعمل على ما لا بد من معرفة الكملين

من اصول الدين من عرفه كان من المؤمنين

ومن جهله كان من الكافرين والحق فيها

يحس من معرفة الصلوة واحكامها وترتيبها

على مقصد **الاول** في اصول الدين وفيه

لذة **الفصل الاول** في التوحيد والعدل اعلم ان

الله تعالى انه لا اله الا هو لا يشركه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام'.

لا تدعى قطعا الله وحده وان لم يكن ولا

يكن كون وجوده ذاتيا ولا لكان اذ لكان

ولا يجوز كونه موجبا لنفسه لاستحالة ما يبرهن

في نفسه ويجب ان يعلم ان خالقه واجب الوجود

لذاته بمعنى ان وجوده اولى من عباد اولي

ذاته لا يمكن معها العدم لانه لو كان محكما لكان

عدلا يحتاج الى محذوف غيره فذلك المحذوف ان

كان واجبا فهو المطلوب وان كان محكما

اخرافق الى غيره فان انتهى الى موجود

الوجود فهو المطلوب والا استركت تلك الوجودات

في المحذوف والمحذوف لا وجود له في نفسه ولا

في غيره

فان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional examples related to the main text on the right page.

وجود لغويه عنه ولو لغوية لي وليس الموحدة
او جدها لفران لا يوجد اصلا مع انها موحدة
فيكون الواحد تعالي موحدا وهو المطلوب
ان يعلم ان خالفة قادر محتملا لا
كان عاجزا لم يصدر عنه ولو لم يكن محتملا
ان شاء فعل وان لم يشا لم يفعل لانه لو كان
لا رتبة له ان لا يكون العا لم قدما وهو محتمل
لان الممكن لا يحتمل قدمه **ويجب** ان يعلم ان خالفة
قادر على جميع الممكنات لان قدرته ذاتية
والممكنات متساوية في الامكان ونسبة ذليلة
لي الجميع بالسوية فلو قدر على البعض وجح عن

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional examples related to the main text on the left page.

البعض لانه الرجوع من غير مخرج ولم ينقصه
تعالي ولان ذلك الممكن لم يكن موحدا
لانه ان قلنا مستقنا وان امكن موحده بتاير
غير الله تعالي والله عاجز عنه لانه لو كان قدرة
ذلك العجز اقوي من قدرته الله تعالي وهو
محال **ويجب** ان يعلم ان خالفة عالمه لا
فصل افعالها بحكمة متعنة مطابقة للمصالح
المصونة وكل من فعل ذلك فهو عالم وهو حق
السموات والارض وادرج فيها من العجايب
الغرائب ما يفجر لاسنان عن الاحاطة بغيره
ولو لم يكن الاخلاقه لاسنان وما فيها من المالبف

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional examples related to the main text on the right page.

العجب والتكليف العجايب والخاص بالكثره **ويجب**
ان يعلم ان خالفة عالمه جميع المعلومات واجبة
كانت او ممكنة او مستغنة سواء كانت الممكنات
موجودة او معدومة كلية او جزئية على كل وجه
اما الوجوب فلانه لا وليت الاداة وهو محتمل
لان مجرد لا يوجب ذاته واما الممكنات والمستغنا
فلان المضي كونه عالما هو انه لا يستحال له افعال
في علمه الى غيره وعلمه حضوره ونسبته الى جميع
شيئا لسوية فلو علم البعض دون البعض لزم ترجيح
من غير مخرج وقصده تعالي وهو محال **ويجب**
ان يعلم ان خالفة محتمل لانه قادر على كل مكان
لان ذلك العجز لغوي

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the right page.

كذلك فهو محتمل بالصورة **ويجب** ان يعلم
ان خالفة حديد وكاره ومعنى الاداة علمه بان
في ايجاد بعض الاشياء مصلحة فمذ عو الى الفعل
ومعنى كراهته علمه بالمفسدة فمذ عو الى التبرك
لان تعالي او جود الممكنات مختلفة في الازمنة
والاسكال والاولوان مع تساوي الممكنات
في قول الاثر وعموم قدرته وما ذلك الا
لصحة بالمصلحة والمفسدة والالزم الرجوع
غير مخرج وهو محال **ويجب** ان يعلم ان خالفة
سميع بصير ومعناه انه عالم بالمسموعات
والمبصرات من حيث هي كذلك لغوي تعالي وهو

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'السمع' (hearing) and 'البصير' (sighted).

Main text on the right page, starting with 'السمع البصير' and discussing philosophical concepts related to perception and knowledge.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the word 'محال' (impossible).

Main text on the left page, starting with 'محال' and discussing philosophical concepts related to possibility and necessity.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing commentary on the main text.

Main text on the right page of the bottom section, starting with 'محال' and discussing philosophical concepts related to possibility and necessity.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the bottom right page, providing commentary on the main text.

Main text on the left page of the bottom section, starting with 'محال' and discussing philosophical concepts related to possibility and necessity.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the bottom left page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top center of the page.

وهو على وجهه فيستحيل ان يفعله او ان يتوكل
وقول الاشاعرة ان جميع الكائنات حسنة كانت
او قبيحة صادرة منه باطل فانما نعلم اننا ندر
على بعض الافعال وسندح على بعضها مكلف
يكون صادرة وكيف يكون ذلك وهو عا
كلف بالطاعات ويهي عن المعاصي فعمل عاقل
يجوز ان يأمر وينهى العبد عن اشيا هي صادرة
منه ولو كانت الافعال كلها منه بطل المعاصي
والمقرب والعقاب والوعد والوعيد وكان
الله تعالى طالما لعباده تعالى الله عن ذلك
علوا كثيرا وكذا قولهم ان اصالة خالبيه من

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom center of the page.

Large handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top center of the page.

الاعراض باطل والا لكان عاقبا والصف
صيح وقوله تعالى وما خلف البحر والارض
الا لبعده ون وقوله تعالى الحسنة اظلمت
عينا وانكر اليتيم لا ترجعون **ويجب** ان يعلم
ان كلما يتوكل عليه عرض المكلف سبحانه
الا لطاف العزة الى الطاعات المعقدة عن
المعاصي يجب عليه ان يفعله والا ليرفض
العرض من المكلف تعالى الله عنه **المكلف**

في السقوف والامامة ويجب على المكلف
ان يعلم ان الله تعالى كلف عباده ما تقابل
الطاعات ويترك الفواحش لان الله تعالى خلق

Large handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

الانسان وميزه عن غيره بالعقل وجعل فيه
القوي الثنوابه والعصية بحيث ان طمعه
يقضي الميل الى فعل الفواحش ويترك الواجبات
لولا كلفه تعالى وبعده على الخيرات بالتوكل
وتوكله على فعل الفواحش بالعقاب كان كالمغري
له بالتمتع والمعادرت مشافهة سبحانه فلا بد
ان يحصل لهم من ابناء حسنتهم من حيثهم على ذلك
ويفهم عليه ويعرفهم كنفه الطاعات والتوكل
الطاعة للمنادعات وذلك هو الذي يكون
بشدة واجبا ويجب كون ذلك الذي يعصوا
والا لاحتاج الى من يرد عن خطاها وسقط

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom center of the page.

Large handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

خله من القلوب بعصيته بل لو فعل العاقب
لكان ذلك ادعى للمكلفين الى العصية
وهو محال **ويجب** كونه افضل اهل زمانا
نسبا من الكمال المتسائنه خالفا عن جميع
المفترات والعاب الحكيمة والذناه نسبا
وحسنا والا لرفضه عند اقتداد القلوب اليه
بعض العرض من عبته **ويجب** ان يعلم ان
هذا الزمان محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
لانه ادعى النبوة وظهر المنجى عليه يده مثل
استحاق العرف ووقع الما من بين اصابعه
واستباح الخلق الكثير من الراد العيسير

Large handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

ان الله تعالى لا يترك للتوعد بعد هذا النبي حسلا
لان الصلة بينه التي باقية يجب ان يضيف لهم
ربما قائما مقام التي يحيط شريعة وحيث الناس
عليها وسماها من الحاخلة لان ذلك لطف كالتي و
على الله والتي نصته والا لزم اختلاف الامة ووقع
الفتنة مع ان العرض من نصبه قطع ذلك ويحي ان
يكون واحدا والامر بالاجتلاق **ويحي** اربيع
ان الامام بعد رسول الله على طالب بالصر
من الله تعالى حتى قوله تعالى انا ولي الله ورسوله
والدين امور الدين تعين الصانع ويوتون
وهو راعون والض من الله حتى قوله في قوله
اللعاقه يكون مضافا **ويحي** اربيع

ان الله تعالى لا يترك للتوعد بعد هذا النبي حسلا
لان الصلة بينه التي باقية يجب ان يضيف لهم
ربما قائما مقام التي يحيط شريعة وحيث الناس
عليها وسماها من الحاخلة لان ذلك لطف كالتي و
على الله والتي نصته والا لزم اختلاف الامة ووقع
الفتنة مع ان العرض من نصبه قطع ذلك ويحي ان
يكون واحدا والامر بالاجتلاق **ويحي** اربيع
ان الامام بعد رسول الله على طالب بالصر
من الله تعالى حتى قوله تعالى انا ولي الله ورسوله
والدين امور الدين تعين الصانع ويوتون
وهو راعون والض من الله حتى قوله في قوله
اللعاقه يكون مضافا **ويحي** اربيع

من كنت مولاه فقد انا على مولاه اللهم وان من ولأه
وعاد من عاده واضمن بصره واحذل من حذله
واد ارحمه كيفما دار وقد جاهدت من اهلها
الفراسة والاحاديث النبوية ما لا يحصى ولا يحل
السلامة في الامامة وظهر الخليل في كرمه
غير مرة ولبها المربي وكلامه الحجة وغير ذلك ولا
يجب ان يكون الامام معصوما كالنبي وغيره ليس
ولانه الفصل من غيره علما وعلا **ترتيب**
ولده الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد
بن علي الباقر ثم جعفر بن محمد الصادق ثم موسى
بن جعفر الكاظم ثم علي بن موسى الرضا ثم محمد بن علي

من كنت مولاه فقد انا على مولاه اللهم وان من ولأه
وعاد من عاده واضمن بصره واحذل من حذله
واد ارحمه كيفما دار وقد جاهدت من اهلها
الفراسة والاحاديث النبوية ما لا يحصى ولا يحل
السلامة في الامامة وظهر الخليل في كرمه
غير مرة ولبها المربي وكلامه الحجة وغير ذلك ولا
يجب ان يكون الامام معصوما كالنبي وغيره ليس
ولانه الفصل من غيره علما وعلا **ترتيب**
ولده الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد
بن علي الباقر ثم جعفر بن محمد الصادق ثم موسى
بن جعفر الكاظم ثم علي بن موسى الرضا ثم محمد بن علي

وعلقه تعالى وتعالى ونحوه في البر والقبر
 وكان تاركهما مذموم وبشرط العلم
 يكون المعروف معروفا والمكفر منكرا وتجر
 المناظر والامر من الضرر وكومهما معا
 فان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر **المقصد**
الاساني في الصلوة وفيه فصلان **الفصل**
الاول في الصلوة اليومية وهي واجبة الصلوة
 والاجماع من تركها مستحراما **ولذلك**
 فطرة الاسلام ومن تركها فقد كفر
 وعبره من تركها فقد كفر **والثاني**
 غسل وضوء حتى يموت او سبب **وجاء**
 في الاصل والركن على كل حال
 من سبب غسله او سبب
 في الاصل والركن على كل حال
 من سبب غسله او سبب

تعالى ناطقه بذلك **وجيب** العمل
 ان الصراط والميزان ونظاير الكتب وانطاق
 الصالح واجبة وما وعد الله فيها من العليم
 والثواب وما وعد الله فيها من العذاب الا لغيره
 الثواب والعقاب ونفاصيدها حق لا ريب فيه
 لاختيار الصادقين به **وجيب** ان يعلم ان
 التوبة واجبة لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا
 توبوا الى الله توبة صالحة ولا تفادوا
 للصلوة ودفعه ولجب **وجيب** ان يعلم ان
 الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبان على
 الايمان لا يفتنا لطف وكل لطف واجب

من تعدد اتصال المضطر فان لم يكن محدثا
 احد الاحداث المذكورة توجب فان تعدد عليه
 الوضوء والغسل لعدد الما او يحصل صرورا
 ويشترط في ما الوضوء والغسل كونه طهورا
 وفي مكانها المأخوذ وفي اعضاها طهرا
 وكما التيمم ولو تعددت الاله النجاسة عن الحلق
 مع عدم التعدي وكيفية الوضوء بغسل وجهه
 وضاص شتر الراس الى سجاد القدمين طولها ما
 استقبلت عليه الابهام والوسطى عرضا صغيرا
 وبغسل السجود وما طهر من النجاسة دون ما سواه
 الشرفاء لا يجب ترطيب السبي كل واحد

الاحمال الدينية وهي **حجر الطهر** والعصر
 والعشاء كل واحدة اربع حضرات **وكعبان** مطر
 وحرقا **والصوم** ركعتان والمهرج ثلاث
 بطلان **ويشترط** فيها الطهارة وهي **عصما**
 نبع الصلوة من الوضوء والغسل **والنهران**
 كان الحلق جتما **اعلم** غسل الجنائز وكما
 وان كان حرقا او مستحاضة كثيرة او مستحاضة
 في الصح او عصا او عصا **وجيب** غسل وقب
 في كل المسحاته الكثرة غسل الطهرين اذا لم يمت
 بينهما وكما العشاء بين ويكي **الغسل** الواحد
 مع الاجتماع ولا وضوء مع الجنائز مطلقا ولا بد
 من غسل الجنائز مطلقا ولا بد
 من غسل الجنائز مطلقا ولا بد
 من غسل الجنائز مطلقا ولا بد

Handwritten notes at the top of the page, including dates and names.

عشرة الماء الطهور يطهر جميع النجاسات التي يمكن
تطهيرها من ثوب ويدن وانبه وغيرها ألا ولو
الكلب في الأسمه فانه يحتاج قبله الى التراسط
والخراطة اطهر وشبهه يطهر نحو الغائط من
ثلاث سحرات فما زاد مع الاقناب والارض يطهر
باطن النعل والحف وشبههما واسفل القدم
روال العين بالمسني او الدلك وشبهها الح
يكنى في غزدي الحرم مع الرطوبة والها وكذا
خطوات شها ينزل والنار تطهر با حاله من
النجاسات وماذا او دخانا او غمما وكذا النجاسات
لاخرها واجزا والاستحالة تطهر عن العلة التي
لا تطهر

Handwritten notes on the left side of the page, including medical advice and references.

اخرا غسل اعضا الكبري تيمنا منه مردة
احتمال وكذا في اجزائهم واحده منه مردة
مع صوتين **وجيب** ان يكون بدن المصلي
وشبهه خالده من نجاسة البول والغائط والي
والكلب والحزير والكاقر والسنة والمسكرو
القناع والعصير العني الاما لا يرضى من الذي
وما عصى عن الدرهم الغسل سعة منه فطما
قرب المرهبة للمصلي بول او غائطه اذا غسله
في اليوم والتيمنة مرة ولم يجد بدمه ونجاسة
ما لا ترميه الصلوة وحده والنجاسة مطفأ
مع تعذر الارادة فان ذلك **عقوب** **والطهر** **ان**
Handwritten notes on the right side of the page, including medical advice and references.

Handwritten notes at the top of the page, including dates and names.

القارة والحنن مسية في انه ولو ان الكلب
والمتولد مع الامم والاكثية وحسن التمسك
او كونه بالي الحاسا اشارة من بين النجاسة في قوله
بدنه او الحنث وسك في الصد وجب عليه الطهارة
او الالاء وبال عكس لا ينجس النجاسة
والغسل او الحنث والطهارة ولم يحصل له بعد ذلك
ما سيقف منه نفس الماش او طئه بطهر من من
حصول مانع لا يعلم هو حدث او حدث غيره
كفاه الغسل بالكثر منه الاستباحة وفي التقليد
يفصله مرة اخرى **ستعززة** المصلي
مع الامكان وعورة الرجل قبله ودره والاولى
ستوما بينهما والمرادة جميع جسديها وشعرها
Handwritten notes on the left side of the page, including medical advice and references.

Handwritten notes on the left side of the page, including medical advice and references.

صنوبرتها حيا واما العذرة تروا وودا و
الحزير طحا والاشغال يطهر الدم سابقا له ليل
بدن غير النفس كالبعوض والاعقاب يطهر
الحنة باستخلا والعصير العني دسنا والنقص
يطهر العصور يدها بلش والبير بالنج على الص
العتان والشهس يطهر الحضر والوارث وما لا
يقبل اذا جفته من نجاسة البول ونحوه وروال
العين يطهر به النواطن وغير الانسان من الحوائط
ويطهر الثوب والبدن بنفسه في الكثرة مع ر
العين ويعسل الغليل مرتين مع عصرتين ال
الاسية فذلك ضلالت الابهة ولو ان الحزير وسحا
Handwritten notes on the right side of the page, including medical advice and references.

Handwritten notes at the bottom of the page, including medical advice and references.

Handwritten notes at the bottom of the page, including medical advice and references.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والتقريب' and 'اما المشبهة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والاذنين' and 'الا الامة'.

التقريب وكذا لو اشبهه جلد الماكول اعزوه
اما المشبهة بالمغضوب والحجر المحض
اجنابه وفي الميتة احتمال ولو تعدت التقا
المشبهة في باب الخائسة ويحتمل ما حصل فيما
راد على الخبز واحد ولو لم يحد الا الخبز
من الصلوة فيه وعاريا والصلوة فيه اوصلا
ولو وجد مشبهها واحدا احتمل تعين الصلوة
فيه وعدد الصلوة في الخبز المعين مع
وجوه ولو لم يحد الا الخبز صلي عاريا وكذا
المغضوب وما لا يعقل ووحيد المشاكلة
الاثناسه مستتر ولو لم تكن قطع مع السعة

والاذنين والعنق والوجه والكفين والقدم
الا الامة المحضه والصبيه فحدهما كسفت
الراس **ويحتمل** كون لباس المصلي طاهرا من
جميع النجاسات مع الامكان الا ما استثنى ولا
يحجز الصلوة في جلد الميتة ولو شغرا ولا
ما لا يוכלل بحده اوصوفه او شعره او بين الا
الخز والسحاب وشعر الانسان كما في نحو الخبز
المسوخ منه ولا في المغضوب ولو اوزه وكذا
في الحجر المحض لرجل او خشي الا في حرب او
منزلة عدا ما استثنى **ويحتمل** لو اشبهه
التقريب الطاهر بالخبز صلي فيها ويحتمل مراعاة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'اي لو لم يكن' and 'بطل الصلاة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'استثنى الكفة' and 'الصلاة في'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'استقبال القبلة' and 'الكفة المتمكنة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وانتقم الضيق' and 'المصلي غير مغضوب'.

ويحتمل استقبال القبلة حال الصلوة وهو
الكفة المتمكنة من الشاكلة ومحوه والوجه
لعنونه وهي التمس الذي يقطع بان الكفة
فيه ويحتمل على كل حين انه الكفة وقلم
بعلامات مدونة في اماكنها ولو استدرها
اعاد مطلقا والى الميعين والبنار عارفا
بعيد في الوقت ونحوه وما خلا بعيد الوقت
وكذا الناي ولو اخرج سيرا فلا اعاد على غير
العامد ونبي وجد الكلف تحرايا نصبه معصوما
او صلي فيه لم يحز له الا تخراف عنه اصلا وان الف
اجتهاده ويحتمل ترك الاجتهاد لتحويل على محار

وانتقم الضيق في وجهه ويحتمل كون مكان
المصلي غير مغضوب خاليا من نجاسة متقدمة
غير معزوعة عنها ويشترط طهارة مسجد الجبهة
مطلقا وكونه ايضا اوناها غير ما كوله
ولا للملويين عادة **ويحتمل** من سبق الى مكان
في مسجد ويحتمل كان اخيه فلوا تحجبه غيره
وصلي فيه كانت صلوة باطلة في وجهه ولو
لم يجد ما يصح التحرد عليه ففي تقدير البنات
الماكول والملويين على المسحيل من الارض
او العكس او يحتمل احتمالات **ويحتمل** ان
على يده ونحوها وللمشبهه بواجب منها مقدور

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'استقبال القبلة' and 'الكفة المتمكنة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'استقبال القبلة' and 'الكفة المتمكنة'.

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

بين والإختلاف في المواضع التي ظهر
الإختلاف للمرأة مطلقا ان معناه
ان فيما يجزئها ويجزئها كالمرة ان لم يجر
ان لم يسمع ويجب السماع نفسه ولو نفذ
معه في كل منها واكتافها ويكون السورة
عن جهة ولا يجوز لغير من الوقت والصدق
بها ويجزئ غير الأولين بين الحمد والثناء
مع صورهما سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا
الله اكبر من ما يوالي **الفصل** من عجز
يا بما يحسن منها مع التصديق
عن عن الثابت من غيرها من القرآن

والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

منه في قوله تعالى
والمؤمنين
الذين آمنوا
بالحق

تقريب الطائفة على ما مر حتى زال المانع انقل
الى ملازوم فيه وضع ما فعله وان لم يثبت
عنه ولو قدر على القيام ببعض رجب ما امكن
وفي وجوب تخصيصه الاركان او يخرج اوجبه
اولا ليشي الخ بعد اختلافات ولا يجب على راجي
زوال العذر الصبر الى الصبح في وجوه
ظن عدا فضلي في بيت لا يتكلم من الضمام
مشيئا القصر السفلى او جلس وطهر كذب طنه تحت
صلوة **وجوب** في ركعة ركوع بان يخشى سوي
الخالعة من القيام مقدار ما نزل كناه ركعتيه
ويقال عين عليه ويطمن فيه ذكرا بان يتولى

هذا هو الوجه الثاني في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثالث في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الرابع في وجوب ركوع في كل ركعة

في كل ركعة بان يضع جبهته وركبته و
الجباهي وجهد ممكنة اعتماده واصغر
على الارض او بنا بقاع المالك والمثلوث
عادة ذكرا منه كما في طسنا بقدره ساجدا
بواليا معرا وحت مساواه موضع سجود والموضع
قيامه او المفاوت بعد لينه علوا واصغارا
لا يزيد مع الرأس من السجدة الاولى مسننا
مطسنا سراجا ان لا يقصد ظهوره في
ركوعه وسجده عرشا ملو هو في الاخذ حتى
عنه فصار بصورة الراكع او الساجد طلقت سيلة
الثاني في احتمال دون الاول فينصب ثم يركع

هذا هو الوجه الخامس في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه السادس في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه السابع في وجوب ركوع في كل ركعة

سبحن رب العظيم وسجدة او غير مشا
يعد ذكرا بالركعة ثانيا شيعت نفسه
لو تغيرت اثار في راسه مشيئا مشيئا
بغير اظاله والخالس حتى الى ان تجازي
وجهه ما قدمه
الى القاعد مشيئا كنسبة الراكع قائما الى المشيئا
التاير ويرفع يديه في الوضوء **سجدة**
الراكع خلفه يرد احاءه فوقا من قيامه وركوعه
ولو كان لا يمكن من ذلك الاضحا كناه وفيه
الايماءة احتمال ومن يخرج عن الركوع اوحي
براسه مشيئا ما امكن قائما او جالسا فان

هذا هو الوجه الثامن في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه التاسع في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه العاشر في وجوب ركوع في كل ركعة

في كل ركعة بان يضع جبهته وركبته و
الجباهي وجهد ممكنة اعتماده واصغر
على الارض او بنا بقاع المالك والمثلوث
عادة ذكرا منه كما في طسنا بقدره ساجدا
بواليا معرا وحت مساواه موضع سجود والموضع
قيامه او المفاوت بعد لينه علوا واصغارا
لا يزيد مع الرأس من السجدة الاولى مسننا
مطسنا سراجا ان لا يقصد ظهوره في
ركوعه وسجده عرشا ملو هو في الاخذ حتى
عنه فصار بصورة الراكع او الساجد طلقت سيلة
الثاني في احتمال دون الاول فينصب ثم يركع

هذا هو الوجه الحادي عشر في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثاني عشر في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثالث عشر في وجوب ركوع في كل ركعة

هذا هو الوجه الرابع عشر في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الخامس عشر في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه السادس عشر في وجوب ركوع في كل ركعة

هذا هو الوجه السابع عشر في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثامن عشر في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه التاسع عشر في وجوب ركوع في كل ركعة

هذا هو الوجه العشرون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الحادي والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثاني والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة

عقبة فيجعل السجود احضض ويقصد باثنا
الركوع والسجود ولو قدر الخالس على الركوع
مضادا ون السجود فضل له ان يقض مند في
بين الركوع والسجود وسجود واحد وجه الثاني
ولو جعل الموي السجود كالركوع مع امكان
الزيادة نطل ولو عكس فالوجه عدم النطلا
ومن سقط من ركوعه قبل تمام الطائفة
والذكري في وجوب قيامه مشيئا او سجدا
ومن لا يقدر على الاضباب من الركوع تسقط
تبه ووجد قبل المشيئا حتى وجوب رجوعه
اليه ووجه مشه الطائفة **وجوب** سجدا

هذا هو الوجه الرابع والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الخامس والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه السادس والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة

هذا هو الوجه السابع والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثامن والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه التاسع والعشرون في وجوب ركوع في كل ركعة

في كل ركعة بان يضع جبهته وركبته و
الجباهي وجهد ممكنة اعتماده واصغر
على الارض او بنا بقاع المالك والمثلوث
عادة ذكرا منه كما في طسنا بقدره ساجدا
بواليا معرا وحت مساواه موضع سجود والموضع
قيامه او المفاوت بعد لينه علوا واصغارا
لا يزيد مع الرأس من السجدة الاولى مسننا
مطسنا سراجا ان لا يقصد ظهوره في
ركوعه وسجده عرشا ملو هو في الاخذ حتى
عنه فصار بصورة الراكع او الساجد طلقت سيلة
الثاني في احتمال دون الاول فينصب ثم يركع

هذا هو الوجه الثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الحادي والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثاني والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة

هذا هو الوجه الرابع والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الخامس والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه السادس والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة

هذا هو الوجه السابع والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثامن والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه التاسع والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة

هذا هو الوجه الحادي والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثاني والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة
والوجه الثالث والثلاثون في وجوب ركوع في كل ركعة

من كان في جهنم فخرج لا تمكن معه من ملكها
على الارض جعل حيزه او نحوها ليتمكن التسليم ولو
عنت سقط ملكها فان لم يتمكن من الوضع اخذها
الى حدة التاجد واصفا بالتي مساجدة ولو لم يتمكن
من الاخذ الى حدة التاجد اخذني ما لم يكن ويرفعها
يسجد عليه مع وضع يديه المساجد فان لم يتمكن او
واضفا ما يصح السجود عليه على الحية ولو كان المكان
خشبا جل بنده وبين الخاضع حيايلا ولو مما لا
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يتمكن في
وضع جهنمته على الخشب مع عدم التقدي او وصوله
الى حدة المساجد يعز وضع احتمالان ومن وقت

من كان في جهنم فخرج لا تمكن معه من ملكها
على الارض جعل حيزه او نحوها ليتمكن التسليم ولو
عنت سقط ملكها فان لم يتمكن من الوضع اخذها
الى حدة التاجد واصفا بالتي مساجدة ولو لم يتمكن
من الاخذ الى حدة التاجد اخذني ما لم يكن ويرفعها
يسجد عليه مع وضع يديه المساجد فان لم يتمكن او
واضفا ما يصح السجود عليه على الحية ولو كان المكان
خشبا جل بنده وبين الخاضع حيايلا ولو مما لا
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يتمكن في
وضع جهنمته على الخشب مع عدم التقدي او وصوله
الى حدة المساجد يعز وضع احتمالان ومن وقت

جهنمته على ما لا يصح السجود عليه ومنها ما لم يصل
الى حدة المساجد نحوها ويجوز السجود على ما هو قبل
وان كان ملتحفا بعجمته بصمته المصلي نحوها
لا نحو الصوق على جهنمته لعدم صدق السجود عليه
ومن شك في كون رقعته من السجدة الاولى والثانية
يجي على الاولى ويسجد فان ذكر انه من الثانية
بطلت صلواته **ويجب** التسند بعد الزرع
كل ركعة تامة وبعد ثلثة المغرب واطرافها
ايضا واقده اسند ان الله الا اسند واجله اسند
اسند ان لا الله الا الله وحده لا شريك له
واسند ان محمد عبده ورسوله واوسطه الزبا

من كان في جهنم فخرج لا تمكن معه من ملكها
على الارض جعل حيزه او نحوها ليتمكن التسليم ولو
عنت سقط ملكها فان لم يتمكن من الوضع اخذها
الى حدة التاجد واصفا بالتي مساجدة ولو لم يتمكن
من الاخذ الى حدة التاجد اخذني ما لم يكن ويرفعها
يسجد عليه مع وضع يديه المساجد فان لم يتمكن او
واضفا ما يصح السجود عليه على الحية ولو كان المكان
خشبا جل بنده وبين الخاضع حيايلا ولو مما لا
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يتمكن في
وضع جهنمته على الخشب مع عدم التقدي او وصوله
الى حدة المساجد يعز وضع احتمالان ومن وقت

في السجدة بالوحدانية احتمال **ويجب** بعد
الشهادة الاخير التسليم في قول **ويجب** بعد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتوقعه
حاليا مطبئا من بنا مواليا من انما ما ذكرنا ولو
نكر السلام او وجد الضمير او جمع التمجيد او
وجد الركعات اكمال بالمرادف او نحو ذلك بطل
فمن التسليم صحح من الضلوة بنفسه على القبا
بوجوبه فلا يحتاج الي بيده الخروج وكذا على القبا
بالاستخاب فلو ضم الى الضلوة ركعة قبل التسليم
ناسيا بطلت على القباين ولو سلم ثم تنظف في
القباين ولو نوي القطع بطلت على القول بان

من كان في جهنم فخرج لا تمكن معه من ملكها
على الارض جعل حيزه او نحوها ليتمكن التسليم ولو
عنت سقط ملكها فان لم يتمكن من الوضع اخذها
الى حدة التاجد واصفا بالتي مساجدة ولو لم يتمكن
من الاخذ الى حدة التاجد اخذني ما لم يكن ويرفعها
يسجد عليه مع وضع يديه المساجد فان لم يتمكن او
واضفا ما يصح السجود عليه على الحية ولو كان المكان
خشبا جل بنده وبين الخاضع حيايلا ولو مما لا
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يتمكن في
وضع جهنمته على الخشب مع عدم التقدي او وصوله
الى حدة المساجد يعز وضع احتمالان ومن وقت

من كان في جهنم فخرج لا تمكن معه من ملكها
على الارض جعل حيزه او نحوها ليتمكن التسليم ولو
عنت سقط ملكها فان لم يتمكن من الوضع اخذها
الى حدة التاجد واصفا بالتي مساجدة ولو لم يتمكن
من الاخذ الى حدة التاجد اخذني ما لم يكن ويرفعها
يسجد عليه مع وضع يديه المساجد فان لم يتمكن او
واضفا ما يصح السجود عليه على الحية ولو كان المكان
خشبا جل بنده وبين الخاضع حيايلا ولو مما لا
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يتمكن في
وضع جهنمته على الخشب مع عدم التقدي او وصوله
الى حدة المساجد يعز وضع احتمالان ومن وقت

من كان في جهنم فخرج لا تمكن معه من ملكها
على الارض جعل حيزه او نحوها ليتمكن التسليم ولو
عنت سقط ملكها فان لم يتمكن من الوضع اخذها
الى حدة التاجد واصفا بالتي مساجدة ولو لم يتمكن
من الاخذ الى حدة التاجد اخذني ما لم يكن ويرفعها
يسجد عليه مع وضع يديه المساجد فان لم يتمكن او
واضفا ما يصح السجود عليه على الحية ولو كان المكان
خشبا جل بنده وبين الخاضع حيايلا ولو مما لا
يصح السجود عليه مع عدم غيره فان لم يتمكن في
وضع جهنمته على الخشب مع عدم التقدي او وصوله
الى حدة المساجد يعز وضع احتمالان ومن وقت

بظهور وجوب امام الصلوة مع وجود الاركان التي يحصل بها الايمان بالعدل لا بالتقليد واخذ احكام الصلوة لمن لا اهلية الاستنباط بالاستدلال وجملة تقليده ولو بواسطة او سايط مع العدالة في الجمع فلو اخل بالاولك او الثاني فلا صلوة له وان اما

بظهور وجوب امام الصلوة مع وجود الاركان التي يحصل بها الايمان بالعدل لا بالتقليد واخذ احكام الصلوة لمن لا اهلية الاستنباط بالاستدلال وجملة تقليده ولو بواسطة او سايط مع العدالة في الجمع فلو اخل بالاولك او الثاني فلا صلوة له وان اما

بظهور وجوب امام الصلوة مع وجود الاركان التي يحصل بها الايمان بالعدل لا بالتقليد واخذ احكام الصلوة لمن لا اهلية الاستنباط بالاستدلال وجملة تقليده ولو بواسطة او سايط مع العدالة في الجمع فلو اخل بالاولك او الثاني فلا صلوة له وان اما

لا الاستحباب ولو احدث عامدا فذلك ولو احدث ساهبا مع قصد الايمان بالتسليم فاشكال **خامسة** اركان الصلوة خمسة السنة في وجه والكبير والفتا وهما والذي يقع عنده والرفع والسيود من اخل بشي منها حتى لا يصدق مستاه بطلت صلوة ومن زاد ما به تحقق الركنية فذلك ولا فرق بين العمد

لا الاستحباب ولو احدث عامدا فذلك ولو احدث ساهبا مع قصد الايمان بالتسليم فاشكال **خامسة** اركان الصلوة خمسة السنة في وجه والكبير والفتا وهما والذي يقع عنده والرفع والسيود من اخل بشي منها حتى لا يصدق مستاه بطلت صلوة ومن زاد ما به تحقق الركنية فذلك ولا فرق بين العمد

والسهو في الصوتين اما بقية الافعال فيبطل تركها وزيادتها كما استهوا او امتا الشرط فنظير صلوة من اخل بها مع القدرة مطلقا على تفصيل الاظهار فلا صلوة الا

والسهو في الصوتين اما بقية الافعال فيبطل تركها وزيادتها كما استهوا او امتا الشرط فنظير صلوة من اخل بها مع القدرة مطلقا على تفصيل الاظهار فلا صلوة الا

بظهور وجوب امام الصلوة مع وجود الاركان التي يحصل بها الايمان بالعدل لا بالتقليد واخذ احكام الصلوة لمن لا اهلية الاستنباط بالاستدلال وجملة تقليده ولو بواسطة او سايط مع العدالة في الجمع فلو اخل بالاولك او الثاني فلا صلوة له وان اما

المستوفى ياتي بها بعد التسليم مطلقا وما تقارنا وضع جهة على الارض معينا للسبب ان

المستوفى ياتي بها بعد التسليم مطلقا وما تقارنا وضع جهة على الارض معينا للسبب ان قايلا فيها تسبحة الله والله وصلى الله على محمد وآله من بني اوزاد جملة من جعله في محله كالفرة لم يحجب لجموعها الا سجود واحد وكان تركه اصلا له واجبات لم يكن عليه الا سجود كسنة السجدة وواجباتها واجب وقومها بعد الصلوة على المنق رقب المنان واخرها عن اجز المنسية والاحتياط وان تعدد سببها والتوسيع سبب الاسباب ولو اتي بطلها بالمتابع اثر ان كان جازيا لا بطل صلوة ومن كثر سببها او بطلت

المستوفى ياتي بها بعد التسليم مطلقا وما تقارنا وضع جهة على الارض معينا للسبب ان قايلا فيها تسبحة الله والله وصلى الله على محمد وآله من بني اوزاد جملة من جعله في محله كالفرة لم يحجب لجموعها الا سجود واحد وكان تركه اصلا له واجبات لم يكن عليه الا سجود كسنة السجدة وواجباتها واجب وقومها بعد الصلوة على المنق رقب المنان واخرها عن اجز المنسية والاحتياط وان تعدد سببها والتوسيع سبب الاسباب ولو اتي بطلها بالمتابع اثر ان كان جازيا لا بطل صلوة ومن كثر سببها او بطلت

او صلوة على النبي وآله عليهم السلام ورضاه بعد التسليم باولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم واولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم

او صلوة على النبي وآله عليهم السلام ورضاه بعد التسليم باولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم واولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم

او صلوة على النبي وآله عليهم السلام ورضاه بعد التسليم باولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم واولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم

او صلوة على النبي وآله عليهم السلام ورضاه بعد التسليم باولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم واولئك صلوة التسليم والواجب له سجود التسليم

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

أحد طرفي ما شك فيه أو خط عليه أمامه
أو ما حوته وإن لم يكن عدة أو مع غيرها أو
السهو أو شك في حصول السهو فليس عليه شيء
من الحكم إلا ما يقع ما نسبه في حمله أو صدق
أن كان متابعي بعدها ومن شك في حصول
السهو فلا شيء عليه إلا الألتان ما شك في حصول
حده ومن زاد أو جحد في ركعة بدرها من ركعتين
أو ركعة أعاد صلوة وكذا لو شك في ترك سجدة أو
سجدة من ومن شك في زيادة سجدة أو نقصها
بعد سجدة والمحل عليه سجدة السهو وفي غيرها
فرضا السجدة احتمال ولو شك في كون المنهي سجدة

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

تعلق السكتين إذ في كل الأكثر من عدة الصلوة
حفظ الأولين أن لم يلزم احتمال زيادة مطلقة
عند قولك لو شك بين الأثنين والخمس أو بين الأثنين
والثلاث والخمس طلت مطلقاً ومن الثلث والخمس بعد
السجدة أو بعد الركوع وكذلك فصل الركوع بعده
وحتى على أن عدله أرضاً ومخيطاً وليس قائماً على
السهو ومن الأثنين والأربع والخمس بعد السجدة كذلك
وبين الثلث والأربع والخمس بعد السجدة ياتي ركعة
تأماً أو ركعتين ما لسا وبين الأثنين والثلث
والأربع والخمس ياتي بالأخص ما بين مع السجدة
والأربع والخمس بعد السجدة ليس عليه إلا السجدة السهو

وقيل الركوع عليه أحد الاحتمالين الأصغر
مع سجدة التسوية بعد الركوع تنطلق جميع هذه
الصورة وتنطبق عليه ما لو شك بالثلاث أو
بكل صلواته فيما ينطلق أو ياتي في غير الأعداد
من المذكورين بقا صورة الصلوة ومن حصل منه
سجدة احتياطاً مسكاً في أجزائه الركعة أو الأثنين
فالأولى اليقين بالاحتمالين وكذا لو شك في
أجزائه الاحتياط أو سجدة التسوية ولو يقرب أجزائه
سجدة السهو وشك في أجزائه الاحتياط فليقل
احتياطاً في احتمال ويجوز في الاحتياط
ما يجب في أجزاء الصلوة والنية والتكبير وقراءة

وشك

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

أوردت في إيصال حصول سهو وشك
في أجزائه بجزء السهو فلا يجد عليه ولو كان
في عدد ركعات صلوة فإن شك في الشك أو
الغيب أو الأولين من غيرهما أو لم يذكر صلي
ولو غلب على ظنه بعد الذكر أعاد ولو كان في
الرابعة بعد حفظ الأولين فإن لم يتجأ والشك
أصل الصلوة حتى على الأكثر شك بين الأولين
والثلاث أو بين الثلث والأربع فحينئذ ما يقع
في هاتين الصورتين ركعة فإما لو ركعت ركعتين
الثلثين أو بين الأولين والأربع فحينئذ فيهما ركعتان
والثلاث والأربع فيأتي بالأخص ما بين المذكورين

هذا هو الوقت الذي يجب فيه الصلاة
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية

هذا هو الوقت الذي يجب فيه الصلاة
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية

الحمد وحسنها أحساناً والمستند والتسليم وكونه
بعد الصلوة بغير فصل قبل تحلل المنائي وغيره
عن الأخرى المنسبه في وجهه ولو تحلل المنائي منه
وبين الصلوة لم ينظر وإن أتى بعد العبد ونذا لو
خرج الوقت بغير موافق القضاء سوا أو بعض
صلوته خارج الوقت أولاً ولو ذكره بحسب احتياط
في الظهر والعصر مثلاً أو سجوداً أو سجوداً في سنة
مراجعة كما لو كان عليه أحد الرضين إذا أوفقت
ولم يعلم تعيينه فإتي به بنه مرددة فخرج عليه
أحد الثلاثة ولو علم قبل الاحتياط نقص صلوته
انتهما ما ليرت بالمنائي ولو خرج الوقت بغير طيله

مكذلك وإن لم ينظر الزمان في أختام ولو ذكر
في انشائه النقص أو ولو كان ناقصاً أكمله
ولو زاد هدم الزايد فإن تجاوز محل العبد
فاستكمل وكذا لو تحلل المنائي ولو ذكره بعد
تمام الاحتياط صححت وإن تحلل المنائي على وجه
وفي بطلان الصلوة تحلل المنائي بين الأجزاء
وبين الصلوة احتمال ولا يجوز التلطف مع بنه إذا
ولا الأجزاء ولا سجوداً السهو فإن فصل طيلت على
المؤهل تحلل المنائي ومن سكت في أنه صلى أو لم
يصل في الوقت وجب عليه أن يصل ولو كان
شكك خارج الوقت فلا يفتي عليه **الفصل الثاني**

هذا هو الوقت الذي يجب فيه الصلاة
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية

في نعمة الصلوات وهي ست ويشترط فيها
شروط البيهقيين من الطهارة وإزالة النجاسة
والشك والاعتقاد والاحتياط وإباحة المكان إلا
الحجارة فليس من شرطها الطهارة من حيث أو
نجبت وإن كانت من قطنها **الأولى** صلوة الجمعة
وهي ركعتان تحبان يوم الجمعة تسقط معهما
الظهر وقتها ما بين الزوال إلى أن يصير طيل كليلة
شك في الأشهر ولو خرج الوقت وقد لم ينزل ركعة
اتجمعة إن شرع عالمًا أو طائفاً إدراك الجمع
فإن خرج قبله أمكن القول بالعدول إلى الظهر
مع احتمال البطلان ولو طوى الخروج فضي طيلها

فيمين بقا الوقت في الأثناء أمكن جواز العدول
ولو من بعد الفراغ لرخص الجمعة وإنما تجزئ الجمعة
بشروط أحدها إما الأصل أو من نصبه خصوصاً
أو مجموعاً ومنه الفقيه العدل الأما في حال
العبيد في وجهه ولو عرض له ما نفع في الأثناء أسأ
فإن مات أو لم يسبب استناب المأمومين ولو
جوان الدعوات حتمت وتفصيل ولو لم يوجد من يصل
للا مائة أنوحا سفرد من جمعة في احتمال **ثانيها**
الجمعة فلا يفتح فرادي ويعرضه الجماعة من كل
من الأما مر والمأمور ولو شك في بنه الجماعة بعد
الكسبر لم يلبث **ثالثها** تقدير لطقس عليها
هذا هو الوقت الذي يجب فيه الصلاة
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية

هذا هو الوقت الذي يجب فيه الصلاة
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية
وإن كان في وقت الصلاة
فلا يصح الخروج من المسجد
إلا في حاجة شرعية

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the top of the page.



سك في بني من واجبات الخطبة في الاشياء
اين به وبعده لا يلبث ولو سكت في الخطبة
واحدة او اثنين افي بالثانية ويجوز كون الخطبة
غير الاما على قول مع عدالة على تردد **واحد**
العدد وهو خمسة دكور مكلفين احدهم الامام
وهو شرط في الايشة لا الدور ولو انقضوا بعد
المكبر او سجد احدهم من المكلفين بها وجب انما
وان لم يسق الا واحد ولو كان ذلك قبل التكليف
دلت الفرية على عودهم وانظرهم ولو يس من عودهم
صلى الظهر ولو رجا عودهم ولا قرصة في حال المما
بالظهور استكمال ولو جاز عودهم صلى بهم الجمعة وفي غير

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the top of the page.

ويجب في الخطبين فيما لم يخطب ورض صوته بما
يسعه العدد وكونه متظها من المحدث والخطبة
بالحظ واستمال كل واحدة على حد الله والثاني
عليه بما سخر والصلوة على النبي واليه ليلظ المحدث
والوخطبة وقراءة سورة خفيفة او آية تامة العايد
بالعربية ويجب فيها الموالاة والربوب والاعراب
والجلوس بينهما وحضور العدد وتبني الايمان بالآ
يفيها السماع ولو لم يفهم العدد العرسه امكن
جواز العجبة ويجب اصفا السامعين بحري استماع
اجمليته ويجوز من الكلام ما نال سماع الواجب
من الخطبة لتعدد ويجوز كون الخطيب غير الامام اذا

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the top of the page.

ولناوي الأمانة الرجوع عنها قبل الشروع
وبعد في الاحتمال ويجب ان يتهاجمه
في وجهه ولو علم المسافر ادراك جمع في حوا
انشاء السفر احتمال ولو اضطر الى السفر جاز
لذ تركها وان لم تسر العدد الابه ولو وجب
السفر جاز في اول قافل في حوا تركها
احتمال ولو لم يمسافر الا ما لم يخطب عليه ولو كان
مخيرا اختياره في وجوب على احتمال وفي ثلثة على احتمال
ومن شرط صحة الجمعة ان لا يكون حتما في فوج
فلو كان امام الاصل فبايديه فوجين معينين
الناب ومن بعد السبي او التناعد بالفضاب ولو

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally on the left side of the page.

اعادة للخطبة احتمال وانما يجب على البالغ العاقل
الدرك فلا يجب على الصبي والمجنون ولا يسهل منهما
وفي صحتها من المراهقة واخراجها عن الظهور احتمال
ويجب على المكلف السعي اليها اذ الورد البعد
على ترجيح الا الاعم تطلقا والمرضى المتصدرو
الأعرج مع المشقة الشديدة والمنايب والمنوع
بمطروحة او برد ونحوه ولحم والعنه والمسافر
فان حصر واجبت عليهم وانعدت بهم الابد
والسافر فلا يجرم عديسا وان انعدت بهما في
وجهه والاغمر المريض مع نقره بالصبر والمنايب
فلا يجب ولا يسهل في احتمال ويجوز التسرع و

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the bottom of the page.

كان تباينك وجعل السعي كما يتفقان تركاً ه
 اتما ويحتمل بطلان صلواتهما مطلقاً ويحتمل
 التساقط ولو تباينك فيصلي الاخر من طهر
 ان لم يبق مقدار ما يسع التناعد والجمعة والا
 غير وافي احتمال ولو اتمه شيئاً بطلت صلواته
 على جمعة او التناعد ولو سبقت احدتهما و
 بعثت بطلت للاهتة فيصلي عليهم التناعد مع
 في احتمال او الظهر ولو اشبهت التساقط و
 للجمع الطهر فرادي او امام من خارج او كل
 فزوي با ما مهم وفي حواجرها بواحد من الفون
 احتمال ومع بقا الوقت حو التناعد واعاد الجمعة

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

كل فرق با ما مهم او امام من خارج في احتمال
 ولو اشبهت سبق والافتزان اعاد والجمعة
 با ما من خارج او كل فرق با ما مهم مع التناعد
 وفي حواجر اجتماعهم على امام منهم احتمال وكذا
 يجب عليهم الطهر في وجه فرادي او جامعين با ما
 غيرهما او كل فرق واحد منهم وكل هذه الاحكام
 جارية في العرفين لا يعلم احد منها بالآخر
 قطعاً ولو علم احد هما دون الاخر امكن القول
 ببطلان صلواته ما لم يقطع من اول الامر بسببها
 مطلقاً وفي حواجر الخطئين من كل منهما في الفسخ
 وتناعدهما في الصلوة احتمال **فروع**

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

كل

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

كل شرط في مطلق المسأعة شرط في جماعة الجمعة
 من وحدة الامام وتعيينه والساواة في الوقت
 بالعبث او تقدم الامام به والقرب العرفي الا
 مع اتصال الضعيف فتشترط القرب بينهما على
 فلو تفرق المتوسط الا فزاد لضرورة وجب على
 المتأخر المقدم قبله اذ احسن به واما ان
 اتم مفرداً ولو علم الحال من اول الامر في بطلان
 صلواته احتمال واما كان مشاهداً للامام او من
 يشاهده ولو في بعض الاحوال الا ان يكون
 المأموم امرأة والساواة في الموقف او علو المأموم
 بما لا يخرج عن كونه مرتماً او الامام على جماعة

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

ويدرك المأموم الركعة اذا ادرك الركوع
 وكما لو ادركه ركعاً على الابح والوجه المذكور
 بالواجب فلو شك بطلت وخالف في وقت الحاق
 بالوصول الى الصف بغير مكانه وجوباً بل
 للجمعة ولو في الركعة الاولى مع صلاحية مكانه
 لا يتناهد ولو ادرك مع الامام ركعة استخفى الامام
 في تعيد صلواته هنا بسبوق من المأمومين بل
 ان يتفرقوا ولا يجب نصب نائب من المأمومين
 ممن له الضبط ومن زوجه عن سجود الاولى
 سجدة بعد رفع الامام والحق فان منع سجدة
 في ثالثة نائباً وبأبصاراً الاولى فلو تفرق التناعد

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

كل

هذا هو الوجه في صحة الصلاة في حال التناعد
 وهو ان يركع ركعتين في كل وقت ولو كان
 في وقت واحد او في وقتين مختلفين
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في ركعة واحدة ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما
 وان كان في وقت واحد لم يفسد الصلاة
 في كل ركعة منهما ولو كان في وقتين
 لم يفسد الصلاة في كل ركعة منهما

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely discussing prayer details.

طلت ولو اطلق تحت في وجهه ولو استسقى
الرجام محمد بعد رفع الامام وتبعه في شدة
استحبابا وكذا لو لم يدرك الركوع الثاني
وذكر للجمعة في احتمال ولو استمر حتى سلم العمامة
فانت للجمعة **ويجب** على الامام اسطرا الملائكة
في الركوع اذا احسن بخوله هنا في احتمال وضو
في الثانية ولو سني المأموم سجدة ثم شك هل هي
من الركعة التي اتمها او من التي اعزدها اما
بالسجدة والمتممين واعاد ظهر ولو شك بعد
الفراغ في وقوعها في الوقت احراز ولو شك
حل بوي خلف الامام سمعته وظهر مع سجدة

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

عليه لم يلبث ويدونه حتى على ما قام اليه
مطل ولو لم يعمل في احتمال ولو كان بعد الفراغ
لم يلبث ولو كان شك بعد الفراغ من الاطراف
بالظهر والاشارة بالجمعة اعاد ظهر مع سجدة
للجمعة عليه مطلقا ولو شك بعد ان صلى الظهر
حل وصحت قبل قرات الجمعة او بعد اعاد ويجوز
بعد التماسع وشبهه ولا يبطل ولو كان أحد
المقاردين عمر ما مور بالسجدة في الحي ثم
حده قول ويجوز الاذان الثاني زمانا ان
لم يقصد به الذكر **الثانية** صلوة العيد
وهي واجبة على من وجبت للجمعة بشرطها ولا

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

يجب مع اختلاف شي منها الا بعد رؤيته
فحينئذ جماعة وفرادي اما الجمعة فلا
يتعدت نذرها مع اختلاف شرائط الصحة المأهولة
وان انعقدت مع اختلاف بعض شرائط الوجوب
وهي ركعتان كل منهما اتم ان فيها بعد الفراغ قبل
الركوع حتى تكبرات واخبرني الاصح في الاولى
واربع في الثانية بعد كل ركعة فتون واجبة على الجميع
ولا يعين له نظير ان المأمور افضل وفيها ما بين
طابع الشمس الى زوالها ولو فات لم يقض ولو
افاق للمجنون او بلغ المصبي او طهرت الحائض قد
بقي قد رهاحت وهي الاكف باذكار ركعة مع

Handwritten marginal notes in Arabic script.

الشرائط احتمال ويدرك الركعة مع الامام اذ ذكر
قبل التكبير او في انبائها فيتمها التسعة مع الفتور
قبل الركوع فان لم تستكن اتمها واخطى وجهه وسقط
سعد من الاضداد اذا اصابه من الامام ولو لم يلمس
والفتور ولا يدرك الركعة باذكار الركوع في قول
ولو شك في عدد التكبير او الفتور في حال التكبير
ولو سني بعضه لم يقصد بعد الصلوة وفي وجوب
سجد في التهنئة احتمال ولو سني الفتور او بعضه
وذكر بعد الفراغ او بعد ان كبر ثانيا في وجوب
ثلاثة مرتبة على الكثير احتمال وفي حواجر عديد
في فتوح قول فان لم يقض به التحسين الاحكام

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of page 54, including the heading 'الانفلاخ في وجه وفي الزلزلة مدة العبري'.

الانفلاخ في وجه وفي الزلزلة مدة العبري

Main text on page 54 discussing prayer conditions and the number of rak'at. Includes phrases like 'غير ذلك مدة السب فلو قصر لم يجز وان وقع' and 'السنن والركعة في الاتح ان يقبل قصر الوضوء'.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 54, including 'ركعتان في كل ركعة حسن ركعات كل ركعة'.

الماضيه ولو كانت احد يما ندنا فلا تمنع قطعاً

Main text on page 55 discussing prayer validity and the number of rak'at. Includes phrases like 'وكذا لو وضعا بالذرع وشبهه' and 'حطبان كما جمعة ولو قدمها اعادة'.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 55, including 'الاعلام الثالثة صلوة الايات ونجيب بسوف'.

Handwritten marginal notes at the top of page 53, including the heading 'تقدم الأيتيم في وجهه لا يقرأ فوراً ولو وضعت'.

تقدم الأيتيم في وجهه لا يقرأ فوراً ولو وضعت

Main text on page 53 discussing prayer conditions and the number of rak'at. Includes phrases like 'لحاضره فذمت مطلقاً ولو اجتمعت الأيتيم مع' and 'عيد او جمعة قدم المصنوق منها فان استعنا'.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 53, including 'ما تقدم سببه احتمالات ولو اتسع للجمع فالركعة'.

Handwritten marginal notes at the top of page 55, including the heading 'منها او قرأ منها لا من حيث قطع ان قلنا بالجلو'.

Main text on page 55 discussing prayer conditions and the number of rak'at. Includes phrases like 'وكذا بعد كل ركوع لكن يجب ان يكمل في الركعة سورة' and 'ولا يجب ان يبر السورة في الخامس والعاشر وان'.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 55, including 'اذا انصت الأيتيم في وقت حاضرة واستعنا بغيره'.

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

عن الغسل والكفن ولو تعد الغسل فيهم
او الكفن فصل عليه بعد طرده في الغسل
عورته ثم وجب له تعد الصلوة ولو تيقن كون
واسمه عن يسار المصلي اعدت ما لم يرد
وكون المصلي مستورا العورة في وجهه مع العفة
ولو صلى الفاجر عن الغنم او السهم مع وجود
القادر في الاحتياط الاحتمال وكون الاحتيازة
مشاهدة ولو صلى عليها من وراحتها لم يرد
لا بعد المصلي ولا يعلو ويسفل بما يخرج عن
كونه مصليا عرفا ويعرف فيها النبي المستعمل على
مسيرات الغفل وايضا لو صلى مستورا الى الله

هذا هو الوجه الثالث في بيان...

هذا هو الوجه الرابع في بيان...

بضراذير الولي وان كان وصيا ولو فقد الولي
او كان صغيرا او مجنونا فالظاهر مع هذه في
تعددي الولاية الى الامين احتمال ولو اجتمع اوليا
في درجة اعترف القديم المرجحات في باب
احتماله فان تساوا فالقرعة ولو صلى كل
مخاطبة دفعة في حواشيها احتمال ولو تعدد الاستدلال
عرفا سقط ولو حضر اكثر من جنازة اعترف اوليا
المرجحات في احتمال فالقرعة ولو صلى كل على صباه
على حازر وتعتبر في هذه الصلوة استقبال المنيق
البتة بان يلوي على ظهره ويحمل راسه عن يمين
المصلي ويقام المصلي مع العدة والجر الصلوة

هذا هو الوجه الخامس في بيان...

هذا هو الوجه السادس في بيان...

فيتم ما بقي منفردا او يحسب له التكبير
التي ادركه بعدها فالثاني ثانيا لا مؤخر
ولا مؤد فيها ولا تسليم ولو حضر جنازة في
الاشاخر من الاكمال والاستيناف على الماء
وبين القطع والاستيناف عليها في وجهه
لو راد او وقع بكبر اعيدا او سبوا في بطلان
الصلوة احتمال ولو صلى ما لا يجوز في اليوم
نظرت في وجهه على المقفل السابق وفي غيره
سجد السهو لما سجد له احتمال ولو وقع او سجد
سهوا لم يتطل في احتمال ولو سجد في عدد المكثرون
في الاثنان على الاقل ولو زاد لم تعد نطقت

هذا هو الوجه السابع في بيان...

هذا هو الوجه الثامن في بيان...

هذا هو الوجه التاسع في بيان...

هذا هو الوجه العاشر في بيان...

تتالي وكفى اصلي على هذه الجنازة من غير
ذكر اسمها المحض والدكورة والافزرة ولو
نوي اصلي على جنا الرجل فيان امرأة او علي
هذا زيد بيان عمر في الصحة والبطالان احتمال
وكيفية هذه الصلوة ان يكون من كبريات تقارنا
بالنساء اولها ويستند الشاديين بعد الاولى في
تصلي على النبي واله عليه السلام بعد الثانية
تعتبر لفظ الشادة والصلوة ويدعى للمسلم بعد
الثالثة والعتيت بما يليق بحاله بعد الرابعة
بعد الخامسة ويجوز الاصراف بعد الرابعة
المناقض ويردك لما هو وارد ولو وصل الحائض
في غير وقتها

هذا هو الوجه الحادي عشر في بيان...

على الاحتمال السابق اما زيادة الادعية فيصير
مطلبة ولو صلي جالساً نسبياً ما بطلت في وقت
تعميد ولو على الفتر ولو صلي قبل الغسل او
المكث نسبياً كذلك اما لو صلي جماعة فيصير ذلك
الولي فالا ولي الاجزاء ولو لم يصلي عليه عمداً
او سنياً ناجحاً دفن لم يفتش و يصلي على قبره
ولو اندرس **القاعدة** الصلوات الملتزمة
بالذرويشه كلما يلزمه المكلف عند من
الصلوات على الهية المشروعة لا يلزم له ولو نذر
صلاة واطن وجب صلوة كاليومية في وجه
فلا يراد إعادة الكسوف في محلها ولا بالعيد

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

المندوبة ولو ركعتها ولا يثبتها اذات شديداً
في وقتها ولا يثبت من اليومية وسعداً متعدد
السبب الا ان معين ولو عين عدة معين فاما
به كاليومية ولو نذر لانا فكالمغرب او اربها
خبرين هية الصبح مرتين والرباعية او خميساً
ثلاثاً واثنتين ويجوز اربعاً او ثمانية
ثم يصلي الاخرى مفردة كالوتر او مع اضافة
ركعة اليها اجتهال ولو نذر خمسيناً زاد فيعلم
بطل العتد والمعيد في وجهه ولو نذر زيادة
مطلبة في الواجب كركوعين فكذلك ولو نذر
نافذة بخبر فيها التيامر والميلوس في غير ذلك

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

طوا الى ما كانت عليه او تعين التيامر نظراً
الي ما صارت اليه وجان وكذا الكلام في وجوب
السورة ولو نذر بعض سورة لزمه وجوب
احكامها الوجان ولو نذر عدم السورة او غير
التيامر في الصحة والغلة العتد والطلائع
وجان ولو نذر عهد اليومية في محل ترجمته
العقد وفي غير محله بطل ولو اطلق في الصحة
ومعناه محل الترجمة احتمال ولو كان الوقت من
فضل المندوبة انعقد مطلقاً فان اطلق فالأصل
فعلمانه ولو نذر الفريضة على هية راحة
تعتبت فلو لم يأت بها في الاجزاء ولو ركعتاً

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

احتمال ولو نذر هية المأفلة لا اصلها
فاقربها على غير الهية المندوبة في الاجزاء
ولو نذر الكفارة او عدمها احتمالان ولو
نذر الفريضة على هية سر جوية كالمأفلة
على ادنى المهر في نحو نذر هية ولو كانت
ناقلة فاسكال ولو نذر الفريضة فنان راح
كفضيله الوقت تعتبت فان اهلها كروا في
بها بعد ادا ولو قد بها كالمغرب قبل ذهاب الوقت
ففي الاعادة وجهه ولو نذر هان زمان من حرج
ومما في العتد في وجوب الكفارة بالاحلال
بها احتمال ولو نذر نافذة من متد في وقتها

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

في وقت الصلاة
في وقت الصلاة

حلته ولوردته الرجح قصر حتى يدرك احد هضما
 ولواجع لعضا حجة قبل المسافة **التي**
 اماه السفر ولو كان معصية كسفر الاباق او
 الشورا ووطع الطريق او النجى على اما عادل
 او التجارة بالحرمات او اللهب بالصيد ونحوه
 او ابتاع للباري في حوره او العبد ميراث من ماله او
 الروجه بدون اذن الزوج او الولد مع نهي الولد
 او بدون اذنه في احتمال وان كان لزيارة ونحوها
 او اذكار ووقوف عرفة او لجمعة او العبد مع الزوج
 او الفان من الرخف او سالك ما يطيق فيه العطب
 او تلف ماله لرقتير ولورج عن المعصية اعتبر

ورج عن المعصية
 كما في...

وغير ذلك الى ان يصير بحيث لو رجح امره
 العبد لرجحته والمردون لوف كذا وكذا
 في المسائل ولا تتركها في مكان وارث الزوج
 لم يقصدوا ان يتم لانهم سرك الزوجين لسهه من

فلو قصد احد في مسافرتين اشتركهما في بعض الطريق
 قصر وكفي القصد شيئا وجب اولا كالروجه في العبد
 والاصبر والولد والصديق ولا يشترط فيه الاضمان
 في الاشراف المكره يقصر تقولا على ثلثه **الثاني**
 الاحتمال في السفر حتى يخفي اذ ان البلد الذي يخرج
 منه وجد رانه القدرين للراي والسامع كذلك
 فلا اعتبارا بالفتاب والاعلام والمنابر والصوت
 والبصر الخفا وزين للعادة والاصبر والاصم والبلد
 المنخفض المرتفع والذي دونه حائل يرجع اليه
 وزوال البلد المتوسط يكفيه ويعد جداره او اسن
 العمارة واذانه ود في البلد العظمى حمله والبدوي

البلد الذي يخرج منه
 والبلد الذي يدخل اليه
 والبلد الذي يمر به

في السفر
 في السفر...

البلد الذي يخرج منه
 والبلد الذي يدخل اليه
 والبلد الذي يمر به

البلد الذي يخرج منه
 والبلد الذي يدخل اليه
 والبلد الذي يمر به

ايام وقد بقي مقدار الفرض اتمه ولو عدت شتا
 للبدان او سماع الاذان في وجهه ولو بقي اقل
 ولو ركعة وكذلك في احتمال **الخامس** ان لا يكسر
 سفره على حصته بان يسافر الى مسافة ثلاث
 مرات بحيث يقطع حكم السفر بعد كل مرة ولا يقصر
 بلده مطلقا او في غير بلده مع النبي فينتزى في الثالثة
 ولو اخذ السفر صنعة كالكتاري والبرهن والمالح
 والرايد والراي ونحوهم في تمامه باول مره او
 اشراط الثلاث وجمان وكذا لو غر سفر طويل
 عرفا كسنة او اكثر مثلاً ولو اقام اكثر من السفر العشرة
 بعد الكثرة ثم سافر قصر وكفي عشرة معلقة لا تجلها

الرجح اشراط ثلاث لعدم صدق الاستمارة
 الا ان يكون لا يحل على تمامه باول مره فان المراد بالتمام
 والله جل جلاله في شانه وادركه عند الصديق في كل سنة
 وان العلة ذكره السنو كذا ذكره في البرهان

ما بقي فان لم يكن مسافة لرقتير الا في العود
 ولو عصى في سفره لا يقصر ولو عصى بسفره بعد
 بلوغ المسافة قصر ولو كان قبله اتم فلو عاد في
 احتساب ما مضى وجه **الرابع** ان لا يصح موت
 الصلوة قبل بلوغ محل الفرض مقدار اداء الكبر
 اخذ ما يمكن بأخذ شرطه وان لا يصح قبل ان
 يوردى وقد بقي من الوقت قدر ركعة مع الشرايط
 كما ذكرناه فبدون ذلك يتبرر وكفي في العود اذ
 الادان او للبدان ولو سكر في الخروج في حتى
 العذر المذكور او قضا الركعة بعد قدمه ارضيا
 في احتمال ولو قدم اليه بلد قوي الاقامة فيه عسر

في السفر
 في السفر...

البلد الذي يخرج منه
 والبلد الذي يدخل اليه
 والبلد الذي يمر به

البلد الذي يخرج منه
 والبلد الذي يدخل اليه
 والبلد الذي يمر به

السفر الى مسافة وفي الاجتراسين على الترد
او اشراط عشر بعدها وجران ولو قصد البدر
والمكاري سفر كالمح قصر في احتمال بخلاف ما لو
خرج من صنعته الي مثلنا **السادس** ان لا يكون
في احد الاماكن الاربعة سجامة والمدنية
الكوفة وحماير الحسين عليه السلام لا يبلد انها
فيخبر في الضاوة بين القصر والامام وهو افضل
فانت في احدها فالخير باق لان وجبت فيه و
لوضاق الوقت الامعن القصر معين ولو اتسع الوقت
لست بخير في الطهر فان مضى خيره في العصر
قد راى التامر انعدت فوضاق الوقت عنه اغلبد

هذا هو السفر الى مكة
والسفر الى المدينة
والسفر الى الكوفة
والسفر الى حماير الحسين
عليه السلام

هذا هو السفر الى مكة
والسفر الى المدينة
والسفر الى الكوفة
والسفر الى حماير الحسين
عليه السلام

ولو يجر قد رست اتر الطهر وقصر العصر
تعبين ما يجتاره في اليد في احتمال ميترت حكم
المشك على نية ولا يخرج عن الخير ولو نوي القصر
فاتر نسياناً او العكس بطلت **سابع** بشرط
لا يستمر حكم السفر ان لا ينوي اقامة عشر ايام
فلو نوي بعد بلوغ المسافة او في الاثناء لم يرض له
ولو نواها من اول الامر في اثنائها مطلقاً لانه
لم يقصد مسافرة في تمامه ولو نوي جدار بلدي
فيه الاقامة من اول السفر بعد المسافة او سماع
اذانه احتمال وان لا يتردد في بلدتين فيتردد
ولو نوي في واحدة وكفي في اثنا المسافة حرم

الغرم ولو رجع اليه قصر وان اتر خلاف ما لو اتر
فرضه ولو اركوع في الثالثة عينة الاقامة
معها فانه يترالي ان يسافر الى مسافة بشرطه
ولو في اماكن الخير الا ان امر سفر في العفة نسباً
في احتمال والا ان امر له الاقامة بعد الرجوع
وفي الاكف بالخروج وقت الرباعية او السبع في
صوم واجب وجه في الاكف بصلوة الجمعة او
التشروع فيما احتمال ومشطر الرضة ان علق السفر
ولو يكن سفرها محققاً متردد والامسا فر يقصر
بعد بلوغ الحنا وان لا يصل الى حدود بلده ينيه
ملك ولو غله ونحوها ولو معصوباً او وقتاً خاصاً

لا محسباً او مساجراً قد استوطنه مقيماً ولو
صغيراً او مجنوناً سته اشهر ولو سفرته زمان
ملكه وكفي كون الاستيطان او الملك في حدوده
في احتمال ولو خرج عنه الملك لم يتردد في اتر
ان ملكه يخبره ولو جاز الي بلده اتخذه وطناً عليه
الدوام وكذلك بشرط الاستيطان لا ان استوطنه
تبعاً لحاجة كعلم او يتجر وناوي المقام عشر ايام
حرم الي محل الخفا عازماً على العود والا فانه يتردد
مطلقاً وعلى المفارقة يقصر مطلقاً ما لم يقصر
فيما دون المسافة او بعد بلوغها وعلى العود
يقصر في عوده كذلك ولو نزل او تردد فاحتمل

ولو عزم التردد من ازا فكذا فكيف يتم مطلقاً بغير
 الاقامة اخرا والفتور عن عمة فلو اترا المسافر علة
 اعاد مطلقاً وجا حلاً بالحكم والمسافة وان قصر
 لا يعيد مطلقاً بل يعيد لو لم يتم قصر في الاول
 وفي الوقت في الثاني لا ان صحح فيبقى تماماً في
 احتمال ولو نوى التمام سوا فسلم على ركعتين عتماً
 او نسياناً احتفل الاجراء بخلاف العكس ولو حصل حرب
 الفصرا والمسافة فمؤي التمام فسلم على الاولين
 سوا من الحكم والمسافة في إعادة احتمال ولو
 تبين الحكم والمسافة في الاثنان قصر فان تجاوز حمله
 ففي البطلان احتمال ولو ظهر عدم المسافة بعد الحكم

٧٣

لو عزم التردد من ازا فكذا فكيف يتم مطلقاً بغير
 الاقامة اخرا والفتور عن عمة فلو اترا المسافر علة
 اعاد مطلقاً وجا حلاً بالحكم والمسافة وان قصر
 لا يعيد مطلقاً بل يعيد لو لم يتم قصر في الاول
 وفي الوقت في الثاني لا ان صحح فيبقى تماماً في
 احتمال ولو نوى التمام سوا فسلم على ركعتين عتماً
 او نسياناً احتفل الاجراء بخلاف العكس ولو حصل حرب
 الفصرا والمسافة فمؤي التمام فسلم على الاولين
 سوا من الحكم والمسافة في إعادة احتمال ولو
 تبين الحكم والمسافة في الاثنان قصر فان تجاوز حمله
 ففي البطلان احتمال ولو ظهر عدم المسافة بعد الحكم

الاولى ركعة فاذا قام انزله واغزا ويجوز ان زاد
 بعد الوقوف من السجدة الثانية وفي وجوب نية الاطراف
 احتمال ولو تابعتوه في الغزاة وانزله وقبل السجود
 فانظر في فتوته في الحوا احتمال بل في حال
 اسقط ركعتي ركعتي الثانية فاذا وقفوا موقف
 اصحابهم اتوا وقد صلوا معه فاذا ارفع راسه من
 السجدة الثانية انزله ويطول لبسهم بغير فطر
 الاصحاب تقاعد وتم ولو نوا الانفراد جاز
 وفي المغرب يصل الى الاولى ركعة وبالثانية ركعتين
 العكس نحو انتظار الثانية في سنده في احتمال ولو
 فقهه لم يترك في الثانية في الحوا احتمال ولو كان

٧٤

لو عزم التردد من ازا فكذا فكيف يتم مطلقاً بغير
 الاقامة اخرا والفتور عن عمة فلو اترا المسافر علة
 اعاد مطلقاً وجا حلاً بالحكم والمسافة وان قصر
 لا يعيد مطلقاً بل يعيد لو لم يتم قصر في الاول
 وفي الوقت في الثاني لا ان صحح فيبقى تماماً في
 احتمال ولو نوى التمام سوا فسلم على ركعتين عتماً
 او نسياناً احتفل الاجراء بخلاف العكس ولو حصل حرب
 الفصرا والمسافة فمؤي التمام فسلم على الاولين
 سوا من الحكم والمسافة في إعادة احتمال ولو
 تبين الحكم والمسافة في الاثنان قصر فان تجاوز حمله
 ففي البطلان احتمال ولو ظهر عدم المسافة بعد الحكم

بها وقد قصر امرها لم يفصل المتأني والاعاد
 في الوقت وبعد في احتمال **واقتر** الحرف نحو
 المفتر حضراً وسفر جماعة وفرداً ي سوا كان من
 عدوا وسبيل اولي او سبغ او غيرها والاشتماء
 حال الفعل فلو امن اقل الوقت ثم قصر وان شرع
 فيما آمننا وبالعكس يصلي تماماً وان شرع خائفاً
 ومقتضى قصر ان استوجب الحرف الوقت والآ
 تماماً واذا كان العدو في غير جهة القبلة او
 فيها مع حائل يضاف المسلمون هجرته وفيه قوة
 الاضراق فوقيتين مع عدم الحاجة الى الزيادة جاز
 ان يصلوا بصلوة ذات الزواج يصلي الامام بالبقعة

العدوي في جهة القبلة ولا مانع من رويته وخفيف
 هجومه وامكن الاضراق صلوا صلوة عنفان مصنف
 صفتين ويجوز نهم ويكعون معه ويسجدون معه
 الاول ويجوز الثاني فاذا قام حرس الساجد وجد
 الحارس مع اسقال كل صنف الى موضع الآخر وهكذا
 في الثانية ولو تركوا السقل واحش كل صنف بها
 في ركعتي تماماً او حرس واحد من الصنفين في
 الركعتين او نفا كست الحراسة والسجد او كانوا
 صفاً واحداً حرس بعضهم ويسجد بعض او تعشت
 الحراسة والسجد امكن الجوار ولو صلى في الحالتين
 بكل فرق مرة جاز والثانية له نقل وهي صلوة طين

الفضل ولو ادى الظالم الى السابية والمعاقرة
مخرجا قصر الكفر والكيف فيصلي عب الامكان
راكبا وراجلا الى القبلة وغيرها مع عدم الامكان
وسيد الركب على قبر يوسف سرجه وعرف دابته ان لم
يتمكن من النزول فان لم يتمكن من التجر او ما
وكذا الركوع وكذا الرأجل ولو امكنه الاستقبال
لواكب كبير وسبح وشرع للمعاقة جديدا وفي مواضع
مع استئذان راحة الامام وكون المأمور مستقلا
لا الامام احتمال ولو تعددت الافعال اجتمع الركعة
بتسبيحات اربع صورتها سبح الله والحمد لله ولا
اله الا الله والله اكرم النبي والكبير والستدويم

٧٤
وظاهر كلاهما سقوط الفزاة وان امكنت ولا
حجب على الخابض اعادة الصلوة وان امن في التو
ولو امن في الاثنا عشر وجوب اعادة الفات
من الرخف والعاذي بقا له احتمال ولا يصح
والموتى كحصوله الا ان يرجى السلامة بالقصر
في احتمال بعوضان الكيف فيصليا ان حجب
الامكان **البحث الثاني** في الفضا من فائنة
فرضه من الجنس مع بلوغه واسلامه وسلا
من الجنون والبيض والنقاس والاحتمال على قبيل
عمدا وسهوا او سورا وسكرا وشرب مريد مع
العلم وعدم الحاجة وجب عليه الفضا وان كان

٩٥

الغوات حال ردة مطلقا وفي وجوب الفضا
على عاده المطهر احتمال ولا يقضى ما فات بصغر
او كبر اصلي او جنون او مجنون او نقاس ان
كان باسحلا هيا في احتمال او اعما الا ان يكون
لنسيبه مع علمه واختياره ولو علم ان جنسه مسكر
او مودا فاكل منه ما طم عدم اسكاه او اذابه
فسكر او اغنى عليه فعليه الفضا ولو زال عقله
او اغنى نؤسه لجاحدة فلا فضا ولو عتقت في ان
طن تاثيرها ولو جبر عارف ولو ارتد او سكر وطرا
الجنون او اللين لم يقضى زمانها الا ان يكون
جنونا بسبب السكر واذا استبصر الخالف الخجرا

٧٥
ما كان صلاة صحيحا في مذمومة وان كان فاسدا
عندنا وفي العكس احتمال **وجوب الفضا** و
الذكر وفي التوسعة والضيق احوال وفي الفضا
كما فاستحجب الكفر الكيف بمعنى محسنا
وقت الفضا فلا يجب اشطا والتمسك من التستر
والاستقبال وازالة النجاسة والطهارة المائية
والركوع والتجر وان فاست حال الكمال فعمدا
يجوز الفضا لعادم الطهورين ولو فات ما لم يقضى
عده فمضى حتى يتيب الوفا ويجب بر لعا والتمسك
كما فاست فلو جهله يبي وجوب تحصيله بالكرار
احتمال فيصلي من فائنة طهر وعصر الطهرين عصرا

كان فيها المغرب والافراخه ولو اشبهت
 بقضي الحاضر صبحا ومغربا وادعيا مطلقه ثلاثا
 والمسافر مغربا وسائنه مطلقه وابعيا ولا يشترط
 ولو اشبهت كونهما من حضر او غير صلي تامة مطلقه
 رابعيا ورباعيه مطلقه ثلاثا ومغربا ولو كانا
 العيين صلي الحاضر اذها صبحا ورباعيه ثم مغربا
 ثم رباعيه والمسافر ثمانية ثم مغربا ثم ثمانية و
 المشبه ثمانية ورباعيا ثم مغربا وثلاثة ورباعيه
 ولو ان الحاضر والمسافر الحاضر صلي الاخر احتمال
 ولو كانت ثلاثا ففني الحاضر حثما ثم المسافر
 ثمانية ثم مغربا ثم ثمانية والمشبه صلي سبعا

او الكاس ولو فان تلت صلي سبعا واربع كورفا
 لثا ويحتمل ما يراه فيحصل من ثلاثه عشر ولو كانت
 خمسة فمن احدي وعشرين وله طرق غير ذلك ولا
 ترتب الغويات على المواضع في قول وان كان ولي
 ولو ذكر سابقه في اثنا لاجته عدل وحوثا اذا
 كما توافقا كما يعدل في الاداء الى مثله ولو كانت
 اثنا بيده فاصح انما الابع ضيق الحاضر فيحرم
 ولو ضاق وقت الاداء عدل اليه من الغضا وكذا
 ولو فاته فربصة مجهولة من السنين ابي بها ان
 اخلفا عددا والافا العدد وكذا من ثلاث ولو اشبهت
 بين اربع صلي اثنا او اثنين ان كان حاضر او

من اربع صلي اثنا او اثنين ان كان حاضر او

وقضا ما فات اياه من صياها او صلوة لعدله
 وتكون من وقضا به ولو يقضيه ولو تعدد الالها
 فوضوا بالخصص وحب المنكر كما به فلو صلي
 الجميع فسك احد في العدة او فعل ما يجب
 سجودا او نسي جزءا يقضي حتى يسقطه هذا احتمال
 ولو لم يكن ثم ذكر فلا وضوا كما لا يقضي عن المرأة
 في وجهه ولو اوصي بها الميت سقطت عن الوالي
 ويخرج من ثلث ماله في قول ولو لم يوص ولو لم يكن
 ولي فلا هتفا وحب انفاذ وصية الميت فالصلوة والآ
 على ما رسم من ثلث ماله كما قلناه الامع اجازة الوالد
 ويجب كون الاخير امينا فلا يجوز استخراجه ولو صلي

فيضيف الى ما صلاه الحاضر ثمانية قبل المغرب
 وثمانية بعدهما ولو كانت اربعسا تساوي الحاضر
 والمسافر في وقضا الحاضر المشبه بصلي الصبح و
 الظهر والعصر تمامه وحضر ثم المغرب ثم العشاء
 تمامه وقصر ولو فاته فويصيان من يومين واستيننا
 صلي الحاضر عن كل يوم ثلاثا وكذا المشبه كما ترو
 المسافر اثنين ولو اشبهت كونها من يومين او يومين
 وكذلك ولو كان الفايث ثلاثا من بلائ وقصر الحاضر
 والمشبه تسعا والمسافر سبعا ولو كان الاثنتا
 بيومين فيصير ان اخذ التمام والافا منسافر
ويجب على ولي الميت وهو الولد الذكر الاكبر

ويجب على ولي الميت وهو الولد الذكر الاكبر

الحمد لله رب العالمين والصلوة على
 افضل المرسلين محمد وبعثه الطاهرين
وجهد تحفة رساله وجز في فرض الصلا
 اجابة لا تهاين من طاعه حتم وشفاعة عم
 والله المستعان وهي مرتبه على مقدمه وصول
 ثلاثة وخاتمة **اما المقصد** فالصلاة الواجبة
 افعال معهوده مستغرطة ما قبله وقيامه لغيره
 والاعمال المستغنى عنها في الصلاة الواجبة
 والاعمال المستغنى عنها في الصلاة الواجبة
 والاعمال المستغنى عنها في الصلاة الواجبة

الحمد لله رب العالمين والصلوة على
 افضل المرسلين محمد وبعثه الطاهرين
 واجابة لا تهاين من طاعه حتم وشفاعة عم
 والله المستعان وهي مرتبه على مقدمه وصول
 ثلاثة وخاتمة اما المقصد فالصلاة الواجبة
 افعال معهوده مستغرطة ما قبله وقيامه لغيره
 والاعمال المستغنى عنها في الصلاة الواجبة
 والاعمال المستغنى عنها في الصلاة الواجبة

تم يا ابي الله تعالى واليومية واجبة
 بالنسبة والجماع ومستعمل تركها كما في
 ان جهر في خروجه من البيت على السلم
 صلاة في يومين من عشرين سجدة وسجدة
 بيت محمود بها يصدق منه حتى يفي وعظم
 عليه السلام ما يقرب العبد الى الله تعالى
 بعد المعرفة افضل من الصلوة واعلم انما
 تحت على كل ما بلغ عاقل الا لما يرض
 من الله تعالى في الصلاة الواجبة
 من الله تعالى في الصلاة الواجبة
 من الله تعالى في الصلاة الواجبة

افعالها ومقدور ويكفي المخذ عن الجهد
 ولو بواسطة او وساطة مع عدله اجمع
 صورتها بعد ما ذكرها وهو ما جاز كما
 وصفاة فلا صلوة لانها الصلوة اما واجبة
 او مستحبة وحسنها من اجل الوجبة واصنافها
 سبعة اليومية والجمعة والعيدين والايات
 الطواف والاموات والمتمتع بالبدن ووجها
 وما يقع بمقتضى فرض وفعل العرس هنا

التقسا وشتر طفي حجة الاسلام لاني
 رجوها ورجل ما فعلها معرفة الله تعالى وما
 يصح عليه وتبع وعلو حكمة وبقوة نبينا
 محمد صلى الله عليه وآله وامامة الامم الاخرى
 جميع ما جاءه باليقين على الله عليه واله كل ذلك
 بالذليل لا بالبلد واعلم المتكلم من ذلك عليه
 الكلام ثم الكلف بما اذن من العنة صفات
 حجة روضة الفتاوى استدلال على كل فرض من
 الصلاة الواجبة والصلوة الواجبة
 الصلاة الواجبة والصلوة الواجبة
 الصلاة الواجبة والصلوة الواجبة

الاشارة الى ان هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

المفاد بحث لا يجب للباقي من الأعضاء الا

مع الغسل وكذا الجرح فله الماء **الثامن**

المباشرة بنفسه فلو وضاه عليه الماء بطل غسله

التاسع طهارة الماء وطهورة يديه وطهارة الجمل

العاشر اباخته فلو كان مضموا بطل **الحادي عشر**

اجراؤه على العضو ولو سمي في الصلوات

غير حرمان له في المني المسح فحرم **الثاني عشر**

اباحة المكان فلو وقع في مكان مضمون نجسا

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الثالث في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الرابع في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

والاشارة الى ان هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

باب في الرابع

او حكما او بشر ببقية الملك ولو باصبع

استاءة في جرحه لا حد للمحرم بطله بوجوه

الاحد من غير ان يوجوه في البداية باليمين

ويجوز للذي يدين بالاصابع **السادس**

التيب كما ذكر **السابع** الموالاة وهي متباعدة

في كل وقت من اوقات اليوم...

في كل وقت من اوقات اليوم...

في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الثالث في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الرابع في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

الاشارة الى ان هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

الشعر المانع **الثالث** غسل الجنب الامين

الرابع غسل الجنب الامين ويجزى في غسله

مع اي جانب شاء **الخامس** تحليل ما لا يضل

اليه المأبد وبند **السادس** عدم حلك

في اياه **السابع** المباشرة بنفسه اختيارا

الزيت نجاد جري ولا يجب لمباغته **الثامن**

طهارة الماء في طهورة يديه وطهارة الجمل

اباخته **الحادي عشر** اجراؤه على العضو

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الثالث في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الرابع في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

الاشارة الى ان هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

بطله وتبي عزوله المشك في آثابه لجان

وما يقيد **واحد** الغسل اثنا عشر

الاول اليقظة تقاربه جرح من الرأس

ان كان مرثقا بجميع البدن ان كان

مستلما للحكة الى اخره غسله لثبانه

الصلوة لوجوبه فيه الى الله وحود الحنيفة

الرفع والحجراته **الثاني** غسل الرأس و

الرقبة وتعاونه ما ظهر من الاذنين وتحليل

في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الثالث في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

هذا هو الوجه الرابع في بيان ما يجب عليه من غسله في كل وقت من اوقات اليوم...

في هذا الفصل في وصف الليل والضحى الى طلوعها
 المعلقة الخامسة المكان والمستوى
 ان كان الأول كونه غير معصوب في خور
 في البحر تحت بقدري العاصم الى الصلابة
 او نحوها في موضع الجبهة في شرط
 مطلقا الثاني كون المجد ارضا او
 بناها غير ما يحول وهو ملبوس عادة القدر
 البصر

السادسة قبله ويعبر فيها من
الأول توجد الصلي الهان على والأ
 على أي أما بما جعل الجدي خلف اليمنى و
 المغرب والمشرق على اليمن واليسار العراقي
 وعكسه لها بل وكطول جهد بين العينين
 والجدي على الكف اليسرى وعمود بينات
 نفس خلف الأذن اليمنى للشاي وعكسه
 لليمنى وجهد الثنا والعقود على اليمنى و
 في كل ثمن أو على كل ثمن أو في كل ثمن
 البصر في اليسار وهو ملبوس في الأذن
 البصر في اليمنى

في هذا الفصل في وصف الليل والضحى الى طلوعها
 المعلقة الخامسة المكان والمستوى
 ان كان الأول كونه غير معصوب في خور
 في البحر تحت بقدري العاصم الى الصلابة
 او نحوها في موضع الجبهة في شرط
 مطلقا الثاني كون المجد ارضا او
 بناها غير ما يحول وهو ملبوس عادة القدر
 البصر

ولوقد براء وعدم المعصية وانما الوصول
 الى بلده او الى مقامه من قبله ولا مطلقا
 ما لم يغلب السفر لان بقدر الفصد الثاني
 في المقاربات وفي تمامه **الأول** اليه ويك
 فيما سبقت الفصد الى العين والوجوب
 والاذن والفضا والزينة والمقاربات للخرعة و
 طهراهما حكما لا الفراع ومنها اصلي فرض
 الظهار الجويه فربما الى الله ولو نوى القطع في
 في كل ثمن أو على كل ثمن أو في كل ثمن
 البصر في اليسار وهو ملبوس في الأذن
 البصر في اليمنى

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

الماني التسمية وحك فظ احد عشر اول النطق بما يصورها الله اكر فوبدل الصيغة بطلت الماني عن ثمة فلو كثر بالعجمة احيا را بطلت الثالث الموالاة فلو وصل بما يزيد فصلا بطلت الرابع مفارقتا المنية فلو

فصل
بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

فصل بطل الخامس السادس عدم المذنب الحروف فلو مد عمرة الله حيث نصر استقامتا بطل

وكنا لو مدنا كبر بحيث يصير جمعا بطل الثامن استماع لفظة حقيقا او فذرا التاسع احرار

حروف من محارمها كباقي الاذكار العاشرة والحادي عشر قطع الهزعة من الله ومن كبر فلو

وصلما بطل الثالث القراءة وواجبا عاشر تلاوة الحمد والشون في التاية وفي الاكبرين

فصل بطل الخامس السادس عدم المذنب الحروف فلو مد عمرة الله حيث نصر استقامتا بطل وكنا لو مدنا كبر بحيث يصير جمعا بطل الثامن استماع لفظة حقيقا او فذرا التاسع احرار حروف من محارمها كباقي الاذكار العاشرة والحادي عشر قطع الهزعة من الله ومن كبر فلو وصلما بطل الثالث القراءة وواجبا عاشر تلاوة الحمد والشون في التاية وفي الاكبرين

غيره الثاني مراعات اعرابها وشديديها على الوجه المقول بالواتر فلو قرأ بالشو

بطلت الثالث مراعات ترتيب كلماتها فيها على المواتر الرابع الموالاة فلو سكت طويلا

او قرأ خلافا عنها عمدا بطلت الخامس اعان الوقت على احرارها محافظا على الظم فلو

وقف في اثناء الكلمة بحيث لا يعيد قارئها او سكت على كل كلمة حيث يحل بالظم بطلت السادس

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

بما كان في الصلاة او فعل المنافي بطلت في قول ولا واجب لفقد ولا عبرة باللفظ بل بكرة لانه كلام لغير جازم بعد اقامته

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

كون السورة غير منسوبة لاي فؤاد بقراءتها

الوقت الثاني عشر المصدق بالسملة الى

سورة معنية عقبها الحمد لان بلزومه سورتي
وتزوي الترتيب عن سنده وصحة قوله

بمعناها **الثالث عشر** عدم الاتصال من سور
التي غيرها ان تجاوز بعضها او كانت التوحيد

والحمد في غيرهما **الرابع عشر** اخراج كل
حرف من حروفه فلو اخرج ضا دي المصنوب

الضائتين من مخرج الطاء واللام المقتضية

الطاء واللام المقتضية

الطاء واللام المقتضية

الطاء واللام المقتضية

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

طلب **الخامس عشر** ترك التام من غير

لقية وحري في غير الأولين سبحانه الله والحمد

لله ولا اله الا الله والله أكبر من ما يوالي

بالعقبة احقاً **السادس عشر** في التلاوة

المذكورة وواجب ان يقرأ في الاستعا

فلو اخطأ احداً او بطلت الباقي الاستقلال

فلو اتمد محناً او بطل **الثالث** الاستعوار فلو

او كان على الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

سبحان الله للذي را وسبحان الله للمفسر **الثاني**

عنه الذكور فلي ترجمه بطل **الرابع** هو الامة

فلو فصل ما يخرج عن حيزه بطل **الخامس**

الطمانينة بقدره اكلها فلو شرع فيه قبل

او اكله بعد رفعه بطل **السادس** اجماع الذكر

نفسه ولو تعدى **السابع** رفع الزا من

فلو هو من غير رفع بطل **الثامن** الطمانينة

فيه معنى التكون ولا حمله بل مستأه **التاسع**

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

عليه محاراً بطل **الربيع** ان يتقار الفرقان

فلو تباعدا بما يخرج عن حيز اقيام بطل ولو

عجز عن اقيام اصلا فقد فان عجز اصح فان

عجز اشق فان خف او نقل انتقال قادراً

في الثاني دون الاول **الخامس** الروع

وواجبه تتعد الاختلاف الى ان

تصل لغة وتكتبه ولا يجب الوضع **السادس**

الذكر وهو سبحان رب العظيم وسبحه لو

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

سبحان الله للذي را وسبحان الله للمفسر **الثاني**

عنه الذكور فلي ترجمه بطل **الرابع** هو الامة

فلو فصل ما يخرج عن حيزه بطل **الخامس**

الطمانينة بقدره اكلها فلو شرع فيه قبل

او اكله بعد رفعه بطل **السادس** اجماع الذكر

نفسه ولو تعدى **السابع** رفع الزا من

فلو هو من غير رفع بطل **الثامن** الطمانينة

فيه معنى التكون ولا حمله بل مستأه **التاسع**

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

عليه محاراً بطل **الربيع** ان يتقار الفرقان

فلو تباعدا بما يخرج عن حيز اقيام بطل ولو

عجز عن اقيام اصلا فقد فان عجز اصح فان

عجز اشق فان خف او نقل انتقال قادراً

في الثاني دون الاول **الخامس** الروع

وواجبه تتعد الاختلاف الى ان

تصل لغة وتكتبه ولا يجب الوضع **السادس**

الذكر وهو سبحان رب العظيم وسبحه لو

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

الراحلة ولو معقول او في ما لا يمشي

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

منه في قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن

الرابع التثنية بين علامة **الخمسة** عينية
السابع من الألف **السابع** من أفعال ما ذكره فلو
نحو السلام في جمع الرجمة أو وجد البركات أو
نحوه بظن الثامن نجره عن التثنية لا يجز
أخرج وإن كان لخط **الناس** جعل المخرج
ما يقدره من الأفعال في وجعها الثانية لا يخرج
تجب فيه وفي التثنية نجره في جمع
الواجبات فإن أريد المخرج في الرفع أو في

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'في جمع الرجمة' and 'نحوه بظن الثامن'.

أحد وسدس في المائة الرجمة ولهون وفي
الثانية تسعة وثلاثون وكذا في الرابعة وإن
نحو السبع صارت في كل واحد منها الثمانية
ثلاثون في الثانية عاشر وثلاثة وعشرون في
وفي الثانية مائة واحد وسبعون في الثانية
مئتان وعشرون في الخمس مئتان وستين
أربعة وعشرون في مائة مائة وستين
وستون والسبع مائة وستين وسبعون

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'أحد وسدس في المائة' and 'الثانية تسعة وثلاثون'.

وغير الثمانية أو في المغرب **السابع** نفس
ذلك من الأركان الخمسة التثنية والتكثير
والقيام والركوع والتسديد في زيادة **الثاني**
نقص رجة فضاء بعد ذكر **الثاني**
مطلقا **التاسع** زيادة رجة في **الثاني**
أخر الأربعة بقدر التسديد **الثاني**
عدم حفظ الأولين **الحادي عشر** أيضا
قبل الوقت **الثاني عشر** أيضا في مكان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وغير الثمانية' and 'ذلك من الأركان'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'أخر الأربعة' and 'عدم حفظ الأولين'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وغير الثمانية' and 'ذلك من الأركان'.

علي ظني أحد طرفي ما جرت فيه الثالث
ما يوجب اللاتي يعمر حود وهو ما بين
الأفغان وذكر قبل فوات حمله كنيان
أحمد حتى قرأ التوراة أو يساير الروح عجي
موي إلى التهود ولما بعد أو يساير الحود
موتاهم ولما يرفع وكذا التمدد الرابع ما
تحت اللاتي مع حود السموي وهو يساير
العمدة الواحدة أو السهوا أو الصلاة على
البي

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

البي والد وكما وزحمة فانه تعال بعد
السلام وسجد له ونبته بعد الصلاة المنيبة
أو التمدد السهوا للبي أو أصلي الصلاة المنيبة
في فترتها إذا لو حود يرفع إلى الله وسجد
السوا بعد حدي في السهوا في فترتها إذا
لو حود عمارة إلى الله وتجب فيهما ما يجب
في سجود الصلوة وذكرها باسم الله وباليد
ووصلى الله على محمد وآل محمد ثم سجد فيهما
من التمدد أيضا قول
من التمدد والرسم والاسم
على الأربعة على ما هو السهوا في التمدد
وهو في

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

ويبلغ ويحان أيضا للسلام في غير سجدة يسايرنا
والكلام كذلك والملك بين الأربع والحج في
القيام في موضع سجود وبالعلم والأحوط
وجوبه بها لكن زيادة وتقصيه غير مطلقين
بعد السلام مطلقا فذلك لا يجب في علماني الوقت
ولا قبل الكلام لا يجب العرف في بينهما اللاداء
القضاء إن كان جود ويجب الأحزلة
المنية ذلك الطهارة والاستقبال والستر
الصلوات
الصلوات
الصلوات

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

فسر طري في جميع الخامس ما يوجب الاحتياط
في الرباعيات وهو ثمانية عشر الأول أن يتكلم
بين السجود والثلاث بعد كل حال السجود في الثلث
السجود من الثلاث والأربع مطلقا والناهي في الثلث
فيهما ويتم ما يوجب في سلمه يلقى والعقبات
أوركتين جالسا الثالث الذي بين السجود
والأربع بعد السجود والناهي الأربع
الاحتياط برعس قائما الرابع الذي بين
سجلت مع سوادك
كأنه
هذا

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

هذا هو الذي
هو الذي
هو الذي

١٠٧٠
١٠٧١
١٠٧٢

تتأخر عن الصلاة في وقتها
فإن تأخر عن الصلاة في وقتها
فإن تأخر عن الصلاة في وقتها

المستاجر عليه والقصاص فانه يفتن عن المقتض وانما هو
فعل مشدود وجب فيه مراعات الترتيب كافات
مراعات العدة عاها وقصد الامراعات المبرهه
في الجوف وان وجب قضاء العدة الا انه لو عجز

عن استيفاء الصلوة او ما يسقط عنه لو عجز
وتجوز عن الرعدة ما للفتن بالربع والنجاسة و

في الجوف وان وجب قضاء العدة الا انه لو عجز
عن استيفاء الصلوة او ما يسقط عنه لو عجز
وتجوز عن الرعدة ما للفتن بالربع والنجاسة و

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including dates and commentary.

العزيمة والشد والسليم ولما العبر في الهبوط
اليفعل اذا وقفا وكذا باقي الروط يصح القصاص فيها
من السر والاشغال وانزالها الى الجوف

لما قد الطهارة والمرى الموحى بعبده فقبها كوجها
ان لا يعم الصفا من بار الطهارة لانه على الصلوة وانه لا
وجودا فقبها فقبها من الجوف فقبها وكذا اذا

في الجوف وان وجب قضاء العدة الا انه لو عجز
عن استيفاء الصلوة او ما يسقط عنه لو عجز
وتجوز عن الرعدة ما للفتن بالربع والنجاسة و

في الجوف وان وجب قضاء العدة الا انه لو عجز
عن استيفاء الصلوة او ما يسقط عنه لو عجز
وتجوز عن الرعدة ما للفتن بالربع والنجاسة و

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

وكذا اوقافه الخمس واشبهه اليوان اجبر بالمال
ولا يصح محضه والعيبه والايات لغير العالمها
ما لرئيسه الاحترار ولو اطلوا القضاء على

صلاة الطواف والجنادة فحماهم وكذا الذن
المطلوبه تمت في احوالهم من الناس

في الجوف وان وجب قضاء العدة الا انه لو عجز
عن استيفاء الصلوة او ما يسقط عنه لو عجز
وتجوز عن الرعدة ما للفتن بالربع والنجاسة و

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

يفعل على الملل اوقافه الزن والسكان وشاربا
المهد عند مال الفقه ولو اوقافه في بعضه محموله
من الخمس فبما الحاضر صجنا وحرمانا ورافعة مطلقه

شامة مطلقه اطلاقا باعنا وجزنا والسنة شامة
فبما مطلقه وحرمانا ولو كانا اشبه قضاء الحاضر

وحرمانا ارفاعهم والساقين من صفا الميت والسنة
على الحاضر باسبه ولو كانت لا ماضي الحاضر المحض والمسا

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

يريد بها وجه الله فيدخله الله الجنة **بالبواقي تسمان**
رابته وهي أربع وثلاثون ركعة حضراً وفضها سنقراً وما روي
عبد الله بن سنان عن الصادق عليه السلام انها تسع
وعشرون ركعة وعجى بن حبيب عن الرضا عليه السلام انها
تسع وعشرون ركعة العصر تسباً اواربعاً والوتره محمولة
على الموكدمتها والفضل الرواتب راتبه العشر الوتر
الرواتب ثمانية المغرب ثمانية الليل ثمانية النهار وميل الفضلها
الليلية وفضرها تابع لفضل الفريضة **والثاني** مطلقه هي
خمسة **الاول** المتعلقة بالاشخاص كصلوة النبي عليه وعلى
اله الصلوة والسلام وصلوة علي وفاطمة وابنائهما وصغير
والاعرابي **الثاني** المشروعة بسبب خاص كالاستسقا
والزيارة والشكر والاستخارة والحاجة والذكر للمذنب
وبند الطوائف والتجديد **الثالث** المتعلقة بالامان كما قلنا

هذا هو الوجه الثاني في بيان ركعات الصلوة
والتي هي اربع وثلاثون ركعة
وهي اربع ركعات في كل وقت
والتي هي اربع وثلاثون ركعة
وهي اربع ركعات في كل وقت
والتي هي اربع وثلاثون ركعة
وهي اربع ركعات في كل وقت

شهر رمضان والمبعت والعذير وضفي رجب وشعبان
والكاملة والعيد نذبا **الرابع** المتعلقة بالاحوال كاجادة
الجماعة والكسوف والظلمة والاحتياط في موضع الغيب **الخامس**
ما عدا ذلك كما نبينا التالفه فان الصلوة قربان كل يتقرب
الشرين ليست مطلقاً وفيها حين الارادة ما لم يكن وقت
فريضته مطلقاً ويحذر ايقاع الرواتب لا وقتها في وقت الفريضة
الموتعة وكذا سنة الاحرام والا قرب حجاز ايقاع ذلك ليس
حيث لا يشر بالفريضة وهو مروي فينا فله شهر رمضان
وركعتي الغفلة ورواية علي بن محمد عن ابيه موسى بن جعفر
عليه السلام لا صلوة في وقت صلوة محمولة على ما يشرها
كعند تكامل الصلوة وحضور الامام والوتر ينسب له
وصلوة الاعرابي كالصبح والظهرين والمعاذة واجد
البواقي ركعتان بتسليمية الايضاً العدي في قول وشروطها

هذا هو الوجه الثالث في بيان ركعات الصلوة
والتي هي اربع وثلاثون ركعة
وهي اربع ركعات في كل وقت
والتي هي اربع وثلاثون ركعة
وهي اربع ركعات في كل وقت

واقفا لها كالحاوية الا انه نوي النقل والسبب المحض
والفتيام والمرار من كمالها الا الوتره يجوز السنته سجوداً
ودكوتاً والاستسقال شرط في غير السفر والركون على الاتح
ولا سبعين السورة فيها ولا يكره القرآن والاحتياط فيها
البناء على اليقين ولا جماعة فيها الا في العيدين والاستسقا
والاعادة والغدير في قول الشيخ ابي الصلاح رحمه الله لا
اذان فيها ولا اقامة ويكره ابتداؤها عند طلوع الشمس
وغروبها وقيامها بعد صلاة في الصبح والعصر وفي
الموتعة السري لا يكره وقيل بكرهه عن المسداة ايضاً
بل روي نادراً كراهته فضا الفريضة فيها ولم يثبتها **الفضل**
الاول في سنن المدمات وهي احدى عشره **الاول**
وظائف للصلوة وهي اربع وستون ارباً موضع مناسب
لا يستحب ان يكون مرتفعاً او ادواب كبير فانه من العقم
الانسان

هذا هو الوجه الرابع في بيان ركعات الصلوة
والتي هي اربع وثلاثون ركعة
وهي اربع ركعات في كل وقت
والتي هي اربع وثلاثون ركعة
وهي اربع ركعات في كل وقت

وليس يركن اجمع عن النظارة والدخول بالبيري والخرج
بالبيبي عكس المسجد والاعتناء على البيري وفتح البيبي
الراس والشمع مروي وسخ طهنة فانما بيده العينا والاشهر
والشخص بية ثلاثاً ووضع الوسطى في الاستسقا والاعتناء
والمسح بها الى اصل العنقب ثم نوضع المسحة تحتها والامام
وقد تترتبه باعتماد ثم يعبر الحشفة ثلاثاً ثلاثاً وتعد غسل
اليدين قبل ادخالها الا انها كالفعل امام الوضوء والغسل
في غير المتعدي والمبعض في المتعدي بين البحار والماء والضر
حيث يمكن وايثار عدد البحار ولو لم يق بالثلاثه والاعتناء
على الارض او بنايتها وقدر الثلاثة الشخص واستسقا
المحل بكل واحد وجعله على طرف الادارة والالتقاط وبناء
الاول بصفحة العين والثاني بالبيري والثالث بالوسطى
واستعمال بارد الماء الذي البواسير والاستسقا باليسا ووضوحها

فيديو

دبر

الوجه بالماشتاء وصيفاً وغسل سترسل الحية وقدم
 الاستحمام الوضوء مع الاطعم ما بقي من المرفق وتحتك
 غير المانع واستعمال الشمس والصور المذكورة والماء الجوف
 المستعمل في الاكثر والطهارة من انا فيه تامل اوضه والوتر
 في المسجد من غير الريح والنور وعند المشي وترك التكرار في
 السجدة وقول الحمد لله رب العالمين عند الفراغ وضع العيس على
 الرواية والدعاء عند الافعال فعند المضمضة المضمضة حتى يور
 الماء واطول لساني بذلك وعند الاستسقاء المضمض
 حتى يطيأ اللسان واجلي من شيردوسما وريحاً وريحاً
 وعند غسل الوجه المهرين وسجي يوم سنود فيه الوجه ولا
 سنود وسجي يوم يبيض فيه الوجه وعند غسل السبع المهرين
 كتابي سيني ولله في هذا المشاي وحاسي حيا يا سيدي
 وعند غسل اليسرى المهرين لا يغفل كتابي بشاي ولا من وراجلتي

ترك

ولا تجعلها مغلوله الى عنقك واعوذ بك من مقطعات النيران
 وعند سح الرأس المهرين حتى يرتكك ويكاتبك وعند سح
 الرجلين المهرين تحت قد ي على القراط المسقيم يوم زال
 فيه الاقدام واجعل سجي فيما يرضيك عنى يا ذا الجلال
 الاكرام وعند الفراغ المهرين في اسالك تمام الوضوء وتنام
 الصلوة وتنام برضواك والجنه وقرارة العذر **الذي يستحب**
 الغسل خمسين الجمعة وتجيل الخمين لحايف الغزوت وبعض
 السبت وفراذي شهر رمضان واكد له ليلة تسع عشرة واحدا
 وعشرين وثلث وعشرين وبعدها اوله ونصفه وعمل آخر
 ليلة ثلث وعشرين وليلة الفطر وروي العيدين واليضع
 رجب وشعبان والمبعت والعذير والمباهلة رابع عشرين
 ذي الحجة في الاصح والدخو والتروية وعرفة واليزوز والام
 والطواف وزيادة احمد المعصومين وترك الكسوف المسو

في الغسل من اذ العذر المهرين
 وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان من اغتسل يوم الجمعة
 غسله الله سبعين الف مرة
 وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ان من اغتسل يوم الجمعة
 غسله الله سبعين الف مرة

عند اذ الوضوء المصوبين عمدا بعد ثلاثة والتوبة مطلقا
 وفيه المنيذ بالكمابير والحاجة والاستمارة والمولود
 للمنيذ مطلقا وقد المنذر حول المدينة لا افر او
 قبل والمسجد والحرم والكعبة والاستسقاء وقبل الوضوء
 واعادة الغسل بعد زوال المرض والغسل عند الشك في
 الحدث كواجدي المنى في المشرك واعادة غسل الفعل اذا
 احسنت قبله ولم تفت ولا فاقه من العيون عندنا **والسنن**
 في غسل الي اربعون الاستبرال بالبول على الرجال و
 النساء والاجتهاد على الرجال والتسمية وقدم غسل
 اليدين من المرفقين بالآتا والمضمضه والاستسقاء
 والغسل ثلثا وغسل ما يصل اليه المامن شعرا وخراتوا
 نحوها ونقصها الظفار وامرار اليدين على السبد والوتر
 وستر البدن وغسل الشعر والغسل صباح وغسل الرأس حتى

عند اذ الوضوء المصوبين عمدا بعد ثلاثة والتوبة مطلقا
 وفيه المنيذ بالكمابير والحاجة والاستمارة والمولود
 للمنيذ مطلقا وقد المنذر حول المدينة لا افر او
 قبل والمسجد والحرم والكعبة والاستسقاء وقبل الوضوء
 واعادة الغسل بعد زوال المرض والغسل عند الشك في
 الحدث كواجدي المنى في المشرك واعادة غسل الفعل اذا
 احسنت قبله ولم تفت ولا فاقه من العيون عندنا **والسنن**
 في غسل الي اربعون الاستبرال بالبول على الرجال و
 النساء والاجتهاد على الرجال والتسمية وقدم غسل
 اليدين من المرفقين بالآتا والمضمضه والاستسقاء
 والغسل ثلثا وغسل ما يصل اليه المامن شعرا وخراتوا
 نحوها ونقصها الظفار وامرار اليدين على السبد والوتر
 وستر البدن وغسل الشعر والغسل صباح وغسل الرأس حتى

عند اذ الوضوء المصوبين عمدا بعد ثلاثة والتوبة مطلقا
 وفيه المنيذ بالكمابير والحاجة والاستمارة والمولود
 للمنيذ مطلقا وقد المنذر حول المدينة لا افر او
 قبل والمسجد والحرم والكعبة والاستسقاء وقبل الوضوء
 واعادة الغسل بعد زوال المرض والغسل عند الشك في
 الحدث كواجدي المنى في المشرك واعادة غسل الفعل اذا
 احسنت قبله ولم تفت ولا فاقه من العيون عندنا **والسنن**
 في غسل الي اربعون الاستبرال بالبول على الرجال و
 النساء والاجتهاد على الرجال والتسمية وقدم غسل
 اليدين من المرفقين بالآتا والمضمضه والاستسقاء
 والغسل ثلثا وغسل ما يصل اليه المامن شعرا وخراتوا
 نحوها ونقصها الظفار وامرار اليدين على السبد والوتر
 وستر البدن وغسل الشعر والغسل صباح وغسل الرأس حتى

والسواك وقدم بر المنيذ غسل اليدين على القول المشهور
 والاولى عند غسل الرأس وقصر التيه على القلب وحمو
 عند جميع الافعال والدعاء في اثنا به المهر طهر قلبي و
 اشرح صدري وجر على لساني مدحك والتسليمك
 المهر اجعله لي ظهورا وشفاء ونورا انك عليل
 سني قد يد وبعد الفراغ المهر طهر قلبي وجر على لساني
 عند خير الي المهر اجعلي من التواين واجعلي من الظلمين
 وجلس الحايض بمصلاها متوضئة مستقبلة مسحة
 بالادبع مصلية على المنيذ والله بعد الصلوة وضئا وكا
 صور النقل وقدم الاستسقاء الغسل عند جدي الفضة
 والحرقه قاله المنيد رحمه الله واختيار المعنل التيب
 وقدم الوضوء على غسله في غير البائة والغسل سبيل
واما غسل الميت فيسبغ فيه توجيه الميت الى القبلة كالحاضر

سنة

و غسل وجهه بالحوض والسدر قلف حرقه على يد الغاسل
 الى الزبد وطرحها عند كل غسلة وشوحه ونزع ثوبه
 تحت وجعل خيفه ويلين اصابعه برفق وتوضيئه وغسل
 راسه برغوة السدر والبدة لشفة الا يبرق الا بيسر وليت
 الغسل وتغريظيه قبل كل من الغسلتين الاوليين والابيض
 وخصوصا تحت الابطين والوركين والحنون وسبع فرب
 تاسيا بما غسل به النبي صلى الله عليه واله وان يعصد كبره
 الميت باليد والدكرو الاستغفار والوقوف على اليمن و
 معايرة الغاسل لمصاب وغسل اليدين الى المرفقين مع كل
 غسلة وجففة صوتا للكنف واغسأله قبل تكبينه او الوضوء
 ان خاف عليه فان تغذر غسل يديه الى المرفقين وتغسل
 المتنجس خبزتين وكره الحنف يشتمه الغسل مستعمل وسور
 المكره والازناس في الكبر الا اذا احتياطا والمستعمل برفق

مستعمل برفق
 المستعمل برفق
 المستعمل برفق

وهو الوضوء الذي يستعمل
 الطهارة وتكبيره الا اذا احتياطا

الوضوء الذي يستعمل
 الطهارة وتكبيره الا اذا احتياطا

وهو الوضوء الذي يستعمل
 الطهارة وتكبيره الا اذا احتياطا

المش

والاصابع بحال الضرب وبفض اليدين وسح الا قطع راس
 العضد واعادة ما صلوا التميم على الجنابة عندا وعن
 زحام الرجعة او عرقه ونجاسة لا يمكن ازالتهما **الخامسة**
 سنن الازالة وهي اربع واربعون سلبت الغسل والازالة
 في الكبيرا والباري ووضوح نول السبعور والشاه وعصرون
 الرضيع ورش الثوب الملاقي للبايس من النجاسات خصوصا
 نجس العين وسح البدن الملاقي لذلك التراب وازالة
 دون الدرر دما ووضوح الثوب الملون بالدم بعد الغسل
 المزيل للعين بما يغير لونه والمشي افضل وازالة البول النعال
 والحبر والذباب وروثها ودرق الدجاج غير الحلال و

وهو الوضوء الذي يستعمل
 الطهارة وتكبيره الا اذا احتياطا

وهو الوضوء الذي يستعمل
 الطهارة وتكبيره الا اذا احتياطا

وهو الوضوء الذي يستعمل
 الطهارة وتكبيره الا اذا احتياطا

والمش

المش

والمعروف به والمنزوع وغير الرقيق والمنزوع والاحمر والمعدن
للرجال والازرق والقيص والوشاح فوقه وخصوصا
الامام لا ماطة الخ والمرد الخوخ والوشاح والسدال هو
ان يلبس بالازرق ولا يرتفعه على كتفه واشمال الصفا وضع
طريق الرذاعلي اليسار واستحباب وعام من حله حمار او
بقول والديدان في الغنا المشمل والحام للديدان المصنوع
والطخال المصنوع وفي واسع اللب الامع زخم او شقار
لحبة واستحباب القدم المشتمة وخصوصا ابارزه وم

والمعروف به والمنزوع وغير الرقيق والمنزوع والاحمر والمعدن
للرجال والازرق والقيص والوشاح فوقه وخصوصا
الامام لا ماطة الخ والمرد الخوخ والوشاح والسدال هو
ان يلبس بالازرق ولا يرتفعه على كتفه واشمال الصفا وضع
طريق الرذاعلي اليسار واستحباب وعام من حله حمار او
بقول والديدان في الغنا المشمل والحام للديدان المصنوع
والطخال المصنوع وفي واسع اللب الامع زخم او شقار
لحبة واستحباب القدم المشتمة وخصوصا ابارزه وم

غير

غير المانع من القراءة والتفكير كذالك والبقا المسند
وليس السيف في غير الحرب للامام والصلوة في استحباب
وجلد الحر والوقوف على الحبر وجعل راس النكة سنة والصلوة
في ثوب المنه بالخاسة او الغصبيه والملاصق لوبر العبا
او الابران في الاصح وماعله الكا فروع جعل الرطوبة في
مع عونه كالنكة ونقش الحنصاب للمرجل والمرأة وجعل
اليدين تحت الثوب لافي الكمين واقاخي من اليد مستور
وخصوصا من السرقة الي الركبة وأكده الامام ولا يفضر
على السراويل والغلسوة **التسابعة** المكان مستهامة
اقاعها في المسجد والاربعه والاقصيص والمشاهد
الشريفة لا في مسجد الضرار ويكبر اجماعه والتاكلة في
المنزل وخصوصا الليلية وفي الحر ومو ايت الحج العمرة
والمشاعر الشريفة وصلوة المرأة في دارها وافضلها البيت

بجمله

سنة العدة من حجاب البيت
ثوب من حجاب

لا المسلخ وبين الثوب الالحال او بعد عشر اذرع وعلى القبر
واليه وان كانت نافذة واي ثوب الامة بية عليهم السلام الا
على رواية يجوزها البيا وعند الراس افضل وتحت الخنطة
وكذا سها المسطرة والمعطن ولوغات الابل ومرابط الخيل
والبغال ومرابض العمرة قول بيت الجحيمي اويب فيه
مجوي اوكل بيت الغايط والمرنله بيت پال فيمطيل
سطحه وبيت المسكر والتار والها ولوجمرا او سراجا ولي
سلاج مشهور وانسان مواجه او باب مشوح او مخيف
مشور او قراطس مكتوب او طريق او صديق او امرأه
قائمة او حايط بنز من بالوعة البول وحوى النمل ووطن
الوادي والشج والجمد والسحرة ومجوي الماء والطين
مع الماء المتكمن من الافعال والمذبح وجمان ومجول
عكة والبيد وهي على ميل من ذي اللطيف وذات الصلا

بجمله

واقصه المذبح والصفه لها افضل من الصبي وهو من السطح
الحجر وهو من غيره وطهارة المصلي اجمع وصلاحه راكع السعينة
على الحد ومع تمكنه فيها والستره ولو قد رذرا ج او بالستره
او بالخر او العصرة ولو عرضة او كومة تراب او خطا وجران
ولو اسنانا غير مواجه والدخون من السترة مريض غير الي مريض
فوس وسرة الامام للموم ورد المايس يديه **فوقه**
سليم بن حصص الروزي عن ابي الحسن عليه السلام انه
لو مر قبل حقا التوجه اعاد التكبير ورتن البيعة والكنيسه وبت
الجحيمي لم يدا الصلوة فيها وساء المسجد للموت وخصه
بالسير وبعد المرأة والجن عن الرجل بعثه اذرع او مع
حابل وكذا المرأة عن الجن والجن عن منهلها وقدم الرجل
في الصلوة لو زاحه الجنى او المرأة وقدم الرجل على المرأة
وحسب الكعبة في الفريضة والجن المشد وبجاسة وانعام

والمعروف به والمنزوع وغير الرقيق والمنزوع والاحمر والمعدن
للرجال والازرق والقيص والوشاح فوقه وخصوصا
الامام لا ماطة الخ والمرد الخوخ والوشاح والسدال هو
ان يلبس بالازرق ولا يرتفعه على كتفه واشمال الصفا وضع
طريق الرذاعلي اليسار واستحباب وعام من حله حمار او
بقول والديدان في الغنا المشمل والحام للديدان المصنوع
والطخال المصنوع وفي واسع اللب الامع زخم او شقار
لحبة واستحباب القدم المشتمة وخصوصا ابارزه وم

لا

هذا الحديث يدل على ان صلاة التراويح في شهر رمضان سنة مؤكدة لا يفتقر الى دليل

وهي الطين للفر الخلوط بالرميل والشقرة بلسر انفاق وهي
السقيفة والشقرة بضر الشين وهي من اودية المدينة وارض
حُف بها والرميل والتمرد على وطاس يكون وعلى ما سئمت
النار وعلى ما اشبه المسجل من الارض **الثامنة** الوقت
وسنة اثنا واربعون المقدم في اوله وحضور الغزاة
والعرب والاستطرافية عند الاشياء والناجئ للابواب
بالظن سيرا في قطر حارة خصوصا الجامع ولانظار جماعة
حضور الامام لرواية السعي الى مكان شريف وحضور
المسعى العتامين ولذهاب المعتمد في العشاء لخدمة الاعداء
كالصلى والمطر والسفر والصيام لصيرورة الطل مثليه
في العصر كدك في الاظهر وقد انما في الظاهر للمستقل
والجمع للستمان والسايس والمبطون ولزوال العذرة
لوقوع المسافر الزول ولاخر الليل بسنة وقدره الربع والسنة

هذا الحديث يدل على ان صلاة التراويح في شهر رمضان سنة مؤكدة لا يفتقر الى دليل

هذا الحديث يدل على ان صلاة التراويح في شهر رمضان سنة مؤكدة لا يفتقر الى دليل

باب اخر

السنة

هذا الحديث يدل على ان صلاة التراويح في شهر رمضان سنة مؤكدة لا يفتقر الى دليل

وقضاها في صورة جوار التقدير والخير بالوتر والوتر
الاي نافلة شهر رمضان فان الوتر قد رُعد لها واخير
ركعتي الجوالي طلوع اوله والصفحة بعدها بلا فوج الكفا
بالمسوم وقراءة حسن ال عمران وتجرى السجدة عن الصفحة
ومضا من ادرك دون ركعة وتمام الصبح لو بلغ مقصود
الباي عن الظهارة وركعة والمعدول الى النافلة لطالب
الجماعة والادان وقراءة الجنتين والى الفاتحة من الحارة
اذ اكرت الفاتحة ودخل غير عا بد وتربت العوايت على التوبة
بحسب القوات في قول وقد ير المحاضرة على مشاركتها من
الفريض ويجعل قضا الفاتحة وعدة تحوي مثل زمان
فوات المذوب **الثاسعة** القبلة وستتبع المشاهدة
لكعبة او محراب الرسول صلى الله عليه وآله او محراب الامام
او محراب المسجد المبكى واليتا سر للعبادة والاستقبال

هذا

النافلة سغرا وركوبا وكشف الوجه عند الايام الجيدة و
خذ يد الاحتياط لكل فرضية في صورة جوار تركه
الثاسعة يستحب الادان والاقامة للقبض اذ وقضا خصوصا
الجامع والمجاهر وتاكيد للعداة والمغرب بعد قهرهما
ولاصح كل من الليل والنهار باذان واقامة **والحكمة**
مع ذلك ماية واثنا عشر الاجتهاد بالاقامة عند مستقده
التكرار في العشاء في اول ورده والمعيد صلوة ليطلب
مع الكلام والمعرض شك والجامع لعذر كلسن والبن
لا للجامع مطلقا وفي رواية ان رسول الله صلى الله عليه
واله جمع بين الطهرون والعشائين حضرا بلا علة ولا اذان
لثنايه ونحوي الاقامة ايضا في عصر في الجمعة وعرفة
وعشنا المذلة وسقطان عن الجماعة الثانية قبل فرق
الاولي مطلقا ولو حركما وعن الجماعة اذان من الجمعة

هذا الحديث يدل على ان صلاة التراويح في شهر رمضان سنة مؤكدة لا يفتقر الى دليل

الجامع

الامام ومثما او محلا مع حكايته متلفظا بالمتروك ولو نبرا
واعادة من يد الجماعة وثنا لكان حضرا وصحة واحطار الركن
اذكاره بانه ويجوز افرادها سغرا وتمام الاقامة افضل
افرادها والساخري بالشهادتين بعد الميم اوبد في
المنق الخايف القوات بعد قد قامت الى آخر الاقامة وروي
التسليم قبلها والقبض على الاقامة اذا اريد احدهما
ويؤتله ويجريها وتربتها وان وجبت بشرط واحدة
الفصل المستوي وما بعده والموقوف على صلواتها والفضل
بينهما بركتين في الطهرون خاصة الامن رايها الامر فانه
سنة فقضاها فركعان بين اذاني العداة والعشا وروي
الفصل بين اذاني العداة بركتين ويجوز على الاطلاق
بصدة او جلسة او دعا او بحميدة او تحطوة او تسبيحة او
سكينة بعد ركعتين ومحض المغرب في المشهور بالثلاثة احيانا

هذا الحديث يدل على ان صلاة التراويح في شهر رمضان سنة مؤكدة لا يفتقر الى دليل

وروي الجلسته والوقوف الجلسته او السجدة المهيبة حصل
 قلبه يبارك او عيشي قاراً ورتلي داراً واحصل عند فترتي
 مسكراً وقرأاً وغير ذلك وانقائه اول الوقت وصديقه
 في الصبح خاصة ثم اعادته ولا يصير فيها الجماعة وحصل
 ظا بطليست عليه كل ليلة ورضع الصوت للرجل ولو في
 بيته لا زال السقم والعرق اسرها ولا بد من استماعها
 نفسها والاقامة في نوبين ورداً ولو خروجه والاستقبال
 خصوصاً الاقامة والشهادتين فيهما واعادتهما مع
 الكلام وخصوصاً الاقامة وعدله المودن وعلو ونصية
 ونداؤه صوته وطيبه ومبصرته الاستعداد وبصرته وطها
 وتناكده في الاقامة ولو رسمت القبلة وقيامه وفيها انرو
 حصل صعبه في اذنيه حدنا من الضرب وعدده الاعلم
 بالمواقيت مع الشجاج والقرعة مع التساوي وتناجيع المودر

في صلاة الصبح
 في صلاة الصبح
 في صلاة الصبح
 في صلاة الصبح

الصبح
 فالاشهر

٥

عظمة المقصود اليه سبحانه والتمنا عند الغيتا مر الي
 المصلي اللهم اني اقدم اليك محمداً الى اخره وقد يبرئني
 عند دخول المسجد والتمنا داخلها خارجها بالنسار
الفصل الثاني في سنن القاربات وهي تسع **الاولى** سنن
 النوحه وهي احدى وعشرون الكبريات الست امام
 الخزيمة او بعدها او التفريق فيرفع اليدين بكل الحظا
 سمحى الاذنين ثم رسلهما الى الخديبه واستقبال القبلة
 بطولهما وسطحهما وضم الاصابع الا الايمانين ولو
 نسي الرفع تداركه بالرفع الكبير ولا يحا ورجعها الاذنين
 كما في الكبريات ووضعها عند اسمها الكبير كما ان اسماء
 رفتهما عند اسدييه في الاصح والتمنا بعد التثت ثم بعد
 الاثنتين ثم بعد التسابعة والاضل باخر الترتيب ويجوز
 الولا والاضمار على خمس او ثلث وروي احدى عشر

وتنفع

٥

واسرارها للامام والموتور ويحقق باول كل وصية
 الاولي من اليس والوتر وناقلة الزوال والمغرب واطل
 الاحرام والوتره واول في الرواية الكبير الاول ان يمس
 بالاحماس او يدركه بالحواس لو ان يوصف بقيامه او
 والثاني ان يوصف بحركة او جوده والثالث ان يوصف
 بحسبه او بشبهه والرابع ان تحله الاعراض او تولمه
 الامراض والثامن ان يوصف بجوه او عرض او يحل في
 شي والتاسس ان يجوز عليه الزوال والاستقال او العير
 من حال الرجال والتاسع ان يحكى ان يحسن الحواس وروي
 التسع بعده سعة والحمد يسعها **الثانية** سنن النبي
 وهي تسع الاقتضار على القلب وتغظير الله جل جلاله
 استطاع وشبه العسر والاشاق والتمنا وان لا ينجي القطع
 في النافلة ولا فصل المنايا فيها ورجما قبل تحريم القطع

في صلاة الصبح
 في صلاة الصبح
 في صلاة الصبح
 في صلاة الصبح

في الصلاة
في الركعة
في السجدة

أقامة الضلوع والنحو والطري موضع سجده بغير حرك
وان يفرق بين قد ميه قد رملت اصابع مفرجات اليه
او فتر وان يماذي بينهما وان تجمع المراه بين قد ميهما
الحق وان يرسل الدقن على الصدر عند ابي الصلاح
ان يستقبل بالايها بين الغنله ولزوم التمت بلا الغالي
البحاين وعدم التورك وهو الاعتماد على احد الزين
تارده وعلى الاخرى اخري والتخضر وهو قفص خضر بيد
وان يجعل يديه بلطوطين مصغرتي الاصابع جميع على
محاذاة يعني ركبيته ووضع المراه كل يد على الثدي المحاي
لها ليضمنا الي صدرها والقنوت في قيام الثانية بعد المراه
قبل الركوع في الفرايض والنوافل وفي الجعق في القاين
الا انه في الثاني بعد الركوع وفي مودة الوتر مطلقا
وتأكد في الفرايض والكهه فيما اذا انه واوجبه بعض

المسئلة التي التوام والباله
والصلاة والركوع والركعة
في الصلاة

الركوع

في الصلاة
في الركعة
في السجدة

فيها ولا المكروه في الصلوة واحضار القلب في جميع الاعمال
الفصل سنن التخميد وهي تسع استسقاء عظيمة الله
واستحضار انه الكفران يحيط به وصف الواصفين ويزم
احقار جميع ما عداه من الشيطان والهوى المطيقين في
الفسن الامارة بالسوء والفتنة والاستكثار عند التلقظ
بها والافضاح بها بلبنة الحروف والحركات والوقوف
على كبر السلوك واتلاوها من شائبة المد في همة
الله وبالكبر بل ياي باكبر على وزن افضل وجه الامام
واسرار الموم ورفع اليدين بها كما تروى وان يحجر سبيله
عند الرفع الله الكبر الواحد الاحد الذي ليس كمثل غيره
لا يلمس بالاشخاص ولا يدرك بالحواس **الرابعة** سنن
القيام وهي اربع وعشرون الحشوع والاستكانة والوقار
والخشية بتيار العبد وعدم الكسل والنفاس والاستيعال

في الصلاة
في الركعة
في السجدة

الركوع والتورك في المشد سوا كان في فرض او نفل
الخامسة سنن القراءة وهي خمسون التقوية في الاولي
سرا وصورته اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واعوذ بالله
السميع العليم من الشيطان الرجيم وروي استعذ بالله
السميع العليم من الشيطان الرجيم واعوذ بالله ان يحضر
ان الله هو السميع العليم وروي الجهرية واحضار القلب
ليعلم ما يقول والشكر والسؤال والاستعاذة والاعتناء
عند النعمة والرحمة والقمة والقصص واستحضار التوب
للمشكر عند اول الفاعلة وكل شكر والتوحيد عند ذك
العالمين واستحضار التمجيد وذكر الآلاء على جميع الخلق
عند الرحمن الرحيم والاحتماس لله تعالى بالخلق والملك
عند مالك يوم الدين مع احضار البعث والجزاء والحساب
وملك الآخرة واستحضار الاسلام والوعدة الى الله

الركوع والتورك في المشد سوا كان في فرض او نفل
الركوع والتورك في المشد سوا كان في فرض او نفل

الاصحاب والكبير له رافعا يديه واطا الله وافضله كلمات
الفرج ويقبل بعدها اللهم اعز لنا وارحمنا وعافنا واعف عنا في الدنيا والآخرة ثم اسبح من المباح وان كان
بالجمعة في الاصح وكذا في جميع الاحوال عدا القراءة و
الاذاك والواجبة واقلة ملت شبيحات وروي حسن وروي
البسملة ثلاثا وحملت على التقيد والاستعانة في قنوت
الوتر واختيار المرسوم ومناجاة المسبوق الامام فيدو
رفع اليدين بموازيا الوجه حاعلا بطونها الي السماطين
مصغرتي الاصابع الا الاها بين ولا يتجاوزها وجهه
ولا يمسح بها عند الفراغ والمهرفية للامام والمنفرد السر
للمام موم وبعضه التام في بعد الركوع ثم بعد الصلوة
جالسا ثم يقضي في الطوق ومريد ازالة التماسه بقصد
امامة لا خلفه وترفع المصلي قاعدا في القراءة والشيء في

في الصلاة
في الركعة
في السجدة

الركوع

وحده عند اياك نعبد والاستزادة من توفيقه وعبادته
واستدامة ما انعم الله على العباد عند اياك نستعين و
الاستزادة به والاعتصام بحبله والاستزادة في المعرفة به
سجانه والاقرار بظلمته وكبريائه عند اهدنا الصراط
المستقيم والباكيد في السؤال والرغبة والدكر كما صدق
من نعمه على اوليائه وطلبه شلها عند صراط الذين انعمت
عليهم والاستدفاع لكونه من المعادين الكافرين المستخبر
بالاوامر والنواهي عند الباطن والبرئيل وهوتين الحرف
بصفتها المختبر من الهيبس والجر والاستعلاء والاطباق
والغنة وغيرها والوقف التام والحسن وعند فروع النفس
مطلقا وفي الفاعلة اربعة انواع وعلى اوامر اهل الاموال
ونقد الاعراب وسركات البناء من غير افراط والممد
المفصل وتوسط مطلقا بلا افراط واشباع كسرة كاف

هذا هو الصراط المستقيم
الذي انعم الله على من يشاء
من عباده ان يمشي به
فلا يظلم احد شيئا
والذي انعم الله على من يشاء
من عباده ان يمشي به
فلا يظلم احد شيئا

ملك وضعة دال نعبد والايان بالواو بعد ما سلسنا
والاخلاص لذلك في الدين واليات اياك والخلص العف
في الكاف من اياك بلا اشتباع مفرط والتخدر من تشدد
الباطن في نعبد ونحوه والسا من استغين ونصينه الصادق
الضراط المختارة وبسكن حروف المد واللين بغير افراط
ومحذ طاصراط الذين بلا افراط وكما فتحه نون الدين
واحتساب تشديدا انعمت وضاد المغضوب ونحوه الالف
واخفاء بها بل يكون طاهرة وترك الادغام الكبير في الصلوة
واسماع الامام ما لم يقبل وتوسط المفرد وقراءة الامام
وايضا الحمد من الاوليين في الاخيرة بين والنسب لا يتا
اذا لم يوجبه وضرة السورة في النقل والجمهر في السليمة
والسر في غيرها والجمهر بالسلمة في السرية واسرار النساء
في الجمهرة والسكون بعد قراءة الفاتحة وبعد السورة كل

الاولى في الصلاة
والثانية في

كل

كل سكتة بعد دفن والتخفيف لحرف الضيق والافتقار للامام
والمطولات من المفصل في الصبح كالبيامة وعم ونقل الليل
الموسطات في الظهر والعشاء كالاعلى والشمس والقصار
في العصر والمغرب ونقل النمار والجمهر والاعلى في عشاها
والجمعة والتوحيد في صبحها مع السعة والجمعة والمناضون
وفي ظهرها والعدد وفي عجمها اليها ما لم يصف والي
النقل ان يصف وروي ان مغربها وعصرها كصبيها وان
صبيها كظهيرها والانسان والغاشية في صبح الاثنين والحدس
والجمعة في الاولى من سنة الزوال والمغرب والليل والمغرب
الطواف والاحرام وفرض العشاء مصحبا وفي الثانية التوحيد
وقرأتها لثنتين في اولي الليل وفي الوكعين التساغبين
والقراءة بالمسورة في النواهل والفاخرة للعاير عن تحريم
السورة والغاير في السورة وروي كراهة تكرار الواحدة

هذا هو الصراط المستقيم
الذي انعم الله على من يشاء
من عباده ان يمشي به
فلا يظلم احد شيئا

هذا هو الصراط المستقيم
الذي انعم الله على من يشاء
من عباده ان يمشي به
فلا يظلم احد شيئا

ويكره الزمان في الزينة والعدول عن السورة الي غيرها
عدا السبب وباقا الوتر اية يركع بها وعدول المرح عليه
الي الاخلاص وقول صدق الله وصدق رسوله خاتمة
الشمس ويكره الله ربي ثلاثا خاتمة التوحيد والمكبر
خاتمة الاسرار وقول كذب المعادلون بالله عند فراه الذي
كفروا بربهم بعد لون وقول الله حوا الله الكفرة قراوا الله
اما سركون **التاسعة** سنن الركوع وهي للثون استسقاء
الله ونزول عماد يقول الظالمون والشعوب والاستكانة و
الكسرة قائما واقفا يديه تريريهما والتجافي ورد الزن
الي خلفه وبروز اليدين ودونه في الكعبين وان لا يكون
ثيابه وثنوبه الظهور بحيث لو قطر عليه ما ليرزق والحق
مواريا للظهر واستحضار استبك ولو ضربت بحق وان
لا يتخض راسه ويرفع ظهره وهو القنوب ولا بالعكس وهو

هذا هو الصراط المستقيم
الذي انعم الله على من يشاء
من عباده ان يمشي به
فلا يظلم احد شيئا

كل

التسبيح ولا يرفع المرأة عندها ونظره الى ما بين رجليه وجعلها
 على هيئة القيام والتسبيح بالعصدين ووضع اليدين على الارض
 وفتح الاصابع ولونغ احداهما وضع الاخرى والبدارة
 بوضع الميمن قبل اليسرى وتمكنها من الركبتين والبالغ
 اطرافهما على الركبتين ووضع المرأة نديها فوق ركبتيها و
 ترسل التسبيح واستحضار التزوية لله والشكر لخصاياه وكراه
 لتأمل مطلقا وحسنا وسبعا فما زاد لغير الامام الامع حلالا مو
 الاطالة فقد عد على الصادق عليه السلام راعا اما ما بين
 ربي العظيم وسجده اربعاً وثلاثين مرة والدعاء امام الذكر
 اللهم لك ركعت وكلمت عليك ولك اسمت وعليك
 توكلت وانت ربي شمسك كسبحي ونصري ونجيني وعصبي وعطائي
 وما اقلته قد ما ي لله رب العالمين واسمع الامام من
 خلفه الذكر واسرار المأمور وزيادة الطمأنينة ورفع الراح

منه بغير افراط وقول سمع الله من حمدده والحمد لله رب
 العالمين اهل الكبرياء والجلود والغلظة الله رب العالمين
 ليكن بعد تمكين القيام والحجر الامام والاسرار المأمور
 ويحذر المفرد في جميع الاذكار ويجوز قصد العاطس بهذا
 التخميد للوطعيين والكرار اولى **التسبيح** سنن التوحيد
 وهو حسون استنشادها تبة العظمة والتزوية للباري عز
 اسمه والخضوع والخشوع والاستكانة من المصلي وقت
 ما كان في ركوعه والقيام بوجوب الشكر والحمد لله
 انك منها حلتنا عند التوحيد الاول ومنها اخرجنا عند **التسبيح**
 واليهما تعبدنا في الثاني ومنها اخرجنا تارة اخرى في الرفق
 منه واستقبال الرجل الارض بيده معاً وزوي عتار
 السبق باليمين والكبير قائماً رافعا معتدلاً والمالعة
 تنكس الاعضاء واستعراق ما يمكن استعراقها منها والارادة

التسبيح
 التسبيح
 التسبيح

للرجل والتسبيح على الارض وخصوصاً على المرتبة المقدسة
 المسببة ولولولها وندب سالار اليه والى المشب التخذ من
 حسب قبورهم عليهم الصلوة والسلام والافضال لجميع المسلمين
 الى الارض واقل الفضل في الجنة مساحة درهم والارحام
 بالانف واستوا الاعضاء مع اعطاء الخيال في حقه ويحج الرجل
 برفقيه وجعلها مجال المنكبين وجعل الكفين سجداً للادين
 اعراضهما عن الركبتين لسبباً وضراً اصابعهما جمع والفرج بين
 الركبتين والنظر ساجداً الى طرف انفه وقاعنا الى حجرة وان
 لا يستظهره ولا يفتوش ذراعيه والتسبيح على الانف ويك
 كن الشتر عن التوحيد وسبق المرأة بالركبتين وبدانها بالعمو
 واقرا شهاذرا عينا وان لا تخزي ولا يرفع غيرها وتزويل
 التسبيح واستنشاد التزوية والزيادة فيه كما ترقد عدة
 بان بن علي على الصادق عليه السلام سبب تسبيح في الركوع

والتسبيح والدعاء امام الله لك سجدة وكلمت
 ولك اسمت وعليك توكلت وانت ربي سبح لك سبع
 نصري وشعري وعصبي ونجيني وعطائي سبح وسبح الماني
 البالي الذي حلقة وصورة وشق سمعه وبصره تبارك الله
 احسن الخالقين والمكبر للرفع معتدلاً في العود رافعا يديه
 فيه ثم الدعاء بالسأ وادناه اسعفا لله ربي واتوب اليه وفيه
 اللهم اغفر لي واخسبني واجبرني وارفع عني وعافني ابي ما
 ارتلت الي من خير فقير تبارك الله رب العالمين والتوكل
 يدينها غر يتبع ولا جالس على الميمن وضرم المرأة فخذتها ورفع
 ركبتيها ووضع اليدين على الخدين مصنوب الاصابع
 جمع ميسوبين ظاهرها الى السماء والباطن والسكبير
 للمانية معتدلاً ولوقدمه او اخره ترك الاولي ولا كبير
 لسجد القرآن وقيل كبير لرفعه وهو حسن عشر وتبارك وتعالى

الرسول

سبحانك لا اله الا انت اغفر لي ذنوبي كلها جميعا فانه
لا يغفر الذنوب كلها جميعا الا انت اللهم وانى اسالك كل
خير اساطيد علك واعوذ بك من كل سوء احاط به علك اللهم
انى اسالك عافيتك في اموري كلها واعوذ بك من خزي الدنيا
وعذاب الآخرة واعوذ بوجهك الكريم وعتقك اليقين من
قدرك التي لا يمنع مناسي من شر الدنيا والآخرة وسر الأرواح
كلها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فوكلت على الخي الذي
لا يغترب وقيل القديس الذي لم ينجح ولذا ولعلك لا تدري في
الملك ولعلك لا تدري من الذل وكبره فكبره واسبح
الزفر اعليها السلام قبل نبي الرجلين ثم ليقبل سبحان الله
الحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر اربعين مرة وقيل الحمد والية
الكبرى وسبحة الله والية الملك والية السجدة ثم الملك ثم الحمد
اي عشرين مرة ويسقط كعبه دائما العفرا في اسالك باسمه الكون

هذا الدعاء هو الذي كان يقرأه النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة

هذا الدعاء هو الذي كان يقرأه النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة

المحزون الطاهر الطاهر المبارك واسألك باسمك العظيم
وسألتك القديس القديس والعطاء يا ويا مطاق الاناس
ويا فمناك القاب من النار اسالك ان تصلي علي محمد وآل
محمد وان يعق رقتي من النار وان يحرقني من الدنيا سالما
ويصلي الجنة انما ويحرقني دعائي اوله فلاحا واوسطه نجحا
واخره صلاحا انك علام الغيوب ثم يسجد سجدة الشكر عسرا
خديب وحيدة الايمن ثم الايسر مقتر شاذراعية وصدرة
ويطهه واضعا جبهته سطا فاحا حلة الصانع قايلا فيها الحمد
لله سكر سكر ما يبره ويحكي كل عاشره سكر الحمد لله وسكر
ما يبره او عفو ما يبره واوله سكر الاثنا قايلا فيها الحمد لله
اسالك بحق من رواه وروي عنه صل على جماعتهم وافعل
كذا وكذا ولا يكبر لها واذا رفع راسه من راجع علي ما بين
خده الايسر الى خده الايمن ثم يقول في كل مرة بسبح الله

هذا الدعاء هو الذي كان يقرأه النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة

جمسته اليه

الذي لا اله الا هو عا لرا العيب والشهادة الرحمن الرحيم اللهم
انى اعوذ بك من الفقر والحزن والسكر والقمه والعدو والصفا
والذل والفواحش ما ظهر منها وما بطن ويمر به على صدره
في كل مرة وان كان به علة سمح موضع سموره وامر به على العلة
قايلا يا من كس الارض على الماء وسد العواما السما واشار
لغيبه احسن الاسماء صل على محمد وآل محمد وافعل في كذا وكذا
وان نري وعامي من شركها وكذا وسوال الله من فضله ساخما
وفي سجدتي الصحيح والمعرب بعجز لا اله الا الله وحده لا شريك
له له الملك وله الحمد يحي ويميت ويحي ويميت ويحي ويميت
سيد الخيزون علي كل ذي قبال ان يبي رصليه **ونقص**
الصحيح بالآثار من سبحان الله سبحي في العظمه وسجدتي
الله واسأله من فضله فانه ستره الامال **والعرب** ثلث الحمد
لله الذي يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يبتاغونه فانه سيد الخيزون

هذا الدعاء هو الذي كان يقرأه النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة
وكان يقرأه في كل صلاة وسبحة في كل يوم سبعين مرة

واجز بعينها الى الغرائب من راسبتنا **ونقص** العظمه
بالاستغفار سبعين مرة وصورته استغفر الله ربي ونور اليه
والعشا بقراءة الواقعة قبل نومه لامن الفأده ويكوره النور
الصبح والعصر والمغرب قبل العشا والاشغال بعد العشا ما
لا يجدي دعيا ولكن اليوم عقب صلوة **الحج** **الانباري** في حضور
باني الصلوات للحج مع احدى وخمسون تبارك ان الصلوة
مناسبت العسل قايلا اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه واله اللهم صل
على محمد وآل محمد واحصلي من التوأمين واحصلي من المطهرين
والهداة رب العالمين وحق الرأس وتسويج اللحية وصلاح
الاطفال والاحد من التوأمين قايلا قبل القلم بسبح الله
وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه واله والائمة من بعده عليهم السلام
وقبل الاحد بسبح الله وابتدع على ملة رسول الله صلى الله

العشاة

ونقص

عليه واله وعلى امير المؤمنين والارضا عليهم السلام وللمفضل
الثياب وناكورة السيد والطيب والمعمرة شاة وقطعة الخديك
والتردي والذبا اما التوحيد والسكينة والوقار والشيخي
لضرورة والمؤمنين حيث تتي به المكان وان لا تحيط الزمان
الا الهامه ارفع حلوا الصنف الاول وخصوه من لا يحس عليه المصحة
واخراج الخبث من المصلوة وزيادة ارفع ركعات على اربع ركعات
وحتيها سدا من عمدا لا ينسأط فالارتفاع والقيام مثل الزمان
وركعتان عنده وروي زيادة ركعتين بعد العزم وصلوة
الظهر في المسجد الاخط من لم يحس المصحة عليه وسكون للظن
عما سوى المصحة واحضارها اذا خاف من وضد الوقت
وكونه افضلهم وانصافه بما يامر به وصله عما سبي عنه وقصا
وبلغة ومواظبته على اوابل الاوقات وصعده بالسكينة
واعتماده على مؤمن وسيف وشبهه وسالده على الناس من

الله

البره وقعوده دون العاجزة العلبان من المنزلة والمؤمنين للاجتهاد
حتى يعزج المؤذن ويعقب الاذان نفاها واستقبال الناس في
لرؤوف التمت من غير التفات واستيقنا لعمارة ونزك الخديك
حال الخطبة وبرك الكف للخطيب والمهر بالقرارة واطالة الامام
البراهة لواجب من اجرة وبرك السعة بعد الفجر والاكثار من الصلوة
على النبي واله صلى الله عليهم يوم الجمعة الى الف حرة ونز الصلوة
الصالح قراه الاسرار والكهف والطوا سين البيت وسجدة
لعمون ومصلت والدجان والواجبة ليلتها وقراءة التوحيد
بعد الصبح مائة والاستغفار مائة حرة وقراه النساء وصورة
الكهف والصفحات والرحمن وربا ان الانبياء والائمة عليهم
السلام وخصوصا مينا والاعلبيهم الصلوة والسلام والحمد
عليه السلام وزيادة بقية المؤمنين وبرك الشجر والحلقة و
القرآن **المعروف** قارفا سبع فلهما حث شغل الشرايط

١٤٠

جماعة وفرادي ووظائف المصحة من الغسل والنعم وشبهه
وروي اعادتها لتاسي الغسل بعده وانخرج الى المصلي
بعد انبساط الشمس وذهاب شفا عنها وانحر المحرور في
القطر في المخرج عن الاضحية وليس البرد والشيخي والسكينة والوار
ومقابلة طريق الذهاب والاياب وخروج المؤذن من بين يدي
القيام وابتداء غير العترة والتخفي وذكر الله والاصحار فيها
الاجنكة وان يطهر قبل خروجه في القطر والفضل للملوك وصلا
عوده في الاضحية مما اضحى به وخصوه من سقطت عنه لعدو
وعده السعة بعد الفجر فيها واخراج المخرجين لها وقيا الخطيب
والاستماع وترك الكلام والسفل ثلها وصدفها الالهيدني
عليه واله الصلوة والسلام فيصلي التيمه قبل خروجه تاسيا
به عليه السلام وانخرج بالسلام وقراءة الاضحية في الاولى
والسنتين في الثانية والجمعة بالقرارة والفتوة بالمرسوم والفت

الله

على الفطرة في خطبة الفطر وبيان جنبها وقد رها ووقها و
سجتها والكف بها على الاضحية في الاضحية وبيان جنبها
ووقها ووقها وفي بيان النبا سكون والقر ولون التظليل
من بانور الائمة عليهم السلام والسجود على الارض وان
يقرب من سواها والمشهور ان الكبر والفتوة بعد الفوة في
الركعتين ونقل ابن ابي عمير والموسوي الاجماع على تقديمه
الاولي وهو في صححة جميل بن دراج عن الصادق عليه
السلام والكبير للجامع والمزج حيا ومسا قرا صلا الوطوة
حرا او عبدا في الفطر عقب العشاءين والصبح والعباد
وعقب الظهر وفي الاضحية عقب عشرين والناسك حتى من
عشرة اولها ظهر يوم العيد ووضي لوقات ولوفا سلا
وضاها وكبر وان كان قضاها وها لغير وقته ويستحب فيه
الطهارة **والا** سبعة قيارفا اربعة عشر استشارا للفت

١٤١

أو وضعها

من الله تعالى وإنما الجماعة في المستوجب وإيقاعها في الشا
وسطا بقية الصلوة لها وقرأه الطوال كالأصلي والكهف الأربع
المأمورين والمجهر وسائر الركوع والجمعة للقرآن وحمل بملء
الكسوف الثمن المنوف والأعادة لوضع قبل الأجل لا يخرج
والتحديد والمنكر للرفع من الركوع في غير الخامسة والعاشر
فيما سمع الله من حده وزوي ما ذراعه منه إذا فرغ من السورة
لسمع العيص والشوق على الأرواح وأقله على الخامسة والعاشر
والمنكر المتكرر ان كانت رجا والفضا مع الضمان حيث يجب
لعدم العلم والاستيعاب **مصلوب** **الجمعة** في السورة كما
وصور الأربعا والخميس والجمعة والجمعة لوضع التزلة وان
عند البوميا من لا يسك السجلات الأبد على غير ذلك
واسك عنا السواك على كل شيء فلا يلبس من من سقط البيت
والطواف سنة قربة الجهد والاختلاص كما فر والمرتبة من المقام

لوضع منه وتختلفه ثم حان به وتربها إلى الطواف ويجوز
إيقاع قطعا في بقاع المسجد **والجمعة** اثنا عشر منسوخة
عشرون الطهارة والصلوة في مواضع المضادة واستحضار
الشفاعة للميت ورفع اليدين بكل كبيرة وإضافة ما يأتى
المرحب من الدعاء كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه أتى
عليه عليه السلام به الله عز وجل وأبى ما في فيه حلك الله
ولم يكن شيئا من كونه وأبى ما في فيه حلك الله عز وجل
منه وهو زلة قبره وأوسع عليه من الصلاة وسنة بالقرآن
فانه امر إلى رحمتك واستسعدت عنه وكان يشهد ان لا
إله الا انت فأغفر له ولا تخزنا الجرد ولا تقنا هذه الصلاة
على من حص عن ربنا اذا ولدنا ولا يفي من لم يصل على عليه
بعد الدفن وخصوصا إلى يوم وليلة والنبى عن نبوة
الصلوة حمل على الجماعة لا الفرادي وهذا هو الأول والأثر

والرؤفح اولى ولو اجتمعوا فيه الا فقه فالأثر فالأثر
والهاتين اولى وامام الاصل اولى مطلقا ووقوف الامام
وسط الرجل وصدورها ويخبر في المني ويزن بعد حضورها
الجمعة انما الخن جبابرة ولرؤفح موقوف حتى توضع ووقوف المأمور
الراصد ورا الامام ومخاطبة صدرها وسطه لو اتفقا وبقية
إلى الامام وبقية مينا على الطفل لا على العبد والمشي والشيء
على العبد وبقية افضل وضع التساوي القربة ونزول
الصلوة على كل واحد واقله على كل طائفة وقد نهيها على
الحاضرة مع الخوف على الميت وان لا يفعل في السيرة
الصف الأخير وافراد الما يرضى لصف ولشيع الجماعة
راها اوجبا مينا والفكر في امر الاشارة واعلام المعين
وتربيعها وهو حملها بالاركان الاربعة مينا باليمين
يد ووزن ورايها إلى اليسر ويقول الحمد لله الذي لم يزل

من المسواد والخمر ولا يملن حتى توضع وان لا يشي املاها
ولا يركب الا الضرورة ولا يحدث في امور الدنيا ولا يتحرك
ولا يرض صوته **والله اعلم** بقا رها خمسة عشر المباركة
في اول الوقت في المعين واول الامكان في المطلق وفضا
فايت المتأفلة واكد الرواية والمسارعة إلى فضا في الشدة
وعدم الاستعمال لغير الضروري والوصية بالفضا ان حثرت
الوقت قبله وان حثرت ذكره للولي وفعل المتذوق والتالي والمد
حالة الكفر وفضا العبد ايضا على روايته صفة حملت على ان
لا يمس الشئ والسب ولولم يقض الرواية بقية فمن كل التبر
عبد فان يخرج من كل اربع ثور عن كل يوم وليلة عبد وسب
الرواية مصل الصلوة الاما والصدق في العائنة لرضاء
من العضا وفضا المنهي عليه بعد الافاقه صلوة بالاركان
واصله يوم وليلة وقد يرضى المتأفلة اول الليل وادراها

احظه وتخصيف الحائض وثمة المقام للمسا في عشرين مع الاما
والاكثر في المومنين والمطهرين وغير المقصورة بالشمسية
الاربع لثلاثين مرة **وتخصف** الفرايض والاستسقا والعيد
الغدري كما قرأ بالجمعة وتناك في الرخصة لعن النبي صلى الله عليه
والآله صلاة لمن لا يصلي في المسجد مع المسلمين الامم عليه وعنه
صلى الله عليه واله الصلوة جماعة ولو على راس نوح وعنه
صلى الله عليه واله اذا سبقت عن لا يشهد الجماعة قبل الامم
وعن الصادق عليه السلام الصلوة خلف العالم بالف ركعة
وتحلف العشي بمائة وتحلف العربي خمسون وتحلف اللوي
حسن وعشرون وعشرايمان الامام وعدالته وثباته الامة
وظاهرة الولد والعقل والبلوغ الا الذي يتبله والرواية
بما ما منه العشر تحمل على العمل وحملت على الضرورة والذكور
اذا امر بشه اوحشي والايان واجب القراءة والفتا يتبله و

133
وصاداه الماموم موقف الامام او مقدمه بعقبة في الاصح
وقرية عادة واسفالمابل الالي المر ترتلت الرجل والعلو
بالمقيد والمطلق بالمعتمد ودواق نظر الصلواتن لأعددهما
ومتابعة الامام ولو ميسا وفيه يسر المقدمه عا ثما ويجوز
ما لم يكن كما سبق بركعة فيقري الا انفراد مع قوة الاظهار
والمناظره سواء بحيف ويطمخ ولو بعد التسليم والقدوة و
العضلية باصان على الرواية وظاهرها سقوط القراءة
في تحريم الماموم بعده لا معه في الاصح ويصير الامام وبنية
الافتاء واستراط اليين مضاعفا الالي واحيدا بالاصاله
وادراك الركوع مع ركوع الامام بذكر الجدين يستأنف
ويذكر الفقرة بيني ولو تشيد **ويستأنف** مع ذلك مائة و
خمس فصلها في الجايح والجمع ومسجد لا تنجز جماعة الا يجنب
ومسجد العامة ليخرج بحسناته ومغيره بعدد من خلفه ولا

المفرد جماعة والجامع في قول قوي اما ما او ما من اولها
بأما والاصل اوقاسية ثم الوائب وصاحب المرات والامام
وتحاذر المامومين ولو اختلفوا قدم الاقر فالاقب
فالاشرف فالأقدم محرمة فالاسبق فالاصح وجها او ذكرا
فالفرقة وينبغي التسليم من العري وخصوصا في الصبح والليل
والبرص وخصوصا في الوحدة والقالج والرج والمقيد
مع النوبة وان لا يكون اعرايا او تيمنا او عيدا او سيرا
ويكشوف غير العورة وخصوصا الراس او جابكا ولو جالما
او حجابا ولو زهدا او دبا نجا ولو عابثا او اذرا او مدافع
الاختين واجاهلا في الواجب التمسا وهم وروي ولا ان
باية ولست الامام شاهد الاقامة سوا كانت صلوة الامام
باطلة من اصلها او من جهتها وروي في الاولى ان الاستسقا
للماموم وليغظ الامام المصرف للحدث الله على روايته ولا

140
يشتاب المسوق قبل ولا السابق وقصد الصف الاول
واطلتة اجمع الاضطر والخطي اليد الملوذ اصلا واحصا
العضلا به وضع الصبيان والصبي والاعوان منه وتوسط
الامام الصغوف ووقوف الجماعة خلفه وتواخي الالي
وتيامن الذكر الواحد لا يجزئه وسما منه جماعة العراة و
النساء للامام وسواوه الامام في الموقف او علو الماموم
واقامة الصغوف لحاذاة المناكب وتناجدها بربض عز وعدم
الحيلولة بنهر او حرم او رفاق في الاصح والرفق من الامام
وخصوصا اليمن وتاجير المرأة عن الضبي والعبد وتاميم
المرأة عن الحثي وعدم دخول الامام الحراب الا للضرورة و
وقوف الماموم وحده والمحافظة على ادراك كبير الاحرام
من الامام وقطع الصلوة بتسليمه لو كبر قبله او معه في
الاصح ويجوز الميتي والكلما ليلق بالصفق والتسجد مكانه و

روي ان المصنف انه لا يتخطى انما يجوز عليه حكما به لفعل الصلوة
 عليه السلام وتترك الصلاة في الغربة المستوحدة ولو همسة المرأة
 لغير الشائع ولم يردك الاخيرين ورواية عمار عن الصادق
 عليه السلام باعادة من لم يقرأ من ركعة والتسبيح في الاحتياط
 ولم يفرغ من المرأة قبل الامام وانما اية لركعتيها والدا
 عن افعال الامام بالسيرة وعده الاتمام عن ابن ادم واحسان
 الافاقه وعن يكرهه المأمور والعتا مر عند قد قامت الصلوة
 كما فرغ من الافاقه لوسيق على رواية وعده صلوة نافذ بعد
 وقطعها لو كان فيها ونقل الفرقة اليها وفيه دقيقة وقطعها
 مع الاصل وقول المأمور من المحدثين العالمين بعد فروع
 الامام من الفاتحة وبعد قول الامام سمع الله من صوت صلوة
 المسبوق في سنده الامام ذكر الاستسقاء في شيايا وروى في
 على انه ذكر وكذا الثوب وانظر المسبوق لسيد الملامم ولور

١٤٣

روى ان المصنف انه لا يتخطى انما يجوز عليه حكما به لفعل الصلوة
 عليه السلام وتترك الصلاة في الغربة المستوحدة ولو همسة المرأة
 لغير الشائع ولم يردك الاخيرين ورواية عمار عن الصادق
 عليه السلام باعادة من لم يقرأ من ركعة والتسبيح في الاحتياط
 ولم يفرغ من المرأة قبل الامام وانما اية لركعتيها والدا
 عن افعال الامام بالسيرة وعده الاتمام عن ابن ادم واحسان
 الافاقه وعن يكرهه المأمور والعتا مر عند قد قامت الصلوة
 كما فرغ من الافاقه لوسيق على رواية وعده صلوة نافذ بعد
 وقطعها لو كان فيها ونقل الفرقة اليها وفيه دقيقة وقطعها
 مع الاصل وقول المأمور من المحدثين العالمين بعد فروع
 الامام من الفاتحة وبعد قول الامام سمع الله من صوت صلوة
 المسبوق في سنده الامام ذكر الاستسقاء في شيايا وروى في
 على انه ذكر وكذا الثوب وانظر المسبوق لسيد الملامم ولور

والرحمة والعش بالصورة وحصل المفضاه وسطها بل
 على باعها ويحرم استخراج المصفي منها فباعد ولو اولى غيرها
 ولو شهاجا سنة والدفن فيها وغيرها ولعل عند الدخول
 بسم الله وبالله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته
 اللهم صل على محمد وال محمد وانما لنا بان رحمتك واجعلنا من
 عتقار مساجدك محل ثناء وسجود وعند الخروج اللهم صل على
 محمد وال محمد وانصح لنا يا رب فضلك واذا دخل فلا يجلس حتى
 يصلي الخنيد ولو في الاوقات الخمسة **واما التوافل** فانه
 لحضنا ايضا وفي كتب العبادات متفاد وصالح وحضنا
 المصباحين وتماث ابرطاموس رحمة الله ولندكر المم
فلروايت اتقاع الظهيرة عند الزوال قبل الفرض الي زيادة
 اليه قديمين وسبع صلوة الاواسين والعصية قبلها الي اربعة
 افذار ويبلغ اتقاع الظهيرة بعينين والمعزفة بعدتها الي دعا

١٤٤

لا يذبح الاستجاب **تمت** بسبب بناء المساجد ورثها
 واعادتها وكشفها ولو بعضها وتوسطها في العلو وسراجها
 وكشفها وحضونها اخر الخمين لقول النبي صلى الله عليه وآله
 من كس المسجد يوم الخميس ليل الجمعة فخرج منه ما يدعى العين
 غفر الله له وقاعد الفل بعد ايامه والخرج باليسري
 كما مر وترك الشرف والحراب الداخل ووسط المنارة وتعلقها
 واستطرافها والنور والمصباح والامتطاط ليل والافلين
 ورضع الفل في ذوق وسيل السيف ويعلم الصبيان بها
 وعمل الصبايع وخصوصا بوي النيل وكشف العورة والذوق
 بالحضا والسبع والشراب ومكين الجابين والصبيان وانقاد
 الاحكام ومعرفة الضلالة الشادا ويشد لنا واقفا للهدى
 واشتاد الشتر ورفق الصوت والدخول براحة صدته وحضنا
 الميعول الكرفية وادخالها شتر غير مملوء ولا يحرم في الاصح

الحجر قبل الكلام فروي الصدوق كتابه الركعتين في
عليين والاربع مائة مرة والعشاشنة بعد ما انصف
الليل ويجوز القيام نياما والسليبه بعدة والعزيم من الحجر
الباقي افضل وقد مر على النصف والمرضى والشباب و
مضاهاها افضل ثم السمع ثم الوزن ويقدمها ايضا الصلاة
والعزيمه قبلها الى الحجر المشرقه ونراحمه الطهرين ركعة
والليله باربع ولا مراحمه في المغربية والحجره وليدع المقول
والاشفاق شرعيا عند الحاجة الى المطر والنبوع كالعيد
ويغيرها ايضا ومنها سبوا الرحمة ونوفير المياه والاشفاق
وليضمة قبلها ثلاثه ايام ثلثها الايسر واعلام التماس
وامرهم بالثوبه والصدقة ورد المطر وازاله الثلج
واحروج حناه الى الصحرا الا نمكة في الحجر والميسر يسكنه
وقادرا وارجح الشيوخ والشجيرات والاطفال والفقير

بينهم وبين الامهات ولا يخرج الكافر ولا الشاذة وتقول
الرداع عند الفراغ منها للامام خاصة بركه من والامام
مستقبل القبله مائة وتسعون وهو مائة من مائة ومهلون
وهو مائة مائة وسعيدون وهو مستقبلهم مائة رافعي
الاصوات في الجميع تا عين الامام ثم اللطيفان من الماخوذ
او ما اتفق والافالديما وكما المروح لوله كما هو الديق
بدعا النبي صلى الله عليه وآله المهر اسق عبا ذك وفيها
واشر رحمتك واجي بلادك المينه وكذا بدعا الابعليم
السلام ودعا اهل المنصب لاهل الجذب والدعا بالصبر والقلة
عند افراط المطر ويكره ان يقال مطرنا بيوكنا **ولست افلة**
شهر رمضان الف ركعة في العشرين عشرون ثمان بعد العت
واشتم عشر بعد العشا والربيع وفي العشرة واختر ثمانون
اشتان وعشرون بعد العشا والربيع ويكل من العزدي

ماية ويجوز الاقتصار عليها ونفون الثمانين على الحج و
الدعا فيها بالماثور وزيادة مائة تليه فضعه في كل ركعة
بعد الحمد التوحيد احدى عشر مرة **منا فلة** على عليه
السلام ركعتان في الاولى بعد الحمد المقدرة مائة مرة وفي
الثانية بعد الحمد التوحيد مائة مرة **منا فلة** فاطم عليها
السلام اربع ركعات في كل ركعة بعد الحمد التوحيد
مئة حكاة الصدوق رحمه الله والمشهور العكس **ولست افلة**
جعفر عليه السلام تكررهما كل ليلة وفيه في كل جمعة
ثم في الشهر ثم في السنة ويجوز احسنها من الروايات
هي اربع بعد الحمد في الاولى والرابعة وفي الثانية والعاوية
وفي الثالثة المضروبة في الرابعة التوحيد وبعد كل قرأه سبح
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله الرحمن عشرين مرة غير
في كل ركوع وسجود وربع منها في الاربع ثلثه والبقية

اختر سجدة بالماثور ولو فقد التسبيح فيها بغير بعد لها
والاشفاق صور كثير منها ان يعسل بركب في ثلث
رؤفاج بعد البسملة جرم من الله العزيز الحكيم لعلان بن الا
افعل ويث لث بعد البسملة جرم من الله العزيز الحكيم لعلان
بن فلانة ثم افعل ثم يحيلها تحت مصلاة ثم يصلي ركعتين
ويحمد بعدها ويقول مائة مرة اسبغ الله رحمة جيزه في
عاقبه ثم يرضع راسه ويقول اللهم خذ لي جميع اموري ثم
يسربك رطبا فيه ثم شوش الزفاج ويخرج فان نوالته بلنا
افعل اوله فقل وداك وان نوبت عمل على الكر المنس **والصلوة**
الشكر انها ركعتان عند ختد نعمة او دفع ممة او مضا
حاجته يقرأ في الاولى الحمد والتوحيد وفي الحمد والحمد وتقل
في الركوع والسجود شكرا تشكرا وحمدا وبعد التسليم الحمد
الله الذي مضا حاجتي واعطاني مسلي ثم يسجد سجدة في الشكر

والصلاة في الركوع والاشفاق
والاشفاق صور كثير منها ان يعسل بركب في ثلث
رؤفاج بعد البسملة جرم من الله العزيز الحكيم لعلان بن الا

الثانية

والصلاة في الركوع والاشفاق
والاشفاق صور كثير منها ان يعسل بركب في ثلث
رؤفاج بعد البسملة جرم من الله العزيز الحكيم لعلان بن الا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الصلاة وسيلة إلى الفوز على التوابع وضمان
جميع الأعمال الدينية فامر بالمحافظة عليها في حكم الكتاب والصلوة
والسلام على أفضل السابقين والصلين من المسلمين والصلين
محمد وآله أمثال الدين وحفظه الشرع المبين **وبعد**
فإن الناس من أفاضلهم من أفضل وأضعفهم وقصا
حاجبهم من أقرب القرابات أن أكثر رسالهم من مثل
ولجات الصلوات المفروضة وما عساه يسبح من المباد
حد ولا المسارعة إلى استعادته حتى يراه وما عاده ما يتوكل
ما مله فاستوحى الله تعالى وكذب ما يتوكل على حبه من الجاهل

بعد وروايت عن خلف الحكمة لا تصعب نصيا وتربط ليل
شبه شابه المألوف والركعة باله حصة ومن تفرقت الياسة
الحال الحرة مع الصلوات والركعة أحكام والصلوة ليس
محصا وما يوجد في بعض الأحكام من فصل عن الصلوات
وشرط وجوبها البلوغ والعقل والطهارة من الحيض والنفا
على فصل الإسلام عن الكافر وإن ارتفع منه وجب
أما تمامه في الله تعالى وصفاته النبوية والنبوية وعده وكلمه
ونوه بينا محمد صلى الله عليه وآله وأمامه أهية عليهم السلام
والأقرب لكل واحد به النبي صلى الله عليه وآله وكان من الجاهل
المعاد بالذليل المفضل وطوبى من قواها ما كان
بعين الأمام عليه السلام الأحكام الأدلة التفصيلية في الصلاة

ويشتت المال عند أومة أهل الزطاب ويجوز نفعها المستند
ويست في مائة مدين في ذلك وفي ذلك والآراء
عليه وفي مرشد على صلاة وأواب وهاجته **أما المنية**
فالصلوة هذه العبادت التي هي في أفعالها مستقيمة بالخير مستقيمة
بالفلسفة الغربية أو مد على طرد الذكر الملك وتزج حال الأسيا
مسطا بالخير والعباد الصلوة فزادتها حكمة التسليم أو مد
فأرسلت عليه الصلوة المبرورين من صلوات
عليه صلوة المصلين في الصلاة فمنه من طهارة الصلاة فاستقام
وحي وجهه ومندوبه فالواجب استعادتها منها الوقت
باعتبارها ولا يراجع بل هو من عزوبات الدين من أصل
كأنه ان لم يرد شعبة محتملة لهما أفضل الأعمال الدينية والعباد
ملوة بذلك ولا ذان والما فانه محتمل في الصلاة والآداب

المساكين كما هي متدا والرجوع إلى الجهد ولو بواسطة
العقد ويرجع إلى الأجر ثم لا يرجع ثم يوفى بالمال
على المسألة الواحدة وأصحت بشرط عدالة الجهم
الاجتهاد بالممارسة المطلقة على حاله العام بطريقه وأبواب
الصلاة مطلقا والعدالة بالمعيار المأثمة وشهاده عن
الشعاع **والأركان** فربعة الأول في الطهارة وفيه
وصوله **الأركان** في أفعالها وأقسامها الطهارة في الوضوء
العسل والتم على وجهه تأثر في استباحة الصلوة وكل منها
واجب وندب فالواجب الوضوء ما كان واجبا لصلوة
والطهارة وسكابة القرآن والمد وبما عاهة الواجب
المد والتم على وجهه تأثر في استباحة الصلوة وكل منها

المد والتم على وجهه تأثر في استباحة الصلوة وكل منها

والسليم بحياهما والكنز في سبيلهما وقد ثبت ان السلاطنة
 وشبهه وفي الحقيقة اسباب كفي في هذا قصد الاستبلاء
 والرفع مطلقا ومضافا الى اجزائها في اجزاء عن كفايتها
 قولان والجزء قوي ويحتمل ان يكون هو العود عن طريق
 حتمه وتحت استقباله القلة واستلها ما هو في الانيب
 الاستيلاء البول بالماء خاصة والمشهور باعتبار المليون يعتبر
 الفضل وكذا في العايط المعدي والمصير في الانقاء وتخيير
 عزه يه ومن شمس ثلاث بطاير حاف فاقه نظر
 جبروتهم وان حرم فان ليرت بما وجبت الزيادة وهو
 نفي جادونها اعتبار الاكل وفوق في ذلك بين الطبيعي
 مع اعتاده **التشابة** في الماء وفي مطلق ومضاف لسائر

من السلاطة والنفاس ومن حيث نجما وموت السلم في
 ما كان له الامور المذمومة ويحتمل وجب الحجب والكابض من
 المحدث والمذموم وانما حيا لوصوله ذكروا في العود
 والعايط مفصلا والريح من الطبيعي وفيه اذا صار مع
 او اسند الطبيعي واللوز المطول للفض ولو بعدل وكل من
 للعسل والاسفاض على وجه العسل الجاهل والمخبر والاسفاض
 من السلاطة والنفاس ومن حيث نجما وموت السلم في
 ما كان له الامور المذمومة ويحتمل وجب الحجب والكابض من
 المحدث والمذموم وانما حيا لوصوله ذكروا في العود
 والعايط مفصلا والريح من الطبيعي وفيه اذا صار مع
 او اسند الطبيعي واللوز المطول للفض ولو بعدل وكل من
 للعسل والاسفاض على وجه العسل الجاهل والمخبر والاسفاض

والسليم بحياهما والكنز في سبيلهما وقد ثبت ان السلاطنة
 وشبهه وفي الحقيقة اسباب كفي في هذا قصد الاستبلاء
 والرفع مطلقا ومضافا الى اجزائها في اجزاء عن كفايتها
 قولان والجزء قوي ويحتمل ان يكون هو العود عن طريق
 حتمه وتحت استقباله القلة واستلها ما هو في الانيب
 الاستيلاء البول بالماء خاصة والمشهور باعتبار المليون يعتبر
 الفضل وكذا في العايط المعدي والمصير في الانقاء وتخيير
 عزه يه ومن شمس ثلاث بطاير حاف فاقه نظر
 جبروتهم وان حرم فان ليرت بما وجبت الزيادة وهو
 نفي جادونها اعتبار الاكل وفوق في ذلك بين الطبيعي
 مع اعتاده **التشابة** في الماء وفي مطلق ومضاف لسائر

فالمطلق هو ما يتصف بطلاق سائر الماء عديم عن قيد ولا يصح
 عنه وهو في اصل خلقه طور فان لا فاه ظاهر فهو في حكمه
 وان تفرجه ما لم يتغير طلاق اسم الماء الذي فيه وان لاقه العناسة
 فان كان جازيا وهو الناعم لخص بها وان نقص عن الكمال
 يتغير لونه او طعمه او ريحه فيعتبر وما بعد ان نقص عن الكمال
 واستوعب المعجم والماء ويظهر في الماء الغير ولو شربه
 وما الحار بالمادة المشتملة على الكثرة وما العيث منطرا لكان
 وان كان كذلك منسهما ان نقص عن الكثرة في طوره بالانما
 قولان وان كان كرا وضاعها وهو ما بلغ كسرة باسما مستوي
 الحار والرياح وسبعة امان او كان وزنه لنا وما يتجر طر
 لخص الماء الغير ويظهر ان **الاصح** كرهه واحدا فان ليرت
 القدر في الناسبة والد الفليل كد مخرج الطير وسبع لوز
 نحو وجع الكلب حيا ولذا رفع مع الفسخ او الامنع ولو
 الصف واعتدلا تحت اشكال حتى لا يخرج لوان الراجح
 القدر في الناسبة والد الفليل كد مخرج الطير وسبع لوز
 نحو وجع الكلب حيا ولذا رفع مع الفسخ او الامنع ولو
 الصف واعتدلا تحت اشكال حتى لا يخرج لوان الراجح

قوله في الناسبة والد الفليل كد مخرج الطير وسبع لوز
 نحو وجع الكلب حيا ولذا رفع مع الفسخ او الامنع ولو
 الصف واعتدلا تحت اشكال حتى لا يخرج لوان الراجح

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 107.

Main text on the right page, starting with 'ولت لوت كميده' and 'وموت العصور وشبهه'. The text discusses various medical or scientific concepts.

Main text on the bottom right page, starting with 'الاشبه لوفوف' and 'وكتب فيه لثمنه'. It continues the discussion from the page above.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 106.

Main text on the left page, starting with 'عصا جابده' and 'مع فناء الاطلاق'. The text discusses various medical or scientific concepts.

Main text on the bottom left page, starting with 'الى مجازي واللذيق' and 'وغسل طاهر الشعلة'. It continues the discussion from the page above.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 108.

Main text on the right page, starting with 'وطبارة الماء مطوية فيه...' and 'ولو طارط وطارة...'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 107.

Main text on the left page, starting with 'المفرد وحكمه بالماء...' and 'وإجماع حتى يغيب الحنفية...'.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 109.

Main text on the right page, starting with 'الاسترخاء ثم الماسن ثم الماسر...' and 'وان كان كيفا لا غسل الشعر...'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 108.

Main text on the left page, starting with 'ومس الميت كغسل الحي...' and 'او بعده ولو غلبه الميت...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the number 109.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the number 108.

مخيره في الخصيص والاستحاضه دم اصفر بارد رقيق

غالباً ويحي اعتبارها فان لم يطف الكسوف ولم يقم صيدله

وطهير ما ظهر من الحمل والوضو لكل صلوة وان تشبه

وليس مع ذلك صبراً حتى توشع الغداة وان كان ذلك

غسل للظن من تخنج بينهما واخر العتاسين كذلك ومع ذلك

على حكم الطاهر فان احدثت شي منها لم يفسد صلوةها الا

من غسلي النهار لم يفسد صلوةها واذا قطع البروج

امضاء الدم ما بقا من غسل ووضو **والنسيان**

دم الولادة معها وبعدها فلا تقاس بدلتها ولا ما لو

فتلها واكثره عشر مرة في الاستر فاصرها الدم جعلت لها

بعادتها والمبداة المصطرة بالعترة والنوامن فاعلم

ولهذا ان سكت بعد ايام العا ذم الاستطير يوم الوضو

العترة فالجنا ورتقي ما ركبة زمان الاستطير من يوم

وصلوة ووضو العادة خاصة ويحكم لصد بالخصيص

الدم والمصطرة ترجع الى التفسير الروايات ان

سنت الوضو والعدام وان سبت احدهما عتبت تمام

فحصر وعصص العبدان ذكرته وان ذكرت الوضو

تخصت في المسق والتخاطب الجمع بين كلتي الخاص والمسا

في المختل ترجع ردها الى الروايات فمضم الى ما

علمته فيه احديها والسبب بعد التفسير ترجع الى

عادة سنابها ثم اقر ايضا من بلدها ثم الروايات

سنة او سبعة من كل شهر او ثلثه من شهر وعترة

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including phrases like 'والمصطرة' and 'الخصيص'.

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including phrases like 'والمصطرة' and 'الخصيص'.

بد فلا غسل ولو تس من لم يطهر بعد البرد او غسل فاسدا

ولو يفعل الكافر لضرورة فقد المائل والمجرم المسلم او

سبق موته تله او قبل بعثه ما اعتل له او كان ميماء وركب

بعض العنات او قد في غسله احد الخيطين او كان اذ

وان غسل وجه الغسل وانما غسل الملاء مع الوضوء على

الاقوي ويجب على كل مكلف على الكفاية توجيه المصطر

ومن جملته الى القبلة بان يلقى على ظهره ويحمل رجلاه اليها

محت لو جلس لكان مستقلاً ثم ازاله الفاسقة عن هذه

ثم يعسده بما طح فيه ميسي المتدثر مما طح فيه كما لو

ثم يبالسها وهو الفرج من بابا كالحناية ويهبط التراب

بمنسده في اكثر مقارناً باليه اول كل غسله ثم يجره بيته

ونفارق لطايب في الاقل واللكل على اللوغ وقضا

العدة الا في الحامل من زنا وشتر كان في غير ما سبق

اكتما يشترط فيه الطهارة والوجي فلا يعبر ويعدان اسئلة

مع العلم بالخرم وسحب المكفر بنيا رقيقة عترة دراهم

في اولى وضيف في وسطه وربع في اخره وكذا الطلاق

مع الحمل واسفا والحمل حضور الرج او كره وسكره

الوجي قبل الغسل على الامح **وغسل الميت** اما يوجب

اذا كان العبد بعد برده بالوت ويغسل ظهره على

الوجه المنقول وكذا القطعة ذات العظم وان ايسر

فلوس بمصوما او ميماء او من لم يرد او الغسل حيا

او عضواً فغسله على قول قوي او الغسل لقتل سب وتك

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, including phrases like 'والمصطرة' and 'الخصيص'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, including phrases like 'والمصطرة' and 'الخصيص'.

واحدة لها سحما الى الصفة كالمحصر ولو تغد راجلها
عسل لانا بالقراج ولو وجد ما عسلة قدم السدر وتغمر
عن المغود ولولم يجد شيئا عمه تلاتا على الاقوي واوحى الماء
بغسل الرجل الزوجة ثم الرجال الحارم ثم الاحاب ثم غسل
النساء الحارم ومثله المرأة وكيفية في ستر الرضيع وارايد
احيا من جنس ما يصلي فيه للرجل من اصل تركه مقدما على
الدون والوصايا ومع قدما من بيت المال ومن الزوجة
ولكن الزوجة الدائمة غير النازحة على زوجها وان كانت
مالا ومحيط ساحة السبعة نسبي الكافور وكسرة
الحين عليه السلام على الفمض والازار انه شيد المشا
وقر بالامة عليهم السلام وغسل مع حديدان من الخش
واحدة لها سحما الى الصفة كالمحصر ولو تغد راجلها
عسل لانا بالقراج ولو وجد ما عسلة قدم السدر وتغمر
عن المغود ولولم يجد شيئا عمه تلاتا على الاقوي واوحى الماء
بغسل الرجل الزوجة ثم الرجال الحارم ثم الاحاب ثم غسل
النساء الحارم ومثله المرأة وكيفية في ستر الرضيع وارايد
احيا من جنس ما يصلي فيه للرجل من اصل تركه مقدما على
الدون والوصايا ومع قدما من بيت المال ومن الزوجة
ولكن الزوجة الدائمة غير النازحة على زوجها وان كانت
مالا ومحيط ساحة السبعة نسبي الكافور وكسرة
الحين عليه السلام على الفمض والازار انه شيد المشا
وقر بالامة عليهم السلام وغسل مع حديدان من الخش

على النبي والله عيب النابيه والدعا للمؤمنين عيب النابيه
ولعميت عيب الرابعة والاضراف بالحاسية وعن الناقن
بالراصة ويدع المسدضعين والطفل نحو ما نقل شرح
دفيه في حيزه كمنه راجحة وقوله موجها الى القبله بالفتح
على جاسم لا من الاقوي الدمية الحامل من مسال فمستند
فما القنلة ومع قدما الترسيل او جعل في وعاء ويرسل
ويجربش القنلا في مواضع وتعل الميت بعد قدما الى
المستقر مع عدم المشلة ولولم يصلي على الميت غيره ولا
الحاسية التيمم بالصعيد وهو الراب اي لو ان اتق
او المدا والحق والتمل والنورة والحق قبل الاحراق
دون المعدن والنبات والشوب يعينه مع سلب الاسم
واحدة لها سحما الى الصفة كالمحصر ولو تغد راجلها
عسل لانا بالقراج ولو وجد ما عسلة قدم السدر وتغمر
عن المغود ولولم يجد شيئا عمه تلاتا على الاقوي واوحى الماء
بغسل الرجل الزوجة ثم الرجال الحارم ثم الاحاب ثم غسل
النساء الحارم ومثله المرأة وكيفية في ستر الرضيع وارايد
احيا من جنس ما يصلي فيه للرجل من اصل تركه مقدما على
الدون والوصايا ومع قدما من بيت المال ومن الزوجة
ولكن الزوجة الدائمة غير النازحة على زوجها وان كانت
مالا ومحيط ساحة السبعة نسبي الكافور وكسرة
الحين عليه السلام على الفمض والازار انه شيد المشا
وقر بالامة عليهم السلام وغسل مع حديدان من الخش

السدر ثم الحلاف ثم شوي رطب استحا افعسا **ويجب**
كفا ان يصلي على السلم ومن تحكبه من المومنين
واولي الناس بها اولاهم بالارت فالابن ابني ثم اولاد
الجد ثم الاخ للاولاد ثم الابن ثم الام ثم العم ثم الخال ثم
العم ثم قراب الخال ومع صغر الاولاد فالحاكم للجد ومع
فقدته فالحاكم وامام الاصل او ولي مطلقا ولا عمدة مادام
ومع تساوي الاولاد والشاخ قدم الام فالخالف فالجد
وبسبب الولي مع اسفا الاهلية ويجوز معها ولا يستعمل
بدون اذنه قصه فرادي ويصيرها الاستعمال المستور
دون الطهارة ويصلي راس الميت عن المصلي سلميا وعلم
كثرا والقيام والديه وكيدون من السدر عند الاطراف
السدر ثم الحلاف ثم شوي رطب استحا افعسا **ويجب**
كفا ان يصلي على السلم ومن تحكبه من المومنين
واولي الناس بها اولاهم بالارت فالابن ابني ثم اولاد
الجد ثم الاخ للاولاد ثم الابن ثم الام ثم العم ثم الخال ثم
العم ثم قراب الخال ومع صغر الاولاد فالحاكم للجد ومع
فقدته فالحاكم وامام الاصل او ولي مطلقا ولا عمدة مادام
ومع تساوي الاولاد والشاخ قدم الام فالخالف فالجد
وبسبب الولي مع اسفا الاهلية ويجوز معها ولا يستعمل
بدون اذنه قصه فرادي ويصيرها الاستعمال المستور
دون الطهارة ويصلي راس الميت عن المصلي سلميا وعلم
كثرا والقيام والديه وكيدون من السدر عند الاطراف

شعرا واستحار او عارية او شاحدا **ويجب** قبوله
وهبته المالا المشن ومع قدره فقيا القواب واللبد في
الدابة ثم الخول لا الشلح ولو امكن الغسل مدا ونه قد على
السهم **ويجب** طلب المايه المشجات الاربع علوه في الحنزة وعلون
في السهلة ولو بوكله وشراوه وان زاد عن ثمن المشن
العدده وعدم الصدر وخوف استعماله ولو في بعض اجسما
كعقدته ومنه الشين وكذا الحرف على بشرى او مال او وضع
ولا اعاده على من صلب عليهم وان كان مقصد الحنزة او
بزحام الحنزة وقيد ما يحب على الميت والمحدث بالمدا
والاحراج وكذا على باقي الحنزين وذو النجاسة على الجميع **ويجب**
اليند مقاربه الاضرب مستدامة الحكم التيمم
السدر ثم الحلاف ثم شوي رطب استحا افعسا **ويجب**
كفا ان يصلي على السلم ومن تحكبه من المومنين
واولي الناس بها اولاهم بالارت فالابن ابني ثم اولاد
الجد ثم الاخ للاولاد ثم الابن ثم الام ثم العم ثم الخال ثم
العم ثم قراب الخال ومع صغر الاولاد فالحاكم للجد ومع
فقدته فالحاكم وامام الاصل او ولي مطلقا ولا عمدة مادام
ومع تساوي الاولاد والشاخ قدم الام فالخالف فالجد
وبسبب الولي مع اسفا الاهلية ويجوز معها ولا يستعمل
بدون اذنه قصه فرادي ويصيرها الاستعمال المستور
دون الطهارة ويصلي راس الميت عن المصلي سلميا وعلم
كثرا والقيام والديه وكيدون من السدر عند الاطراف

162
السدر ثم الحلاف ثم شوي رطب استحا افعسا **ويجب**
كفا ان يصلي على السلم ومن تحكبه من المومنين
واولي الناس بها اولاهم بالارت فالابن ابني ثم اولاد
الجد ثم الاخ للاولاد ثم الابن ثم الام ثم العم ثم الخال ثم
العم ثم قراب الخال ومع صغر الاولاد فالحاكم للجد ومع
فقدته فالحاكم وامام الاصل او ولي مطلقا ولا عمدة مادام
ومع تساوي الاولاد والشاخ قدم الام فالخالف فالجد
وبسبب الولي مع اسفا الاهلية ويجوز معها ولا يستعمل
بدون اذنه قصه فرادي ويصيرها الاستعمال المستور
دون الطهارة ويصلي راس الميت عن المصلي سلميا وعلم
كثرا والقيام والديه وكيدون من السدر عند الاطراف

163
السدر ثم الحلاف ثم شوي رطب استحا افعسا **ويجب**
كفا ان يصلي على السلم ومن تحكبه من المومنين
واولي الناس بها اولاهم بالارت فالابن ابني ثم اولاد
الجد ثم الاخ للاولاد ثم الابن ثم الام ثم العم ثم الخال ثم
العم ثم قراب الخال ومع صغر الاولاد فالحاكم للجد ومع
فقدته فالحاكم وامام الاصل او ولي مطلقا ولا عمدة مادام
ومع تساوي الاولاد والشاخ قدم الام فالخالف فالجد
وبسبب الولي مع اسفا الاهلية ويجوز معها ولا يستعمل
بدون اذنه قصه فرادي ويصيرها الاستعمال المستور
دون الطهارة ويصلي راس الميت عن المصلي سلميا وعلم
كثرا والقيام والديه وكيدون من السدر عند الاطراف

محتما وسر قالا الدرهم وقد يمتنع الكف وعنه
الفرج والجرح الى ان يبرئ ولا يحب العصب منها
وعنه خاصة ما لا تفر فيه الصلوة وحده وان كانت
فاشترط بعضهم كونه في حالها والحرور كونه ملامسا
ولا يرب انه لحوط وان كان مغموم المحض فيه وعن
نجاسة قرب الربوب للصبي حيث لا عينه اذا غسلكه بل
يوم وليلة حرة ولحق به الصبي والولادة المعتد وبها
البري والحضي الذي يتزول به ويسجد وعلى التماس
مطلقا مع تعذر الادارة ولو احصر بها الترتيب لوجب تزوير
الصلوة فيه افضل وعلى العديدين فلا يشاء اذا امكن محققا
وجميع الفائدة كما اذا اختلف النوع او انتهت بالتحديد

هذا الحديث يدل على ان العصب من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والجرح من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والصلوة وحده وان كانت ملامسا
والحرور كونه ملامسا
والصبي والولادة المعتد
والتزوير

حد العصف **تمت** يحى من اتخاذ الايدي من القديين ولو
لمحض العسة على الاقوي سوا الرجل والمرء ومكة القفص
ويجب عزل العرف من موضع القفص ويجوز نحو الحلقه للقفص
والصنعة للابا والفتحة والفعل للثيف والصلبة للمرأة
بالفضة والميل منها لا المكحلة ويحلى الصفحها والذ
ولا يحى والا ناسن غيرهما وان كان فمنا من شريط
طهارة اصله والذكية في اللبد وغيره لما قول اللدغ
والباب الثاني في مقدمات الصلوة وفيه فصول
الاول في اعدادها والواحيه سبع البيوتية واجمعة
والصيدان والايات والطواف والاموات وما يلزم
نيز وشبهه فالبيوتية خمس الظهر والعصر والعتما

هذا الحديث يدل على ان العصب من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والجرح من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والصلوة وحده وان كانت ملامسا
والحرور كونه ملامسا
والصبي والولادة المعتد
والتزوير

١٤٤

هذا الحديث يدل على ان العصب من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والجرح من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والصلوة وحده وان كانت ملامسا
والحرور كونه ملامسا
والصبي والولادة المعتد
والتزوير

كل واحدة اربع ركعات والمغرب ثلث والصبح ركعتان
والوسطى منهن في العصر على الاقوي ونصف الزيات
في السفر والمخوف ونوافلها اربع وتلقون لكل من الظهر
ثمان قبل الغرض والمغرب اربع بعدها وللعشاء ركعتان
من جلوبس بعدها عددا ركعة ولليل ثمان و
ركعتان للشفع وركعة للوتر وللصبح ركعتان قبلها
وتسقط في السفر نوافل الظهرين والوترين على المشهور
وبان في الصلوات الواجبة نافي ان شاء الله
الثاني الوقت فالظهر زوال الشمس ويحلى
زيادة الظل بعد قفصه او حدوده بعد عدمه في
اطول ايام السنة في مكة وصفا وظهور الظل في السمرقند

هذا الحديث يدل على ان العصب من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والجرح من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والصلوة وحده وان كانت ملامسا
والحرور كونه ملامسا
والصبي والولادة المعتد
والتزوير

بعد ارادتها ثمانية الافعال والشرط اقل الواجب
ويجوز بقلوب لزوهر العصر والامام ومضاد سنة
اول الوقت من غير ان يحد ثا ويحد ثا ولو تفرقت بعض الاعمال
كالركعة لم تحب العصر عقبا ارادته لو كان جائزا في
او بعد له اعترفت بعد ثمة ثم تشبه الوقت ثلثا والعصر
الظهر مدممة ولو تفرقت الظهر واي العصر في المشرك
ان تذكر في الانتهاء والاعضا كصفت وانما بالظهر اذ
ولو فعل السهم ان قلنا بوجوبه
ووقت التسليم الي ان يصير الوجه الزاوي قبل التحرك
لا مثل الخلف قبل الزوال وللحصر ان يصير مثله
ويؤتى الجزاء الي ان يبقى للغروب مقدار العصر
بها ولو اذ رك قبل الغروب مقدار ثمانية الافعال

هذا الحديث يدل على ان العصب من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والجرح من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والصلوة وحده وان كانت ملامسا
والحرور كونه ملامسا
والصبي والولادة المعتد
والتزوير

١٤٥

هذا الحديث يدل على ان العصب من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والجرح من اجزاء الجسم التي لا يبرئ منها
والصلوة وحده وان كانت ملامسا
والحرور كونه ملامسا
والصبي والولادة المعتد
والتزوير

Handwritten notes in the top right margin of the upper right page, including dates and names.

Main text on the upper right page, starting with 'ولكن طلع وجب الفضان...' and discussing prayer times and conditions.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the upper right page.

Handwritten notes in the top left margin of the upper left page.

Main text on the upper left page, starting with 'و يوم الجمعة...' and continuing the discussion on prayer and fasting.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the upper left page.

Main text on the lower right page, starting with 'تعدني ملكي...' and discussing the 'ثالث' (third) part of the prayer.

Handwritten notes in the top left margin of the lower right page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the lower right page.

Main text on the lower left page, starting with 'بعض الامم...' and discussing various aspects of prayer and its conditions.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the lower left page.

المطلع وحالنا لأمه مومنة المالكين يجعل الجود والخير
وهي في المائر ان لا يكون حاله فيه ولو لم يكن وكان
وفي حله ما يوجد طرورا وفي يد كافرا في سوق
الكفر وفي يد من حاله بالذباغ على قلبه الا ان يحرم الله
فمسل على ما يوجد في سوق الاسلام او مع مسلم يستعمل
او يحول حاله ولا حاله من المالك وان ذكي وبيع او
عالمية فيه الصلاة منفردا في شرفه وصوته ووزن الميزان
وعلى ابي الاصم والشفا على كراهية ولا يحرمنا للرجل
كما لا يجوز لبسطه اصلا في عيولوت والصزوت ويجوز الكف
الى اربع اصابع واللمنه من اللده وكف على كراهية ولا
في الصلاة عليه ويجوز للراة لبسه والصلاة فيه والبيع ولو

اذن ان المالك لمعين او مطلقا فاستبق ولو رجع عن
الاذن قبل الشروع لم يجز العقل فلو ضاها في حياها
وصدقه فند اوجه بشرط طهارة موضع الجبهة من كراهية
اذا كان محصورا امامها مطلقا اعضاء فلا الا ان تصدق
تجاسدها لغيره يفت عنها الى المني او محولة وفي حياها
الدخل للراة او يفتها عليه في الصلاة فقل ان اصحاب الكف
سوا المحرم والاختنة الزوجه ولو فت احد اصحاب
ولو اعطى في مكانه من العلم يعلم الاجل اولا وجوامع
فلا يخرج من وللمتع المبال والتاجر او يفت عشرة اذرع
رحت وضع الجبهة في الجود على الارض واخرها ما يخرج
عنها بالاختة لثورة للمعدن وكان النساء ان يكون
ما كولا او لموت عاده كالغزل والكسكاب ووليل ان

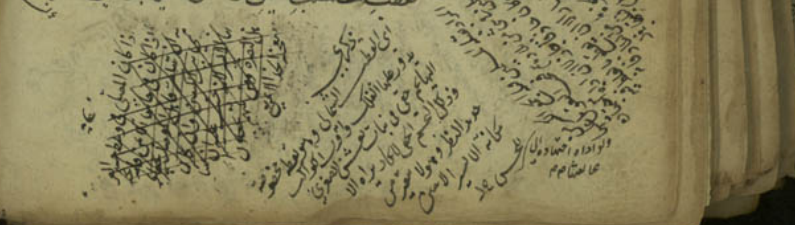
المد كبره ان كان له من لغيره
الكل في الصلاة على الارض
على القربة

17
ولو قل الخطيب الامع صدق الخبر في قوله لا الحوية ولو
لو جعل الا الحرص على عاينها من شدة ربه ولا
ذها للجل الخشي ولو خاتا او يوحها ومعناها وان
ليكن سائرا ولو جعل الصب او يفتها عاده لان جعل
ولو اذن المالك لمعين لخص الجواز فيها ومطابا جازها
وما في ظهر العدة وساق له كربة الصلوة منه ولو منع التو
بعض الواجبات لثقله او لساير لوج الصلوة فيد الامع
الربيع المكنان بشرط البلدة اما لكونه مملوكا العير او
المنفعة بعوض وبدونه اولاد في امانها او صفا او في
او فيها حال حيث لا مانع فله وضع في المنع ولو صح
فيه غنسا لعين وهو طاهر والمنفعة كادعاء الاستبراء ولو

181
ومن ذلك المنع مع العبد ابوقف الا زمان يوجبه في المظلة
ومنع الثوب ولو لم يجز شامع الخوف او ما كان في
حائسا ان يوكله احد لها دون الاخرى كقصر اللوز احقر الميم
عالم الهمي ولو اكل في في قطر دون اخرها فطاهر نحو الخمر
وجوز الجود على الرطاس ان اخذ من غير ما يجوز الجود عليه
ويكفي الكوب منه للفاكي المبعود عن غيره كشم وهو
سبحه في المصير والواهب في الساحل للمني واستواها
والفاوت بمقتضى اربع اصابع معقوفة على واجها فلو فت
الجبهة على ما لم يصد عليه رصها ان كان اقلها ردين من اربع
والاحصاء من رامن بعد الجود **والصحة على الارض**
وافضل منه على التربة الحسنية ووجوب النثار **الخاسنة**

المد كبره ان كان له من لغيره
الكل في الصلاة على الارض
على القربة

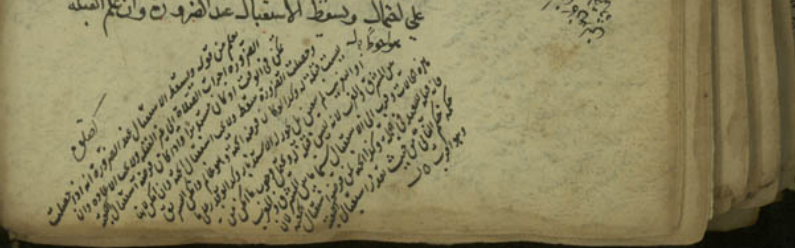
في عين الكعبة لمن كان من المشاهدة للحجبة للباي على
الامر وحيا لنت الذي يظن فيه الكعبة فان علاج
تساعجها بصور فلا اجتهد اصلا وسيله للمسلمين
فبوجه حركت لعم الطامع جواز الاجتهاد للذوق عنه
ويمن لا مطلقا كماه ولا على امارتها من على فوا
وادخلها بما بارزين يدبر منها قديم ولا يحتاج الى تساعج
وكهل كل اقليم علامات يتوجرون بها الى كبح فلا هل المر
صل لهدى وهو مخ موصوفه من الفزدين الجرمعا
من الجاهل كصوره عريض الموت لهدى راسه والهدى
الذي يدور في كل يوم وليلة دون كامله حول
القطب خلف المسك له عين اذا كان مستقيما بان يكون



غايه الاحتياط في الفزدين في عاينها لهدى والهدى
الاعتدال على عينه مشرقا على تباين وكسبه لهما يد ولا
المام حل لهدى على الملك الامير وسيل وقظاظ
بين العين وعدا عيسى على العين اليمنى وان شرت كسبه
وهو غايه الخطاط لهدى الاذن اليمنى وكسبه لهدى
وله على الغريب على التراب على اليمن واليهوق على اليسار
ولهدى على لهدى الامير وكسبه لهدى المشرق وما بين
الذكان لهدى علامت من كون في بعض كسب الاضداد
يستادم من الهامات المذكورون تقرب من الاجتهاد والهدى
استجاب السائر على المرافق يسير ولهدى الهامات
فلا يفتيد بل تصل الى اربع وبوصاق الوت على المخرج

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the astronomical or geographical discussion.

الحجبة فان طاق ولا اعاد مطلقا ان من الاستدباب
وفي الوت ان كان الى محض العين او التباين ولو كان
مغرفا يسيرا فلا اعادة وان علم في الاشياء ان يستقم
وكذا المصلي للضجاء والذي كالظان في قوله في
ولو جعل العلامات لونه عامتا وقد رعد المستم
او كان ملكوفا فله العذر العارف بالعلامات المحرم
عن اجتهاد اما المحرمين لعتن فانه شاهد بجواز الرجوع
اليه بطريق اوي وبعامل جواز رجوع العاد على
الاجتهاد ومع مسنه من التسليد فان طاق لقتله ولا
فكاسبق ويجب علم العلامات عند الحاجة اليها وينها
على الضلال وسقط الاستقبال عند الضرورة وان تعلم التسليد
موجودا



كصولة المطار والمصلوب والمرضى الذي لا يجرد من
اليها ولا يصح المنصحة على الرحلة لنيار وان لم تكن مستقيما
وشروطها وكاتب معولا وكذا لا يوجد خلاف في الراجح
او يحد حث لا يضرب كيدا وكذا الزبور المشد على
السجل وان تحرك سلا وسد كالحج الذي هو التروالي
لاضطراب اما المسد السائر في جوار الصلوة فيها احبارا
مع الكسب من الافعال والفتا خلاص والجواز في تفسير
فاذا صلي محتار على القول بالجواز او اضطر نحو في التبدل
فلو لم يعرف سحر في لا يخرج عن الاستقبال ومع العقد
او الضرورة سسليا يمكن فان تعدد في التوجه فان تعدد
وكذا الرحلة في سب سلكها الاذان والاقامة

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing further details or commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

اليوميه والجمعة دون غيرها ولا يحبان وكفنه الاذان
كثير اربع مرات ويشد الثياب من شئ وكذا للصلوات الثلاث
تربكو وحمل شئ والاقامة كالاذان الا ان الكليط
مرتق والهليل الخهانق وزيد قبل الكليط اخرها وقد كانت
الصلوة مرتين **الباب الثالث** في افعال الصلوة
وهي ثمانية **الاول** النية وهي معتبر في الصلوة تطهر بها
تجرأ وسوا وشبهها بالشرط اكثر وصرفها الصلوة الى اصل
الصلوة للمنهه الا وقضا لوجه اوندبه قربة الى الله
مفاتيح الاولي الكليط فلو غلغل بينهما زمان وان قل ظلت
واسدتها تطحا الى الفزع ولا شرط عصر الاطفال
مفصلة ولا العصر والتمام الا في مواضع المخير وشمس

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section of text written vertically.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large section of text written vertically.

والاعراب واجمع فنه كسائر الاذكار والوجه والوجه
الامع الحزق وضيق الوقت فمخوف بالرجوع من غير مفاوت
بينه ووقوع الهزيب وعنه للدهشة بصيرتها مناسبات
لمقتصد وكذا كبر حمت بصيرتها وكبر مراهق الملك
ير اللامر والهاء وصيرتها جميع ما هتري في الصلوة من
الطهارة والاستسباب والقيام وغيرها فلو كبر وطهنت
في القيام او غنيا او كبر الما موم وهو لغز في الهوي لو
يعم ولو كبر ثانيا لا فلاح ولم يوف بطلاق الاولي
بطلت وصحت الثالثة ولو بواحد تحت الثانية
الثالث القيام وهو ركن في الصلوة في موضعها
مطلبا وكذا بله وحده الاستسباب وحصل حسب القنار

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section of text written vertically.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large section of text written vertically.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a signature or additional commentary.

هذا الكتاب من كتاب...

الاحزبن والاولى ان ذكرنا لساوي جوفنا ولو
احسن ذلك كما بهجته التي بدكن لك بخلاف المرأة ولو
لوحين قبلنا ولا ذكرنا وجب لو قوف بقدرها على
وفي بعض الاخبار اما اليه ولو امكن الاتمام حينئذ
ولا يجزى مع امكان القلم وفي السورة بعد ما يبعث العج
عن الكاملة فان هذا الخبر الفاتحة عند الشيخ والحق
بحرك لانه وبصالحه بماها ان امكن الحسمه ولا كس
وشرها سبعه في رواية وكذا كبرى وشتمك وسايرها
ولا تغرب وشبه يجزى في اصلاح اللسان فان عجزه
وحب البحر للرجل لسان والحكي ان لم يسمعه لغيره
الصبح والولي القساير واقفه الصبح الصحيح ولو

اي من امكن الاتمام في جميع هذه
الموردات فانه قارن في الصلاة
والذي يدل ان نزل
على المرأة وهو من جنس
اللسان كما في قوله لا تقرأه اذا لم
صالحه كذا في قوله لا تقرأه اذا لم
قوت الرضا ان كان ربيعا في قوله
السورة قال
الذي يدل ان نزل
على المرأة وهو من جنس
اللسان كما في قوله لا تقرأه اذا لم
صالحه كذا في قوله لا تقرأه اذا لم
قوت الرضا ان كان ربيعا في قوله
السورة قال

من النصف عند ايتهما وكذا الجرح عند العطسه والشيء
فان ذلك صحف ورجوب للسنة فانه لو لم
تحت من الجرح على السورة فلو غاب عنها بطلت صلوة وتا

بعد السورة والقرأة بالهريس فلا يجزى منها ولو مع العجز
ومرارة النظر فلا يجزى القرأة مقطعة كما سماه الهدو
يجب كونها على المثل على الاصح ومع العجز من قول
عن القلم يجزى من الصحف ولو لم يكن الفاتحة فن
ما يجزى منها مع الضيق ويحذف عن العاصم من غيرها
مراتب اللبس ولو علم اوها انما العوض ولو لم يجزى
منها قرئ ما حوس من غير ما بقدرها متساكنا فان هذا
ما قرئها فان الجرح شاعون في قولنا بالبيع الجرحي

هذا الكتاب من كتاب...

منها قرئ ما حوس من غير ما بقدرها متساكنا فان هذا
ما قرئها فان الجرح شاعون في قولنا بالبيع الجرحي

بينها لرجل فقد ولا سورة في الاخزين بل يجزى من
الحمد وينتجات اربع وصورها سبحانه الله والحمد لله
الله الا الله والله اكبر وحب فيها المولاة والاهات وكذا
ما هيمة ومراعات ما ذكر وكذا ما يثاب على قضاها لجا
ولا بعدل عنها الى القرأة بعد النزوع ولو قضاها لهما
فسق اللسان الى الجرحي فالخبر ياق ويحرم قولها ولو
في غير الجرح يروى ويطلب به الصلوة على الاصح الا لقيه
الخامس الركوع وهو ركعتي كل ركعة وتجب فيه
الانحناء في كل ركعة ركبتة سواء الخلل للمرأة وفاق
وصيهما وطولها بحيث تسوي ركعتيها ويجب ان
لقد هو يميز الركوع ولو قضاها لهما لكانت ركعتيها

تقدرا والاقصات في الجوف مطلقا واقله اسمع نفسه
ولو قد يرا ولا يجزى على المرأة بشرط جحوان ان لا
ولا تجزى في الركعة عزيمة ولا ما نوت الوقت لقوله
ويكفر القرآن يروى عن علي الاصح في الضم والفتح
والفيل وللا فان كل اسن منها كسورة ويكسر
بينها وركب للصحف ويجوز العد ولين سوز لي
اخرى ما لم يبلغ النصف على الاصح في التوصل
بعض مطلقا الى الجمعية للجمعة وطرها شرط على
وان لا يبلغ النصف ولذا عدل عاد السئلة وجعلها
لوصل بين قسود سورة اعاد مع القصد ولو جرحي س
على سئلة وسورة فالاقرب الجزاء ولو لزمه سورة

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

Handwritten marginal notes in the top right corner of the upper right page.

فتدبرا والاضحى في البواقي مطلقا والله اسمع نفسه
ولو قدريا ولا حصر على المراته ونشر طحو ان ان لا
ولا تفر في الفرصة غنمة ولا ما نفوت الوقت ففرصة
ويكفي القرآن برون على اربع ابي الضعي والرشح
والفيل وللا
ينسها وان
اخرى
معه
وان
لو

Handwritten note on a separate piece of paper pasted over the main text, containing additional commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the upper right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the upper left page, including a large section of text written vertically.

منها لم يحل قصدا ولا سورة في الاخيرين بل يحرم
الحمد وين يتجاب اربع وهو لها سبحانه الله والحمل
اله الا الله والله الكبر وحب فيها الموالاة والاضحى وكما
بالعامة ومراعات ما ذكره وكذا ما على قصدا لوجها
ولا يعدل عنها الى المراته بعد المذبح ولو صدقها هما
فسبق اللسان في الاخرى فالخبريات ويحرم قول امين ولو
في غير الخبرين والحمد ومطلبه الضم على الاضحى الالفية
الحامس في الكرم وهو كرم في كل كرمه ويحرم
الاختناق نصل كما ذكرته سواء الضل والمراة وفا في كرم
وقصدهما وطولهما يحرم كسوة لعله ويجوز
لقد هو يميز الكرم ولو قصده كسوة لعله ويجوز

Handwritten marginal notes on the left side of the lower left page, including a large section of text written vertically.

على قول ويف رفع الاربعة معتدلا ومطرا لغيره
ولو قيل وليس كذلك ويقتضى الدعاء اهم الذكر وقوله
سمع الله من جهه هذا لرفع والذكر لله في الكرم
فانما ولو شك هذا لا يتناسب في كمال الاضحى
ايضا لرفع لم يثبت **القائمة السادسة** وهي
كعبه سبحانه هما معا كرم في المشور فلا يطول الا
بالواحدة هيا واحدا لاختفاء فيه ان ساوت
مستحبا لوجوه الوقت او يكونا معا وب غنما اربع
فقط فان تعدد لاختفاء او تعا على ورفع الحاصل
فان تعدد او محي وحسب الجود على حبه والبدن
الركبتن واما جيل ليطين والواجب في كل منها

وجبا لا يتصاب ثم الكرم ولو اقتصر لما حصل عليه
في الاضحى ويجوز في كرم الطائفة فيه معنى الكرم
والاستقرار بعد الذكر الواجب وان لم يحد وان ذكر
وافضله سجا زلف العظم ويحرم وكله كرمها لثا
ويحرم في عين الواحدة منها ولو اطلق لغير وجه على
الاولى ويحرم سبحانه الله ويحرم ما جعله كرم
فيه الموالاة وكونه بالقرينة مع الامكان وترتبه و
راكها فلو شرع فيه قبل ان ياه او امله بعد رفعه عاد
بطلت صلواته واما ما استانه ان تذكر قوله الله
لم يتركه ما لم يخرج عن كرم الكرم ولو سوط قبل
الكرام اعادته او صدى بعد لظنه لخلو كراما

Handwritten marginal notes on the right side of the lower right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the lower right page.

على الأعضاء بالاعتناء بها فلا تحامل عنها ولا يجب
المباغلة ولو منعه فوج في الجبهة أحسن حتى يبلغ السبع
على الأرض فإن أخذ رجب على أحد الجسدين فإن تعدد
فعلى الدعوى ويجب وضع الجبهة على أجمع السجود عليه
من والذرفيه وأفضله حجان ربي الأعلى ويجوز سحان
الله وكلامه ذكر ويجوز عزيمته مع الامكان ومولا
ومعونه والطائفة فيه ساجدا بغيره فلو شرفه في سبل
بلوغه الساجد وأكله بعد رفعه عامدا بطلت صلوة
وناشيا بذركه ان تذكر في جملة ولو جعل الذكركم
وجوب الطائفة ويجب رفع يدي السجدة والاعتناء
فيها طمينا ولا يجب الطائفة في الرفع من الصلوة

هذا هو الوجه في الاعتناء بالأعضاء
والجبهة في السجود عليه
والذرفيه وأفضله حجان ربي الأعلى
والاعتناء في الرفع من الصلوة

ولا الجوس في السجود ويجب ان لا يقصد بوقوعه
السجود ولو هو في أحد جهتيه في السجود وهو ولو
بصورة السجود من اللطالان للزيادة ويجب
الكبر قبل الهوي وبعد الرفع من الأيدي الهوي في السجود
ثم الرفع منها معتدلة والدعاء أثناء التسبيح وسنة
الزلف والدعاء بين السجدين وعند القيام بعد الثانية
والاعتناء بحية على اليدين مسويتين بقا رفع يديه
السبع الشهور ويجب في الثانية من وفي الثانية
والاعتناء بيمين ويسر ركنا وطول الجيوب له طمينا
الرفع القية أو الصوفة وعرضه الأرفع العزيم
الوقت ومولاه وعزائم المتولة وهو الحمد لله

هذا هو الوجه في الاعتناء بالأعضاء
والجبهة في السجود عليه
والذرفيه وأفضله حجان ربي الأعلى
والاعتناء في الرفع من الصلوة

ألا الله ونحوه لا يشرك له والشهد ان محمدا
رسوله اللهم صل على محمد وآل محمد
بم رفته واسقط أو العطف والقبول أو انصاف لآل
أو الرسول إلى الصلوة مع ترك عدة لم يحسن ولو تركه
لا شريك له أو لفظ عدة ولفظ المصطفى رسول الله
ولو لم يحسن الشهد وضاق الوقت بل تحري ما يحسن الشهد
ولحبت القومك بان ظهر على يديه الأيدي وخرج
من تحت يده على وجه النبي على اليسرى واليسرى على
الأرض ووضع اليدين على الخدين مسويتين مضمومي
وسوق يسر الله وبالله والحمد لله وحسن الصلاة والسلام
زيادة الشا والتخات في الشهد الذي يعلم فيه

هذا هو الوجه في الاعتناء بالأعضاء
والجبهة في السجود عليه
والذرفيه وأفضله حجان ربي الأعلى
والاعتناء في الرفع من الصلوة

الأول والزيادة في الصلاة على النبي وآله عليهم
السلام والتخات الإمام من طرفة وبلغ معاني الأفعال
أشهر التسليم ويوم ويوم خلاف ولا ريب ان
لحوظ الأولى هي السلام على محمد ورسوله
التحريم لا الخيرية من التسليما على عباد الله
لان في بعض الجواهر وكلام جميع من الاحباب انما التسليم
وحتى الجواهر والطائفة بغيره مع الاختيار وعزيمة
وسعة الوقت لا يوجب على الوقت ويجب إعادة ما ذكره
بم رفته أو لفظ التسليم أو جمع الرحمة أو صلوات
أو انظر معتمرا أو عكسه أو كغيره ان كان الصلوة
سنة أو واجبة أو غيرهما على حكمه مستقبلا ويوم يوم

هذا هو الوجه في الاعتناء بالأعضاء
والجبهة في السجود عليه
والذرفيه وأفضله حجان ربي الأعلى
والاعتناء في الرفع من الصلوة

والا لغات ثبنا ولو بوجهه وان لم يمتد او يمتد
وشمالا بجملة لا بوجهه خاصة وبعد في الوقت فقط
اذ كان ناسبا والفعل الكثير عادة اذا لم يكن في الصلوة
مشرط الوالي وقد سبق السلوك الطويل بحيث لا بعد
مسلما وانما في مكان معصوب مع العلم والعهد
والاعتبار وكذا في ثوب معصوب فيمده مطلقا ولو كان
الكان محاسبا في محاسنة او في سجدة الجبهة لعل
مطلقا مع سبق العلم وفي الوقت خاصة ان الحد وكذا
الثوب والبدن وزيادته في بعض الثوب مع جوار
حمله ولو سبق وبعضه ركن او اكثر سواء ولو ذكر
حتى ابي بالما في مطلقا دون الماني عمدا خاصة على

الموضع واكثره من موضع غير فرائد وكذا
ولا ذكره في وجوب المصوم او احدها بوقت او مع
الاكثر ومثله التسليم وكذا الوقت المعتبر والوقت
مدى في اشارة اجزى المنعقة نظم وعلم المهمية
لم يكن وفيها لا اسم وكذا البيا له ولد نيا دون
الاجزى وعقد الكنتف الا لثبته وتعدا لكل والشرب
المؤخر من الاعراض عن الصلوة لا يجوز ايراد ما
استانه او ابلغ زوب سكر واستنى الشرب في الوقت
لم يرد لاصم وهو عطلان في الخوف فاقه المشرط
عدم مناف غير الشرب وكذا بعد الاخراف عن الصلاة سيما
وتعد ترك واجب فعلا وكشفه وزيادة ولو حمله بلعلم

له الالبس والاضحاض فيجعل فيها وكذا لاجل
وجوب الفرض انتم ولو محذورون للجد والشعر والغف
حين ما يصلح به فذكر اصحاب بوجوب اعادة
لوصل في غيرهما وخرج بعض المتأخرين وعقد العا
بالمنافة حتى ادى مضى وفيه ضعف وكذا بعض الشعر
على الاقوي للرجل خاصة وكذا الطين مطلقا **الث**
والحكام السوم من بين وجوب في الصلوة ولم يحا
محلته في يديها كان او لا كن حتى عن القراءة و
اقامها وذكر قبل الركوع الالبس والاضحاض على فعل
ويجب او عن الركوع او الرفع منه او الطائفة فيه
يتمد او عن الذرف او شجر واحيايته وما يرفع منه

او عن التبريت واحدا منهما او التبريتا واباعينه او شجر
واحيايته وما يرفع منها والطائفة في اجزى السجين او
الذرف فيها او شجر واحيايته وما يرفع منها حيايته او من
رفع الرأس من الاولي والطائفة فيه وما يرفع منها
وكذا في رجليه بان دخل في ركن اخر فملك صلواته ان كان
المرتكب ركنه ولا استمر وجوبا فان عاد له عمدا رطله
لا سهل ان كان المرتكب سجدة او ركعة واحدة
ركعة ولومن الركعتين او اثنين او تسعة او صلوة
على وجهه والله اعلم السلف واعباها في بعد التسليم
ناويا اصحاب السجدة المنسية او السجدة المنسية او صل
الصلوة المنسية في من كذا اداء او فضا لوجوبه

والا لغات ثبنا ولو بوجهه وان لم يمتد او يمتد
وشمالا بجملة لا بوجهه خاصة وبعد في الوقت فقط
اذ كان ناسبا والفعل الكثير عادة اذا لم يكن في الصلوة
مشرط الوالي وقد سبق السلوك الطويل بحيث لا بعد
مسلما وانما في مكان معصوب مع العلم والعهد
والاعتبار وكذا في ثوب معصوب فيمده مطلقا ولو كان
الكان محاسبا في محاسنة او في سجدة الجبهة لعل
مطلقا مع سبق العلم وفي الوقت خاصة ان الحد وكذا
الثوب والبدن وزيادته في بعض الثوب مع جوار
حمله ولو سبق وبعضه ركن او اكثر سواء ولو ذكر
حتى ابي بالما في مطلقا دون الماني عمدا خاصة على

الموضع واكثره من موضع غير فرائد وكذا
ولا ذكره في وجوب المصوم او احدها بوقت او مع
الاكثر ومثله التسليم وكذا الوقت المعتبر والوقت
مدى في اشارة اجزى المنعقة نظم وعلم المهمية
لم يكن وفيها لا اسم وكذا البيا له ولد نيا دون
الاجزى وعقد الكنتف الا لثبته وتعدا لكل والشرب
المؤخر من الاعراض عن الصلوة لا يجوز ايراد ما
استانه او ابلغ زوب سكر واستنى الشرب في الوقت
لم يرد لاصم وهو عطلان في الخوف فاقه المشرط
عدم مناف غير الشرب وكذا بعد الاخراف عن الصلاة سيما
وتعد ترك واجب فعلا وكشفه وزيادة ولو حمله بلعلم

Handwritten marginal notes at the top of page 189, including the number 189.

والثلاث والخمسة والاربع والخمسة والاربع والاربع
بأولها طين وبحد الزيادة المحتملة ولو جعلنا الثلث
ثلاث الأوجه الحافظة بالسك في الخامسة فكل موضع
امكن فيه البناء على احد طرفي الثلث واخره ليرتبط
وما عداه جبل والصورة خمس عشرة اربع منها سبعة
المكعبين الاربعة والست بين الاربعة والست
بين الاربعة والست وملئنا الثالثة بعد الركوع
قبل الركوع بطرقت ثلاثة السكيب الاربعة والست
بين الاربعة والست بين الاربعة والست بين
الثلث والاربع والست بين الثلث والخمسة والاربع
والخمس والست في الفتيان لا يبطل اذا كان الثلث بعد الجهر

Handwritten marginal notes on the left side of page 189, including the number 189.

والثلاث والخمسة والاربع والخمسة والاربع والاربع
البناء على احد طرفي الثلث والاربع وبعد الركوع فيه
قولان احدهما البطلان اوسين الاربعة والاربع
الخروج بعد الجهر بنالجي الاربعة والاربع من ركعتين
وبحاله سهو اوسين الثلث والاربع والخمسة فان كان قبل
الركوع فهو تسليم المكعبين والثلث والاربع والاربع
الركوع وقبل تمام الجهر فاحص البطلان لغندر
البناء او بعد الجهر بنالجي الاربعة والاربع فاما او
ركعتين حاله وبحد لاحتمال الزيادة وان شك من الاربعة

Handwritten marginal notes on the right side of page 189.

Handwritten marginal notes on the left side of page 189.

قبل بطلت فيها وفي الرابعة ان كان الثلث قبل الركوع
فهو سكين الاربعة والثلث والاربع والخمسة وان كان
بعد الجهر احاط ركعتين جلوب وبحد الزيادة المحتملة
وبعد الركوع وقبل الجهر مبطل وفي الفتيان لا يبطل
وصورة واحدة خاصة وهي المكعبين الاربعة والثلث
والاربع والخمسة والست وحلها اقلها خمس ولو تعلق السك
بالمسافة فما زاد امكن انما السك **ومحرم** في الاحكام
التيه املي ركعتين احاطا او ركعتين فاما اوها لثاني ركعتين
كنا ادا وقتنا لوجوبها من الله في الله والقرآن
والسليم وجميع ما هب في الصلوة وسبعين سجدة وحدها
ولا يخرج التسليم ولو تعلق الثاني بين ركعتين

Handwritten marginal notes on the left side of page 190.

ويحاط بركعتين قائما وبحد الزيادة وفي الرابعة ان كان
كان الثلث بعد الجهر احاطا بركعة قائما وبحد وان كان
قبل بطلت في جميع صورته وفي الخامسة والسادسة
بعض اذا كان الثلث قبل الركوع منها او بعد الجهر
في الفتيان وما عدا ذلك مبطل ولكن الصورتان
الباتتان واربعة باعته الثلث بين الاربعة والثلث
والاربع والست بين الاربعة والثلث والخمسة والست
الاربعة والاربع والخمسة والست بين الاربعة والاربع
الخمسة والست في الاربعة ان وقع الثلث بعد الجهر احاط
بركعتين من قيام وركعتين من جلوب وبحد للسهو
الثالثة لكن للثلاث ركعتين من قيام وان كان

Handwritten marginal notes on the right side of page 190.

ب

الصلوة في الاطال قولان اقواهما العدم وفي
الكلية المنسبة تعدد ولو ذكر قبله العصات تدارك
او بعد ان لم يفت ولا في انما ويملك صوت تخلل
الماني وفي ذات المصايطن اذا تركن المد ويصطفا
ولو ذكر كالتا ويحرم في القطع والا تمار ولو خرج الروت
نوي العضا ولو عاد المر يصترم وحس عليه الاحياء
لم يحرمه وكذا في وجب عليه الجني فان قيل بالربط لان
تخلل الماني اعادها حينئذ والا في الجبران **الثالث**
في القضاء وهو الجمع بين الوضوء في الغزاة والعقل
والاسلام والسلامة من الاعمال المستوعبة للوقت وكذا
الحسن والمناظر في الغزاة والمسك والردة وان كانت في

من الغزاة وغيرها المعتبرة في الصلوة ولو تركن
منه وحذ الغزوات ولو فقدت قلبه بقدره
ولو مونا على شرط العذر وان فاسخ الكمال الا
الطاقة ولو ذكر سابقه في انما لحقه عدان لم يحجب
تحله وجوبا ان كان اداء او قضاء والا فاسخا بالز
لم يصبغ الحاضر وهو ان يصعد تلك الصلوة ولا شرط
المانع للبر والخصات ولو لم يحرف في الواسيا والقائ
كره في قلبه على اظن الوفا ولو جعل غير الغزاة
صلى الصبح والحزب وباعيد مطلقا لانا ولو كان
الغزوات سعي وانما يمد مطلقا راعيا ومزاومع
الاشياء متشابهة كذلك وباعيد مطلقا لانا ومزاومع

ولو سب المرد فاستوجب فان جمل كونه مردا
او شره لم يلحقه فلا قضاء والا وجب ولو فقد المرد
لم يجزى الا في سب ولو اسب المرد فاستوجب فان جمل
صلاة ويستوطن الكافر بالاسلام وكذا في الصلوة
من العجبات لا حكم الحديث الثاني وجوه وثلاثة
حين يذكر والاضح عنهم وجوب الفجر ولو لم يجد
القاضي او كانت يومه ولا يرايه له لوط يصح
والنفل عن عطفه فضا وكذا المضاعف العبر ولو ترجا
وجوب الترتيب في الغزوات والمطيرة كفاية ولو
سب المرد وجوب تحصيله بالكرار والاضح المطر
ورعاية العدد تماما وصح الشريط والوا

ولو طابت اشهر يوم فضا الحاضر صحا وراعتين
صلواتهما متساوية والعرب بينهما والمساوية تيسر كذلك
والمساوية في المشقة يرد على الحاضر متساوية الجهر
ولو كانت يومين او جمل الجمع والفجر وقضا الحاضر
كل يوم ثلثا والمساوية في السن ولو كان الاستناه يوم
الخير فان احق التمام فغيره ولا فاض ولا يفي
لجمعة ولا العذر وان كانتا للجمين ولو ارتدا
سكنه من اوجاضت فالقضاء زمان الارتداد او
المساوية في المشقة يرد على الحاضر متساوية الجهر
لجمع ويصير بعضه بلوغا لجمعة لانا ولو كان
الامانات او كما ارجح من سنة في الذكر ومع

والجمل في المشقة يرد على الحاضر متساوية الجهر
لجمع ويصير بعضه بلوغا لجمعة لانا ولو كان
الامانات او كما ارجح من سنة في الذكر ومع

م ولو فضة واحدة وكذا كما سافر ترد دغره

في غنم بلخ لسنة في حد ودليله معتم وكذا في حد

التخصر فليما اذا غلق السفر على الرضه والممن يعون

على ثلثة **الماني** كون المقصود ساه ولو ساهه عند

وهي ثمانية فرسخ مسمى جمان البلبل الموصوف والفرسخ

ثلاثة اصباح والميل ربعة الاف ذراع او اربعة اذنا

اذا رد الرجوع ليوم واحد وللثلاثة افاق ولو مع الملك

مسير يوم في النهار والسرا المعنوية ولو كان العبد

الطريقين مثلا الى الرخصه فصر وان لو ساهه الى

مسافة **الثالث** الضرع في الارض بحيث يحتمل ان

السبل وحيد اذ لا يجوز ان ياتوا اعلام والساير ولو

الرجوع الى
فان اذ غلق السفر على الرضه والممن يعون
وان ساهه الى الارض
على ثلثة الماني
وهي ثمانية فرسخ مسمى جمان
ثلاثة اصباح والميل ربعة الاف ذراع
اذا رد الرجوع ليوم واحد وللثلاثة افاق
مسير يوم في النهار والسرا المعنوية
الطريقين مثلا الى الرخصه فصر وان
مسافة الثالث الضرع في الارض
السبل وحيد اذ لا يجوز ان ياتوا اعلام

في لاني وعسر بين العيوب والمديب

على الوبي وهو الولد لا كمن في المشهور وضامان انا

لا فتعالي الولد ولو عتقها ما لا فالخبر ان المثلث

وذلك من المثلث فليكن لم يورث ولو كرهه ولو في المثلث

كالح **الرابع** في العسر وهو عسر الخبيث من الرضا

ولديك **الاول** السن وشوطه ثمانية **الاول** ربط

العقد بغيره فلا يفسد لهما بغيره وطالبه لا يقرب

وان تجاوزت ساق الا في عودته وقصد التبع

كاف ولو في الصدق اذا كان ناهيا ووسط الرضه

على مسافة ساقه نصف اذ يشترط ان يورثها له بغير العسر

على مسافة ساقه نصف اذ يشترط ان يورثها له بغير العسر

في لاني وعسر بين العيوب والمديب
على الوبي وهو الولد لا كمن في المشهور
لا فتعالي الولد ولو عتقها ما لا فالخبر
وذلك من المثلث فليكن لم يورث ولو كرهه
كالح الرابع في العسر وهو عسر الخبيث
ولديك الاول السن وشوطه ثمانية الاول
العقد بغيره فلا يفسد لهما بغيره
وان تجاوزت ساق الا في عودته وقصد
كاف ولو في الصدق اذا كان ناهيا ووسط
على مسافة ساقه نصف اذ يشترط ان يورثها
على مسافة ساقه نصف اذ يشترط ان يورثها

الرجوع الى
فان اذ غلق السفر على الرضه والممن يعون
وان ساهه الى الارض
على ثلثة الماني
وهي ثمانية فرسخ مسمى جمان
ثلاثة اصباح والميل ربعة الاف ذراع
اذا رد الرجوع ليوم واحد وللثلاثة افاق
مسير يوم في النهار والسرا المعنوية
الطريقين مثلا الى الرخصه فصر وان
مسافة الثالث الضرع في الارض
السبل وحيد اذ لا يجوز ان ياتوا اعلام

السادس عدم بلوغه ودليله في حقه

ولو حله وهو صفت اسوطة زمان الملك مستعينا

ولو سافر في ارضه وطنا على المدوار بشرط الاستطاع

فلا يترخص حينئذ ولو صدره لك من اول السفر ويعني

لن يربط ما بينهما مسافة **السابع** ان لا يفر السبع

فالمديبي والملايح والمكاري واللبير والبريد

تجوز من ان يصدق الاسم بان يوافق احدهم الى

مسافة من زمان الملك تصدق الكثرة بشرط عدم اقامته

عنه بطلان في بلد ومع الشبه في غيره بلها ولو اقامت

العصر بعد هاتم سافر رجعا فعسى ويحوي العسر ولو

ملقحة بحيث يخلها السرا مسافة **الثامن** استعانة

على التمام

المسافر والخفي لا سوا والخط للمديبي والملايح

المسافر والخفي لا سوا والخط للمديبي والملايح

الرابع كالمسافر سابقا فان كان والاشترط ان يكون

عقد او الحجة مع الرجوع وسالكه ان يفر في الخطر

المسافر والخفي لا سوا والخط للمديبي والملايح

بمجرد ان يفر من الخطر ولو كان في العسر ولو سافر

مسافة او عزر على قامه عودته بطلان او عزر عليها

من اول السفر فلا المباداة لم يقصد ولو عزر من

بعد بلوغها تصرا لا يترتب على تمامه ولو ابرجوع في

الثالثة وفي الاكفاء يخرج وقت الرضا عدا

الشرع في يومه وليلته وانه عام في مواضع الحي

على التمام

المسافر والخفي لا سوا والخط للمديبي والملايح
المسافر والخفي لا سوا والخط للمديبي والملايح
الرابع كالمسافر سابقا فان كان والاشترط ان يكون
عقد او الحجة مع الرجوع وسالكه ان يفر في الخطر
المسافر والخفي لا سوا والخط للمديبي والملايح
بمجرد ان يفر من الخطر ولو كان في العسر ولو سافر
مسافة او عزر على قامه عودته بطلان او عزر عليها
من اول السفر فلا المباداة لم يقصد ولو عزر من
بعد بلوغها تصرا لا يترتب على تمامه ولو ابرجوع في
الثالثة وفي الاكفاء يخرج وقت الرضا عدا
الشرع في يومه وليلته وانه عام في مواضع الحي

عن الكعبة بالسبعات الأربع مع النبي والكبير و
الشهد والنليم ولا تجلأ إعادة ولزأمن ولو كان
عاديا منا لداوقا زلزال الحيف المكن الوجوه وفانته
الحرف فصحى حسب المكان فصر وطلسا بسواي
الكلم والكيف حتى التل والسبع ولو المسف خطاطية
وقد صلي بسيد اخي والوحد والعزوق بغير المن
من السعيد ولصحن في الامع السعرا والحرف
الجماعة وهي مستحبة في الفرائض وتاكد في الحرس
ويكسب الجمعية والعبد الواجبة بالذير وتتم في الدنيا
الا الاستفاه والهدايا والغدو وضلها عظيم
لعول الخج على اعلمه والصلوة جماعة بعد صلوة الغد
بالحق في العباد

هذا هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو

تسبيع وعشرين ورجه والعدا لذل العجم هو الولد وعنه
صلى الله عليه واله ما نزل في مرة اوله لا تمام فبني
الصلوة الا استوفى عليهم الشيطان فملكك الجماعة فان
الذي طمنا فقايسة وعن ابن بابويه من ترك الجماعة
جمع متواليات من غير علة فهو منافق وقد ورد في
عليه السلام لم يسلو الجماعة افضل من صلوة الافراد في
مجلس الكوفة الا عجز ذلك من الاخبار الكسب وما كره جمع
افضل الا ان سقطت حيزه وبهتت وحوز في
الصعاب ولا يرسل المسجد افضل وثروها سته احراكها
بلوغ الامام وتعدو اعماذ وعداثة وطمان مولد
وصحطه تظاهرا وقايمه بالنسبة الى فرضه القيام والقيام

هذا هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو

المرأة الاصل المملو وذكره بعد ذكر الوصية كونه
غير موصى فلا يقع امامته في غير ذلك الا في
او في الملك بعض كلام الاصحاب في المنجوز وان كان
لاوارا الاحمال الا فا فكيك ولا الكافر والفاقر منه
المخالف وولد الزنا ولا من اهل الشاهم وطريقه
العدالة ما موصولة عليه خطه ولا يلج الاسلام ولا
العربية على جنس الظاهر على الاصح والملازم في الموضع
مخالف لاصطحاب المامون وتوم المرأة النساء ولو
تساح الامم قد تمت المامون ومع الاحتمال
فلا يقدحها حتى فلا تتم حتى فلا تنزل في الاسلام فالحق
فالمعزة والامر في امامية والرب في المراسم
بالحق في العباد

هذا هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو

مطلقا **الثاني** العدد واقله اثنان لا في المحرم وكذا
العدم وهو الثالث عدم عدد المامون على الاما
في الموت والعرض بالعبودية لا في الجماعة تحول
العبودية لئلا يكون المامون اقرب اليها وكذا شرط
عدم الامام باعبدي وهو لا يتخطى العادة ولا
العكس ما لم يصير من بعد المظفر وفي المظفر تصدق
المؤمن الكائنة ويترتب العادة ولا يقدح سلمتها
درج على الاصح ومع انتقال الصفوة لا يصير العبد وان
انقض اذا كان يتركه في المراتب العرفي **الثالث**
سنة الامامة فلا تبايع بعين من طلقت اذ اخلت بالتمسك
ويخلفها عن سب الامامة فلا تجزئ المساواة ولا تحت الامامة

هذا هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو

هذا هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو
الذي
هو

في جامع الواح لكن توفى حصول التواب عليها
ويح وصره الامام وتبين فلون في الابد باثبات
لجوهها لا يهتد ليرتفع ولو نقل الى اخر عمره
ما في للا ولجان الحاشين مشاهرة المامور للامام
لشاهرين من المامور ولو جبا يطعته العلم
بمناد صلاتهم الا ان يفتد على لمة بالجزء بعض
اكاليل وليس النهى الطريق والعضير كالحل وهو كالحل
خاصة والخمر والظلمة مواضع ولو سئل في محراب داخل
او مقصورة غير محرمه فضلة لثناحين باجلة ان
شاهرة واثباته **الشيخ** توافق نظر الصلوات فلا يهدى
في لونه بحول الكوفة والهدى بها كسر ويجوز في

الامام ليركع عنها ويدرك الركعة بادراكه ركعتا ولو
بعد ذلك والواحي على الامح لان شدة هل ادركه
ركعتا او ارضا ولو ادركه بعد الركوع او بعد الجلوس
الاولى بعد ركعة واستأنف اليه عند قيامه الى الركعة
اللاحقة ولو كانت الاخير استأنف بعد التسليم ولو
كان بعد الحج ذكر مقديا فابعد في الشهران شاه
فان كان الاخير قام بعد تسليمه غير استيفان
الظاهر انه يدرك فضل المدد ولو كان الشاهد
الاول نابعه بعد القيام ايضا ويراعى النسبوت
نظر صلواته فيجعل ما يدركه معه اولها فيجزيه
الاخيرين من التسبيح والفاحة وان سجد امامه على الحج
ولو كان غير مرسى فلا فرق بين هو لنفسه ولو

ركعتي الطواف بالموتة وعكسه وكذا الفرض بالمثل
او الفرض بالثقل في موضع بعض اليومتين بعض وقسم
صالح المامور مخير بين التسليم وانظار تسليم الامام وهو
افضل ولو زادت فله الاقتدار في التسليم لسوق
المامورين ويجب متابعة الامام في الاقوال والافعال
فيا تراه في الصلاة ولا يظن الا ان يركع قبله فيركع
في الفراه ونسبانا يرجع في تاج وان زاد ركعة فان لم
يرجع فهو مستعد والظن ان كالتسليم ولو خلف ركعتين
لم يقطع المدد ويجعل الامام الفراه في السجدة والركعة
يمكن للمامور الفراه فمهما على الاستمرار ولو لم يركع
ولا همة استجب ان يقرا حتى اية ان قصت ولو عرفت

في الحجية او شدة من السن وسيد قائما وتسلم الركعة
وتسبح تحقير الطوفان سابقا بالماء ولخصاص
بالا قبل وقته افضل ويكره علي بن العبد والبيان منه
واذا لم يركع وكان ذكرا وقوعه عن الامام وان
تعد خطبة كالمدة الواحدة والحق ولو امت السالم
منه من الخطبة ولو اجزم الامام وضع المشد فله
وذلك منه ولو كان فرضا قبل السجدة او التلوا ولو ركعتين
ومع خوف العزات يعطها استحبابا لو كان اماما ولو كان
ولكن السجدة لا قامت ووقت العتامة عند قيامه
فوايت الركوع بالحق لم يكن كانه وسجدة شاة
وان شاة في ركوعه في ركوعه ولو كان يركع ركعتين
فان كان ركعتين في ركوعه في ركوعه ولو كان يركع ركعتين

في ركوعه في ركوعه ولو كان يركع ركعتين
فان كان ركعتين في ركوعه في ركوعه ولو كان يركع ركعتين

فان كان ركعتين في ركوعه في ركوعه ولو كان يركع ركعتين
فان كان ركعتين في ركوعه في ركوعه ولو كان يركع ركعتين

ميد على المشروع ولو اطلق الصلوة وحدها على
الاقوي ولو تد رضى الكسوف والعيد وقت شرعها
انقده ولا فلا وسنة الذكر المعهود والمين للصلح عن
الغير اجابة ويحرمها ولا ريب في اشتراط العدا في ذلك
وعدمه بفضان صلوة بتقصان صفة كالعجز عن القيام
عن بعض القراءة ولو تجدد العجز احملا لا تصاح الفخو
الرجوع بالقائوت وانصاعها الاجرا بقصد وبه وحاش
على الغوازم على التراخي لا اعلم فيه تصريحا ويحتمل وجوه
ما عيبد من مشاغلا **تمت** من الصلوات المدققة
الاستسقاء اعطاع الامطار وعرفه لا يماروه
كالعيد لا الفتوت فانه بالاسبقفار وسؤال الجرة
وتوفير المياة وما توفه الفضل ويسيج في خطبة

ما يذبح على المشروع ولو اطلق الصلوة وحدها على
الاقوي ولو تد رضى الكسوف والعيد وقت شرعها
انقده ولا فلا وسنة الذكر المعهود والمين للصلح عن
الغير اجابة ويحرمها ولا ريب في اشتراط العدا في ذلك
وعدمه بفضان صلوة بتقصان صفة كالعجز عن القيام
عن بعض القراءة ولو تجدد العجز احملا لا تصاح الفخو
الرجوع بالقائوت وانصاعها الاجرا بقصد وبه وحاش
على الغوازم على التراخي لا اعلم فيه تصريحا ويحتمل وجوه
ما عيبد من مشاغلا **تمت** من الصلوات المدققة
الاستسقاء اعطاع الامطار وعرفه لا يماروه
كالعيد لا الفتوت فانه بالاسبقفار وسؤال الجرة
وتوفير المياة وما توفه الفضل ويسيج في خطبة

خطبه الجمعة امر الناس بالقوية واخرج من المطالم
وصور ثلاثة اولها السبت او الاربعاء والتمرح بالكتابة
بالسكينة مع اهل الصلح والشيخ والاطفال وتحتل
والطهر بالقرارة وتحويل الاما ورداء من العمن الى العسا
ولو اخذت الاجابة كزوا الخرج ولو سوا في الخطبة
صلاوا شرا ولو كثر الغنث وخيف منه استجاب الله ما اذا
ويكون نسبة المطر الى الانواء وسوم اعقادها **ومنها**
صلوة يوم العذرة قبل الزوال نصف ساعة وهي ركنها
يعرف في كل لغة الحمدرة وكلام التوحيد والبرهان
تولد هو فيها خال دون عشر اجامعة في الصلوة بعد ذلك
بهر ويعرفه فضل اليوم فاذا انقضت الصلوة وانقروا

خطبه الجمعة امر الناس بالقوية واخرج من المطالم
وصور ثلاثة اولها السبت او الاربعاء والتمرح بالكتابة
بالسكينة مع اهل الصلح والشيخ والاطفال وتحتل
والطهر بالقرارة وتحويل الاما ورداء من العمن الى العسا
ولو اخذت الاجابة كزوا الخرج ولو سوا في الخطبة
صلاوا شرا ولو كثر الغنث وخيف منه استجاب الله ما اذا
ويكون نسبة المطر الى الانواء وسوم اعقادها **ومنها**
صلوة يوم العذرة قبل الزوال نصف ساعة وهي ركنها
يعرف في كل لغة الحمدرة وكلام التوحيد والبرهان
تولد هو فيها خال دون عشر اجامعة في الصلوة بعد ذلك
بهر ويعرفه فضل اليوم فاذا انقضت الصلوة وانقروا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل في خلقه
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
الاعمال والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب

الي ان ياتي المحسن تلك من الافعال في عمرة التمتع
 الي التعصير وفي غيرها الخ طواف النساء مع الله وقتها
 فالعمرة اجرة بالعمرة التمتع بها الحج الاسلاف
 حج التمتع والجرالديت الابع لعقد هذا الحج والجرالديت
 للجسيم قربة الي الله مقارنا بها اول التلبية ولما
 كان الصمد الي الامور المذكورة الذي هو التمتع موقفا
 علي فمها الحنف الي كشمه لا يثبت ان المراد منه وبناف
 لغة الزيارة وشرعا زيارة البيت كما في المسالك المحصورة
 عنده والمتعمق بها السهم مغلوب من التمتع وهو التذرو
 الاسفل وانما اخفت بهذا الاسم لئلا يتجمل سها من
 الحج من الاحلال مما وقع الاحتمال من غير الحج

قال الشافعي
 ومكث في ربيع عمه اربعين
 راحة في ربيع اعمارة

الحج مع كونها متفردة من افعال الحج والاداء لا يحل بها
 من الاسراع بالتواضع مضادا الي الحج او سببا اليه
 بنسبتها الي الحج الاسلاف من غير الصبر الممتع بها الي الحج
 التذرو وشبهه والمراد بالعمرة وقوع العبد علي وجه التذرو
 بحيث يتر الفرس الي رضاه سبحانه ويحظى ليرى عجايز الفرس
 المكاني والاطلاق العبادات علي الطاعات والعبادات في كل
 سجادة وكلما سهر علي ذلك لم يذرو يثار هذه الكلمة علي غيرها
 وشبهها **وتحريم** المساء الي ربيع مقارنته
 بالهتدي علي الوجه المذكور وهو مما ليك الله لك كلك
 تحمد والنعمة والملك لا شريك لك ليك ومعك لعل
 بعد اجابة لك يات واخلاصا بعد خلاص واقامة

ويجمل

طاعتك بعد اقامة لانه اما من لتي اذا اجاب الدعاء
 او من اللب وهو الخالص من كل شي او منك بالمكان
 اذا اقامه واصل اللغو بالله وبحوز في ان الكسر علي
 الاسياح ومع فيفة اللام محذوفة علي ان جعلها
 تعليل لما قبلها ومضي الفتح تحسب التلبية بخلاف الكفران
 عند التقيد عليه يتضي العموم وهذا هو المراد من قول
 القاسم لبرد العموي من فزع ففحق ومن كبر صدق
ويستخرج الاشارة الي التسليات الواجبة من الحج
 ايضا وحصوله اليك ذالمعارج والباوي اليك ليك
 الي دار السلام ليك ليك غفار الذي توب ليك ليك اهل
 التلبية ليك ليك ذالمعارج والباوي اليك ليك ليك

والمعاد اليك ليك ليك مستغنى وتسمى لك ليك ليك
 مرهوبيا ومرغوبا اليك ليك ليك الله القوي اليك ليك في الغم
 والافتقار الحسن الخيل ليك ليك كفا في الاكرب لفظا وليك ليك
 عدوك وابن عدوك ليك ليك ليك ليك محمد وال محمد ليك ليك
 يا كبر ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك
 للسنة يميل كنية الصلوة وكذا انك ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك
 كما قول الحاجه بعد اجابة لك ليك ليك ليك ليك ليك ليك ليك
 اليه حكما الي اخره فلو اخل بها اثر ولم يطل الحمد **ويجمل**
 لبر التزين ويشترط كونها من جنس صلوات خبا للدين
 من حياسة غير محظية فيا ترو بلعدها وتوشح بالجزع

والصالحات ليعود اليه
 كذا في كتابه
 وهو ما لا يرد
 في ربيع

الوجه المذكور
 في ربيع

المراد

ان الاحرام عبارة عن اجتناب الامور المحبوسة والاعتناء في
 العزيمات غير مقبول وكذا الصور **واقاما** عومر بالاحرام
 فالصيد وهو الحيوان المنع بالاصالة اصطيا او اكله اشارة
 ودلالة واعلافا وذبحا فكونه يمين والمنع والصيد كالاصل
 والحراد صيد والمولد من الصيد وعينه يتبع الاسم والنسب وطبا
 ولما ونظرا بشهوة لاد ونها وعقد الله ولغيره والاعتناء
 والطيب على العموم اكله وملسا وتطيبا وان كان المحرم مسالا
 حلقوا كعبه والاعتناء بالسور وبما تطيب ولغيره الذي
 وقع الاضفار وازال الشعر وارتقى والظفر في المرأة والاهما
 احياها وان لم يكن الدهن مطيبا وبالطبع قبل الاحرام اذا كان
 رخيصة حتى وقطع الشعر والحشر المحض من النابت في الحر

المسكين او يتعبد به فيعظهما ولا يعلوه ولا يحوز
 النقص اجتنابا ويحوز الزيادة والاعمال كالتعبد
 الطواف في الاولين وحوز للنساء الاحرام في الحريرة
 المحيطة اخيارا وهما موضعين للذين يكون شرط
 للحريرة او جزاله او لحيما لا عين وجه ولا شتر طوط
 اما النية فالمراد منها من الركن والشتر كما سياتي لها
 والامر ان الية جوف ركن وهي الاحرام كما تحريم الصلاة
 ونيسان الية غير محل بحجة الاحرام ولا نسيان النية
 في كون الحريرة تركها في نحو الافعال او بالعكس في الاول
 بحان الامعة فضلا محضنا على نسيان توطير النضر على
 الكفن لا من المحبوسة فلا يحوز شرطه في المعروف في كلام

هذا هو الاحرام
 في قوله الاحرام
 في قوله الاحرام
 في قوله الاحرام

شتر العورة الواجب سننها في الصلوة وشيخنا لختان الطاب
الثالث الختان في الرجل المتكسر خاتمة وكذا الشق
الرابع الية أطوق سبعة اشواط في العمرة المتبع بها الحج
 الاسلام التمتع لوجوب قرينة الى الله **الخامس** مقارنتها لاول
 الشروع فيه وانما يتحقق عمادة اول من مقادير السبدن
 كطرف الاقب او البطن لمن كان كيرم لا قول البحر علما او طنا
 ليمر عليه كله ولا يشترط استبقا له ثم الاضراف بل يجوز حمله
 على اليسار ابتداء **السادس** الحوكة الذائبة او العرضية مقارنته
 للنية **السابع** استدائها حكما بمعنى ان لا يحدث فيه سلك
 الاولي **الثامن** جعل المقام على اليمين وغيره ان يراعي
 مقدار ذلك من كل جانب والدموم من البيت افضل **التاسع**

هذا هو الاحرام
 في قوله الاحرام
 في قوله الاحرام

هذا هو الاحرام
 في قوله الاحرام
 في قوله الاحرام

وفلكنه والا الاضطر والمخالفة وعود بها ويحرم العواكف والكدن على
 الله والمجدد وهو قول الله وبلا والله وقيل هو الجذب
 كاهل وكذا العاوة لسر المحيط للرجل والمخزين وما يستظهر
 القدر له فان صغر نسبه وانما ترضيه والحلي للمرأة الا
 تكون حصة فيحرم اظهاره للنزوح والحناء للزينة وعطية
 الدس للرجل ولو بالارتقاس والوجه للمرأة والظليل للرجل
 اختيارا على الاضطر وكذا لسر السلاح وشم الريح **السادس** الطو
 حول الكعبة المشرفة سبعة اشواط وهو صلاة الاضطر
 اكلامه كما ورد به القراء في لومر **الاول** الطهارة من
 الحدث ولو انظر اريد من الحدث انواعه وهل هو في عينا
 يعني عند في الصلوة فيه قولون اظهرهما العواكف **السابع**

والمتن

من

هذا هو الوقت الذي فيه يخرج
الشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك
والشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك

وغيرها المأزومة للعل ولا تسلية كما الى العز
الماني كونه بكمه ولا يحس كونه على المروة وان يحس
الثالث قد يعر على الحج فلو اهل قبله عامدا الملتع
من ذرية الهمج لرواية ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام
وساها يقع ولا يتعلمه وحيه بشاة افضل ولما الجاهل
ففيه وجان او حها الحاقه بالعامد وعن القصر
المتع ولا يجرى الحس عند غلظ المفردة والواحد اذ
الشخص يبدل ونوبه او يتعب وقصر بالنسب **الفصل الثاني**
في افعال الحج وفيه مباح **الاول** الاحرام ولا
فوق من احرام الحج والعصاة الا بالنية ونوي احرام الاسلام
مع التمتع والحج المليات الاربع لعقد هذا الاحرام لوجوب الحج

هذا هو الوقت الذي فيه يخرج
الشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك
والشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك

قرب الى الله ليك اللبسة لا خرها ومحل التمتع مكة وفضلها
المسجد وخلاصة التمام او احد الثواب ولو قدر **الحديث**
امكن ولو عر من وجه الثمان والمفرد من ميقاة مع التمتع
او من دورق اهليلجان كانت اقرب ولا يطل زوال الشهور
التي وية او يوم عرفه قبله ولا يحد بها لانه لا اذ
المشركساريا او اخبارا مع اضطراري عرفه على الاحرام لكن
يستحب ليقا عده بغير الترويه ولا يجوز له الطواف بعد
حتى يجمع من منحة فان طوافها ليشقق احرامه وقال الشيخ
يحد باللبسة ليعقد بها المحرام اما القارن والغزير
لها الطواف **الثاني** الوقوف بعرفة ومعناه الكون
يوم التاسع ووقفه من زوال الشمس الى غروبها او اقبية

هذا هو الوقت الذي فيه يخرج
الشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك
والشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك

٢٢

الغروب الشمس في حج الاسلام مع التمتع لوجوبه قرب الى
الله وغير استلامه كما الى الغزير ونحوه في الكون
هو الركن وان اتم بالافانته قبل الغروب ولا يعمد
او ثوبية وذو الجبان ولا رالك فانها حروم ويجب
الغنائم في وقت السلمة من الجنون والاعا والسك
والتور في جنين الوقت ولو افاض قبل الغروب عامدا
لم يطل حجه وبعيد عليه مدير ولو تعذر الوقت لغير السب
الواحد فيه مما الكون وهو صل للشمس ايضا **الثالث**
الوقوف بالمشي وعن الميت بدليلها ستونا ويا اول الميت
است هذه اللبسة بالمشي في حج الاسلام مع التمتع لوجوبه
الى الله وهذا الوقوف فيه شايه لا اضطراري لها الهيا

المحض من طلوع فجر الخالي طلوع الشمس ولو لم يكل و
الركن هو محي الكون في هذا الوقت ان لم يكن قد وقع الليل
لكن لو افاض قبل الغروب عامدا لم يعمد عليه شاة ولا
المحض من طلوع الشمس الى زوالها ولو افاض فيه المشي ولو افاض
قبل طلوع الشمس فلا يحو الى واري محسرا لاعد طلوعها
فان حصل اثر وكفاارة ويجب فيه ليد مقارنته ولو افاض
بالمشع من طلوع الجنح الى طلوع الشمس وحج الاسلام مع التمتع
قرب الى الله **الرابع** ترويه في يوم النحر للدمج والدمج
الحلق ويجب رعاية هذا الترتيب فان خالف اثره لم يطل
والواحد في يوم النحر من حجه من العقيد بسبع حصيات من
الحجر الاسود ويحس ان يكون الكار او يحس ان يكون

هذا هو الوقت الذي فيه يخرج
الشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك
والشمس من بين يديك
والغرب من بين يديك

٢٢

منقطة مملوطة رخصة تجلده بالتي ريبا ويشترط الاضامن
بغله مباشرة سيرة ولا يجري الاستنابة الامع الصورية و
وهذا ما ينطلق الشر الى عزومها وفضيلة من الطلوع
الذوال وبعضى لوفات فعل ما على الحاضر ويخرج وقت
يخرج ايام المشركين القابل **فبينما** ان يهدي
بمع حصيات فيجح الاسلام مع التمتع لوجوبه في الله
وكذا يصنع في رعي الحيات الثلاث في كل يوم من ايام المشركين
وهي الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر مرتباً
بالاولى ثم بالوسطا ثم بغيره ولو كسر اعدا على ما يحصل
التربيع ويحليل ما ريع اذا لم يكن عامداً فيتم ما بقي ولو جعل
لمسغ الاربعه كما والا انه لهدى مطلقا مع عدم بلوغها

فبينما

معدي على ما بقي من الجمرات دون التي رماها الرضا
مقصود على ريبا **ويجب** فيجح التمن العبر الثلاثة ويكره
من الرضا الجرح لسنه وهو ما يملكه سبعة اشهر والتمن لا يبل
ما دخل الله اذ سنة ومن غيرها ما دخل في الثانية ويشترط فيه
تمام الحقة والصحة وان يكون على كلمة شجر ولكن الظن وان
ظهوره الذي يخلو ولا يجرى العيب **ويجب** الصلوة
واهدا للثب والاكل ما وا عند ذبحه اذ يج هذا الذي في
جح الاسلام مع التمتع لوجوبه في الله وتجب عليه
الذبح ان لحنه واللبصل به مع بين الذابح ونوي في الصلوة
والهدا والاكل والشرب لصدق واهدى تلك هدى
الاسلام او اكل هدى جح الاسلام مع التمتع لوجوبه في الله

ويشترط في المصد البد الامان وفي محل الصلوة المقصود
والرب في الامان وموجب خلق الراس والمقصود كما
سبق متارنا لثبته احلاق او اوصى للاخلاق من اخرج الاله
جح التمتع لوجوبه في الله واستدتها حقا الى اخرى
المعل وسعين على المرأة والحشى العنقير وفرض على ربه
شكره لمراد الوصي عليه ولا يخرج من جحها فيا
في ذبيحة فان رجع للذبح والحلق بها طوله فان
استناب في ذبح الهدي وحلقه كانه ولحيا وقت الشكر
لدين بها ذبا **واست** الرمي ونفوت وقد يخرج الناس
عشر كما سبق واجل حلال من المنهات الى الطيب الناس
والصديق شحلت من الطيب بطول الزيادة والبيع على الاقوال

فان

فاذا اطاف النساء بطن له ويطوافه بحمل الصدا الذي حرمه
بالعلم **للمناسين** العود الى مكة للطوافين والسعي في
الهول وطواف الحج وطواف العود وطواف الزيارة وطواف
الركن وطواف الصدر **وكيفية** الحج كما سبق الا في النبي
صويها اطواف سبعة اشواط طواف جح الاسلام مع التمتع
لوجوبه في الله اصلي ركعتي طواف جح الاسلام مع
لوجوبه في الله اصلي ركعتي طواف جح الاسلام مع
جح التمتع لوجوبه في الله اطواف لبيت سبعة اشواط طواف
النساء فيجح الاسلام مع التمتع لوجوبه في الله اصلي ركعتي طواف
النساء فيجح الاسلام مع التمتع لوجوبه في الله **السادس**
العود التي يلبس بها ليا في الترتيق الثلاثة ويجوز لمن الصلوة

ووفرة القول بحيث لا يتخلل كلام احدي ولا سكوت طويل
 في العادة ولا يضر الشئ والسعال وغير ذلك بخلاف
 العقود الحايرة ويشترط ايضا اتفاقها بالالفاظ الصريحة
 في بابها فلا يقع البيع بلفظ الاحجارة والمكاح والعكس
 فان صراحة كل من هذه الالفاظ في غيرها مما مستند بشرط
 في الاقاعات ايضا وقومها باللفظ الصحيح العربي المع
 ويشترط صراحتهم في بابها ايضا فلو اوقع البيع بغير ما
 قلناه وعلم المتراخي منهما كان معاطاة لا يلزم الا بها
 احدي العينين وكذا القول في الاحجارة ومحوها بخلاف
 المكاح والطلاق ومحوه سنا ولا يقع اصلا **فائدة**
 تبقى اشارة الاخرين الدالة على ارادة صانع العقد وال
 وترت عليها اثرها وكذا العاخر عن اللطخ لمن يخرجه

اشترط ان يكون
 العقد كالتصديق
 في بابها

والمنا بدة والملا مسنة وغير ذلك والبيع المعلق على شرط
 او صفة وبيع الشرط ومنه بيع حيا بالشرط الذي منه بيع
 المواتمة والبيع المشتمل على اشراط رد الفئ او مثله في
 مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع البراءة من جيب معين او
 جيب معين او ساير الجيوب ومن امتسار المبيع المبيع مع
 شرط وبيع العتق قبل ظهورها عاتما واريد مع الضمنية و
 بدوفا وبيعها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الراتبة
 والمخالفة وبيع العريضة والبيع الملتزم **واعلم**
 انه لا بد في كل عقد لا يرمي ولو من احد الطرفين من وقوعه
 باللفظ الصحيح العربي ولا يقع بغيره الا اذا لم يعلم المعان
 او احدهما ذلك وشق عليه عادة **باب** في وقوع ال
 والقول بلفظ الماضي بعد يوم الايمان على اصح القوانين

البيع المعلق على شرط
 المواتمة والبيع المشتمل على اشراط رد الفئ او مثله في مدة معلومة واسترجاع المبيع وبيع البراءة من جيب معين او جيب معين او ساير الجيوب ومن امتسار المبيع المبيع مع شرط وبيع العتق قبل ظهورها عاتما واريد مع الضمنية و بدوفا وبيعها بعد الظهور قبل بدو المصالح وبيع الراتبة والمخالفة وبيع العريضة والبيع الملتزم

اشترط ان يكون
 العقد كالتصديق
 في بابها

بالو كالتصديق القصد لكن لا يملوظها او وقوعه عن العكس
 او له باجتناب القاصد ولا يبيد ذلك تحتمل الشهادة
 الا على اقرار المقر ولو اراد شرطه كما جيل دين حال او
 رهن بدو او ضمن قال بعتك هذا بكذا او شرط عليك
 ما جيل دينك الفلاني الى سنة او شرطت سقوط حيا والمسلم
 من الجائنين مثلا او سقوط حيا والعين او حيا والروية
 كذلك او شرطت لفتي بخيار مدة سنة او لك اولى وكذا
 او بعتك بشرط عتق استيثاره يرد الى سنة مثلا او بشرط
 انك متى رددت الثمن او مثله الى سنة استرجعت المبيع
 وغير ذلك او بشرط المراهة من حيث كذا او المراهة من
 جميع الصواب على اصح القوانين او بعتك ثوب السنان
 الفلاني المرحمة بكذا او منصفه الى شتم مستين او منصفه

او شرطت لك احدى ديني
 الفلاني بثلث سنة او شرطت رهن
 لكنا بدينك كما او بعتك فلان كما

وكذا

اشترط ان يكون
 العقد كالتصديق
 في بابها

اشترط ان يكون
 العقد كالتصديق
 في بابها

فصل في القصد ومع الحال بالحال سواء كان معه شرط
 امر لا وسوا كان الشرط حيا او سقوط حيا وصفتها
 بعتك او بشرطك او بملكك هذا المتاع المعين او الموصوف
 الفلاني بعشرة دراهم او بفضة العشرة دراهم او بهذا
 الثوب او ثوب صفتها كما فيقول فقلت او بعتت او بعتت
 او اشتريت او بملكك وغير ذلك ولا بد في الموصوف
 ثمنا وشمسا من وصف بصفات التسليم ولو كان عينيا عليه
 كالدابة الفلانية ولم يكن رايها الاخر فلا بد من ذكر اوصافها
 الموجبة لرفع الجحالة عنها وهي ان كان احد المتعاقدين
 وكبلا جان التصريح في الاطراف لم يملكه والقبول بذلك
 فيقول بعتك بالوكالة عن فلان ويقول الاخر في القول
 لم يملكه فقلت لم يملك فلان ولو لم يصرح احدهما

اشترط ان يكون
 العقد كالتصديق
 في بابها

وكذا

بلغت الفياض او اراد الرجل التولية على ما احدث من عوص الخلع
 ثر قال ان في ذلك وجهين للمناظرة وهذا لا يجوز التولية
 في مثل هذه الاشياء ويجوز البيع لبعض المسع تولية بلغة بعض
 ووليت بشرط تعيين البعض ويلزم مسطحة من الثمن **فصل**
 والمواضع هي الحاطة ما حوذة من الوصف والمراد هنا ان بيع
 براس المال ووضعيه معلومة وهي كالمراجه في الاحكام
 والصبيحة الا انه يصعب وضعية كما ان يقول بعكك هذا
 اشترطه وضعية كما ويكره في المراجه والمواضع نسبة الريح
 والوضعيه الى المال بان يقول بعكك براس المال وريخ كل
 عشرة درهما او وضعيه درهم من كل عشرة **فصل** في قول
 الثمن ما يبعك براس المال ووضعيه درهم من كل عشرة
 فالثمن لسوق ولوقال ووضعيه درهم لكل عشرة فاعطت

٢١٥

دراهم وجز من احد عشر جزا من درهم ويكون الثمن تسعين
 وعشره اجزا من احد عشر جزا من درهم ولو قال بوضعيه
 درهمين احتمل كل من الامرين لاحتمال ان تكون الاضافة
 عني من او سمى اللام على ان يكون المراد بوضعيه من
 العشرة درهما او للعشره درهما واحتمل ان الاحتمال الثاني
 لا ياتي لان العيان لا يشهد حيث ان وضعية العشره
 درهما لا يكون الا في العشره الدراهم دون ما سواها
 من اجزا الدرهم مدفع بان اللفظ لا يذهب من قدر درهم
 اما بوضعيه كل درهما او يقاس وضعية العشره درهما
 وما جري هنا المجري وكل من القدرين محتمل ولا رجة
 لاحدهما على الاخر **فصل** مع المساومة هو البيع من
 غير ثمن الى ذكر رأس المال ووضعيه معلومة متما سبق

عشره

وهو اجود من باقي الاصنام لما فيه من السلامة من الوقوع
 في الكذب تصدقا او غلطا وامتساج الزبا فلا يفر بصبيحة
 انما يجب فيه العزم من الزيادة مع اتحاد الجنس واستقامتها
 بقية الزيادة كالقوة والروحية وكما القول في الصرف
 فانه لا يحض بصبيحة عن باقي اصنام البيع نعم بشرط تبينه
 القابل لضل العرف والسلامة من الزبوان واحتل الجنس
 من الجاهدين وكما مع الثمار والحيوان ومع المزايمة
 مع ثمن الخلق بعد حوصها بقدر حوصها ثم وان لم يشترط
 كون الثمن موقفا ويلحق بها في ذلك باقي الاشجار المشقة
 ومع الحاقلة مع الزرع محبب منه وان حوص وسع قدر
 حوصه سواء شرط الثمن من الزرع او باع محبب اخرى على البيع
فصل نفع الفئالة بين الشركين في الثمرة او الزرع بان

٢١٥

حصة احدهما حافة ثم ينسبها شريكه حوصها مقبل وهو عقد
 صحيح لو رود النقص عليها ولازم لان الاصل في العرف **فصل**
 الا ما لم يجد دليل وذلك فضيه كلام الاصحاب وصبيحتها
 فليترك بصبيحة هذه الثمرة كذا فيقول بثلث او ثلثين
 حكما وجرب العوض مع سلامتها من الآفة ولو لم تفلح فلا يجزى
 ولو تلف البعض فان وفي الباقي بمال الثمالة والاسقط عنه
 قدره ما يقض ومن زاد الحوص عن قدر مال الثمالة فالزاد
 للمقبل اباحة ولو تفسد الحصة وهل هذا عند براسة الحوص
 من الصلح قال في الدروس بالتأني فيصحب بلفظ الصلح
 للطرف في ذلك مجال لان الزبا يعرض الصلح على الاتح ولا يظلم
 بتلف المعرض بعد القبض وليس بعيد ان يكون ذلك
 عدلا براسه **فصل** مع العرف فاسد كبيع الملائج وهو

بيع ما في بطون الاتهام وبيع المضامين وهو بيع ما في اتصال
 الخول وبيع الحصة وهو ان يقول ادرم هذه الحصة فبيع
 اي ثوب وبعث فهو كذا وبيع الملازمة وهو ان يبعده
 غير شاهد على انه متى لسه وقع البيع وبيع المناينة وهو ان
 يقول ان بئنه الى هذا الشرط كذا والبيع المعلق على شرط
 وهو ممكن الحصول عادة مثل بعتك ان دخل زيدا الدار وبي
 صفة وهو معاير الحصول عادة مثل بعتك ان ملعت الشمس
مبذبات الاول المقبوض بالبيع القابل
 لا يجوز التصرف فيه للقابض وهو مضمون عليه يعني انه لو بعت
 او قبضت بحال من الاحوال كان عليه ضمانه وبين المقبوض بغيره
 حيزه المذبح وكذا زوايد **الشرط الواقف في العقد**
 اللازم يجب ان يكون لازما فلو امتنع المشرط من فعل الشرط

كان

وطابق رخصتك
وعلى كذا

والذي ينساق اليه النظرات المعاطاة في البيع يشي
 ملكا متزلا ويسقط بدين حاب احدي العينين او بعضها
 ومعنى هذا ان التما الحاصل من البيع قبل لف شي من
 العينين يجب ان يكون للمشتري بخلاف الدفع للذين
 هنا فانه لا يشتر الا محض الاذن في التصرف وباحته الا
 يجب ان يكون بما العين للمقبوض لبقا بها على الملك اذ لا
 معا وضه هنا ولا يملك بخلاف الاول وصيغة الاول
 اوفضتك كذا او يملكك كذا وعليك رد عوصه ولا بد من
 هذا القيد في الثاني دون الاول لان رد العوض محذور
 الغرض بخلاف التمليك ومثله اسلمتك كذا او حذره وان
 ورد عوصه او تصرف فيه ورد عوصه او اتفق به ورد عوصه
 وحوذ ذلك او لا بد من قبول اما قوله كذبت او اوفضت او

في حق المباعين وغيرهما فلا بدت بها خيرا المجلس ولا يشق
 لو كان المبيع شققتا مستوعبا او يبيع في المبيع والبعض مع بقاء
 السلعة وتعلقها تحت المنزل والقيمة ولا يصح براءة في الثمن
 ولا الثمن ولا بعض في احدهما وصيغتها ان يقول نقابلنا
 في بيع كذا او نقاسمتنا او فذلك فصيل الآخر ولو التمس احد
 الاتاه فقال لآخر اقلتك في الاكثا بالاستدما عن قول
 الملمس تردد ولا يرت ان القول اولي **القول** عصة طاب
 من الطرفين ثمرة تمليك العين ورد العوض ففي المشي التبر
 وفي العصبى العينة ولا بد منه من ايجاب وقبول فاما الاقضا
 فلا بد ان يكون بالقول فلا يكفي الدفع على وجه العرض
 من غير لفظ في حصول الملك نعم يكون ذلك في الفرض كالمعا
 في البيع فنشرا لعمه التصرف فاذا التفت العين وجب العرض

طابق

الحرب على تركه الحرب الى امد نصيبه المصلحة و صلح بين اهل
 العدل و اهل البغي و صلح بين الرومين اذا خيفت الشايق
 بين الامم الحكام بين اهلها و صلح بين المحملين في المال و قد يجري
 من المعاملين لعل عن او منفعة من عمران سبوت صومته و صلح
 في اجمع شعاريه فلا يجاب صاحبك على ما استخف في ذلك
 من جميع الحقوق الشرعية بكنا و لو قال الاخر صاحبك على ما
 نستخف في ذمتي من جميع الحقوق الشرعية بكنا و لو قال الصلح
 لقطع المنازعة طاهر خاصة قال صاحبك على قطع المنازعة بيني
 و بينك من بغير كفا بكنا و يجوز الصلح على الامرار و الامتار و
 الصلح اصل مستغن بنفسه و ليس من غا على شي من العرف على
 الاصح الا انه بعيد فائدة عمود خمسة **الاول** البيع و ذلك فيما
 اذا كان بيد الساب عن فادعاها اخر او ادعى ذمته

سبوت

سبوت

العارة و اصح العقلين اللزوم و ليس لصاحب الدار الرجوع
 خلافا للشع و يجب في الصلح الخاص من الرضا كما يجب التحل منه
 في البيع على الاصح فلواتلف ثوبا قيمته دينار ثم صلح مالكه
 على دينارين لم يصح ان كان القدر الغالب من جنس ما صلح
 بخلاف ما اذا تعدد الجنس و استويا بان كان دراهم و دراهم
 و صلح الصلح على شراي السبعة لا سقاطه و على من التخي و اولى
 سكني المدرسة و نحوها و على اسقاط المدين و المدين و على احوال
 المالكين على سطح العزيمة معلومة و يجوز الا شروط في عقد
 الصلح كما يجوز في البيع **الصالحان** عند ثمة نقل المال من ذمته
 عند الي ذمة الضامن و سبعة حيث لك ما تستخف في ذمته
 زيد او حذفت لك او تخلصت او التزمت او انا صحت او انا
 او اذعير و ما ادعي هذا المعنى و القول قبلت او حذفت او كملت

اذراك

سبوت

فا قروضنا محمد على العين والدين بما يتفقان عليه فان الصلح
 هنا بمنزلة البيع في نقل الملك و مثلهما اذا صلحنا على عين او
 دين اطلاقا من غير خصوصية بما يتفقان عليه عندنا **الثاني**
 الاجارة و ذلك فيما اذا كان المصالح عليه سبعة كالموكلان
 لاحدهما عندا لا يجوز بين او عين او منفعة فضا صلحنا على سبعة
 فان التخلع هنا بعيد فائدة الاجارة **الثالث** الاموال و الخطية
 و ذلك فيما اذا كان له في ذمته دين فيقر به ثم يصالحه على
 اسقاط بعضه و اعطى بعض و هو هنا بعيد فائدة **الاربع**
 الهبة و ذلك فيما اذا ادعى عليه عبدان او وارثن مثلا فافر
 له بهما و صلحنا منهما على احدهما فانه هنا بعيد فائدة الهبة
الخامس العارية و ذلك فيما اذا كان ادعى عليه دارا مثلا
 فاقر له بها فضا صلحنا على سكنها سنة فان الصلح هنا بعيد فائدة

و نحو ذلك و لو قال اودي او احضو لم يكن ضامنا ولا
 لكي الكفاية ولا الاشارة مع القدره على النطق ولا النطق
 بالصيغة غير العريضة مع القدره عليها الى اخر ما سبق بيانه
 عبر في العقود اللازمة و يجوز الضمان حالا او موقلا فان
 شرط احلا و جب كونه مضبوطا لا نحو الغلات و قدوم الحاج
 ولو شرط ما لا ياتي مقضي العقد و لم يمنع منه شرعا و لزم
 كاشروط اختيار مع تعيين المدة و كاشروط الادان ما لعينه
 مسطل لو تكلف غير تفريط في وجهه **وصيغة** الضمان **الاول**
 المتروطينه النيازما سبق مع اضافة الداجل و اشروط الضمان
 كقولك ضمنت لك الى كذا و شرطت لنفسي اختيارا شقرا مثلا او
 و شرطت الادان المال الفلاني و نحو ذلك و ضمنا العهدة
 قد يكون للبايع عن المشتري بان يضمن الواجب بالبيع قبل تسليمه

فما زعمت ان ظهر عيب بالنسبة الى الارش او اسحق واقص
 الصحة فيه وقد يكون المشدري عن السابغ بان ضمن الثمن بعد
 قبضه حتى خرج المبيع مسخرا وكذا ارش عيب المبيع ونفس الصحة
الحال عند ثمرته تحويل المال من ذمته الى ارضي وصيغة العقد
 كل لفظ يدل على النقل مثل اهدك على فلان كذا فيقول مثلت او
 اخذت ومثله قبلتك وذكر في الذكره استعك الى اخر الصيغة
 ويشترط فيه كل بشرط في العقود اللازمة من الاعجاب والقبول
 وكونها بالعمية وغير ذلك مما يشترط في باقي العقود **الكامل**
 عند ثمرته التمهيد بنفس من عليه وان كان ذلك المثل المضمون
 الى مجلس المحكم وصيغته قريبة من صيغة الضمان فانه تمهيد للمال
 والكفا له بالنسبة فيقول ضمنت لك احضان اما مطلقا او الى
 شهر او في الوقت الفلاني او كملت او لزمت باحضاره او انا

والقبول

دليل على ان
ولا يشترط له

كسر

وكما يشترط فيها من الشروط للباينة فاخذ ومنها شرط الضمان
 على المستفيد **الحال** جائز من الطرفين بشرط استحقاق المال
 المبيع او المعد بشرط او عرف فليس مما يلحق مقصود محال ولا
 بد من صيغة ويكفي في ايجابها ما دل على العمل المحصور
 بعوض مثل من رده عدي او دخل ارضي او يبي جد ابي او ان
 رده عدي من بلد كذا او في يوم كذا فله كذا او فله عوض و
 القبول يكفي بينه الفعل ولكل منهما الصنع قبل الشروع في العمل
 وكذا بعده الا بالنسبة الى ما يعني من العمل فان فتح الماعل
 لا يسقط استحقاقه من العمل **الاجازة** عند ثمرته نقل المنفعة
 خاصة بعوض معلوم وتكون الاجازة اجازة اجرتك او كرتك كذا
 الفلانية شهر كذا او ملكك سكني هذا الدار شهر كذا
 ولا سقط لفظ العارية ولا المبيع بل يكون اجازة فاسدة ولا

عقد

بد من القبول وهو اللفظ الدال على الرضا كقبلت واستأجرت
 ونحوه ولما كان هذا من العقود اللازمة من الطرفين اعتبر فيه
 ما اشتركت فيه العقود اللازمة مثل فدية القبول وكونهما
 بالعمية وبيع اشراط ما لا ينافي في معنى العقد من الشروط المتأخر
 المعلومة حتى الحار ويلزم الشرط **اللزامة** معاملته على الاثر
 بخصه من نهار الزرعها والاجاب فانه عكس او معاملته على
 الارض او سلمتها لك للزرع وما اشبه ذلك مدة نصف سنة
 على ان لكل منا نصف حاصلها مثلا والقبول قبلة ونحوه
 عند لا ريب من الطرفين بطل بالتقابل ويعبر فيه ما يعبر به
 العقود اللازمة وبيع اشراط المتابع الذي لا ينافي في معنى
 العقد ولا يبيح جملة ولو شرط مع لطفة شيئا من ذلك
 فضد جاز على كراهية **المساقاة** معاملته على اصول اشجاره

٢

القراض

بزيادة فيه **الشركة** عند جاز من الطرفين شهر حواري التجارة
 بالعدل بحصة من ربحه والخسائر تارصتك واضارتك او
 عاملك على هذا المال او المال الغلابي على ان الربح ينقسم
 نصفين مثلا والقبول ما دل على الرضا وهما شرط فيه من الشرط
 الجارية من البيع على وجه مخصوص او في جهة معينة او على
 شخص معين او على الامد معين لمخرجهما معا ووزن **الكافة**
 عند جاز من الطرفين شره الاستتابة في التصرف والقبول
 كل لفظ دل على الاستتابة في التصرف مثل استتبتك او **كذلك**
 او فوضت اليك ابيع او اشتري كما مثلا او استقرت علي
 اوز وصي من فلاته او طلقتا ونحو ذلك ولو قال الوكيل
 وكنتي ان فعل كما قال فمما واشارت بما يدل على ذلك كني
 في الايجاب والظاهر ان سائر العتق الجارية كذلك وكلي

بخطبة من شهرها او ما جرى مجرى الشهر وهي عند لازم من الطرفين
 يبطل بالتقابل والاياب سائيتك او عاملك او سئل اليك
 هذا البستان لتعمل فيه مدة كذا على ان لك نصف ثمرته مثلا
 وما جرى هذا المجري ولا بد من القول لفظا وصح الاشرط فيه
 كما سبق **الشركة** عند جاز من الطرفين شره حوازل الاذن في
 التصرف لمن اترح ما لهما يجب له سيرا والصيغة قولهما
 اشترينا وما جرى مجرا فنجوز لكل منهما التصرف بما فيه الضبط
 ولو احضر احدهما بالاذن جاز له التصرف خاصة والطلاق
 الاذن يتصرف مع العبطة كيف شائتي شأ ولو قيد بوقت او
 موضع او وجه لم يخرجه وزه ونحو اشرط المتابع ولو نظر
 القابوت في الربح مع تساوي المالكين او التساوي فيه مع
 ثنائيتها فالاصح البطلان الا ان يخص ذو الزيادة بالعمل او

بالذمة

ما دل على الرضا لفظا ولو كان رشا قال عاملك على الرضا
 من موضع كذا الى العرض الغلابي عشرين رمية عن قوس كذا
 وعن حبه تحت يمينه او يمينه وكذا التبرع على ان من بادر
 مثلا الى اصابعه خمس من عشرين كان له كذا فيقول قبلت ولو
 اطلق العتق ولم يحدد مباداة ولا حاطه حمل اطلاقه على القابوت
 ولا يجوز فصل احد منهما الا بعد الاكمال ان روي له فايد
الوقف عند مبداهة من الاصل والاطلاق المنفعة لفظه
 الصريح وقت وفي حقيقتي وسبقت قول والاولى اعتبار
 ما يدل على الوقف اليها مثل لا يباع ولا يوهب ولا يورث
 واما حرمته وتصدقته وانبت فلا بد من اقرارها بما يدل
 صريحا على الوقف ويشترط القول اذا انتخب الموقوف عليه
 اما اذا وقف على جهة عامة ففي اعتبار القول من له امرها

في القول كمال يدل على الرضا من قول او فعل ولا يشترط توريته
 ونفسه بفتح كل منها فاذا اشترط علم الوكيل وكذا يشترط
 علم الموكل لو تركه الوكيل ووجه مع جواز التصرف بالاذن
 بخاله وان لم يكن وكذا لو غيب انتاع ما شرطه الموكل من الشرط
 الجارية دون غيرها ويلزم العمل بشرطه فاذا الوكيل بالعمل
 الذي بذل الاجرة في مقابله **الشركة الربوية** عند لازم من الطرفين
 على اصح القولين بشرط فيه العقود اللازمة والاياب عاملك
 على المسابقة على حد من الرزسين وعين ما يركن كل منهما في
 مسابقة كذا معين استراها واشتاها على ان من سبق منها كان
 هذه العشرة المبدولة من بيت المال او من اجبي او العتق الي
 غيرها الاخر اذا كان كل منهما قد اخرج عشرة ولو كان بينهما محلا
 قال على ان كل من سبق منا ومن المحلل كان له ذلك والقول

الشركة

بدن فلا يلهو او يفسدها ولا يصح الا ان تصار على لفظ الطلاق
 فلا تقدي الى الاباحة ولو كانت لشركيين وكلا في التاميل
 واحدا او قال كل واحد منهما اصلت لك وطبعا ولا يمكن ان
 يقول اصلت لك وطحصني ولا بد من القول ولقطة مثل
 ما سبق ويعتبر مع احلال الشركيين فيكون لفظ كل قول ولا
 يشترط تعيين مدة بل يكفي الاطلاق ويستصحى حله الى اربع
 واذا اصل الولي جعلت المذمات دون العكس ويجوز ان
 يجعل في امته صداقها لغيرها ويزوجها ويجعل العقب منها
 لها ولا فرق بين تدبير العقب والزوج وصبيته اعتنك
 ويزوجك وجعلت عتقك مترك وفي اشراط قبولها ترد
 اشراطه احوط ويشترط ان يكون وجعلت مترك عتقك
 من دون ان يقول واعتنك وصبيته الشرح في النكاح العقب

في الاعياب شرحت

اراد

اورثه او حرما واعدي ولا يقع بالاشارة الامع المحرمين
 المنطق كالامتنس ولا بالكفاية مع الدرة على النطق بغير كلف
 العاجز بينه وقع ولو قال است طالق لرضي فلان فالصمد
 الغرض صح لا مضاير التاميل وان قصد العقب بطر ولو قال
 است طالق ان كان الطلاق يقع بك فان جعل حالها المربع وان
 كانت طاهر لان السك في الشرط يفيض السك في المشروط
 فكان تعليقا بخلاف ما اذا علم طهرها فان يقع ولو عتقت
 الصبيعة بالمقبل كان قال للظاهر المدخول بها است طالق
 للبدن قبله ويقع ونصح الرجعية في الزوجي باللفظ مثل راجعتك
 ورجعتك وارجعتك ولو قال رد ذلك الى النكاح او اسكتك كان
 مع اليه ولا بد من تحريم الصبيعة عن الشرط وبالفعل كالوطء
 والقبول والمهر منتهى ادا وقع عن قصد كامن نحو الناب والمسا

او بالعقب ونحوهما نكح النكاح الذي يبي وين فلان
 او فلانة وما ادي هذا المعنى وفي النكاح العبد لانه مولا
 فصح عقد كما او كل منهما باعتراف الآخر وعقد النكاح
 باقتسامه قابل للشرط المتابعة التي لا يثبت في بعضها العقد
 والسلب الوفا منها بما وقع في سن العقد وبني اراد الشرط
 شي من الاحساس غير الفؤد وصف ما يشترطه نصف السلم
 وبني ما يعا نرفع لها ثم ولو اعتبر قد رفته من العقد
 فاشترطه في العقد فهو حسن **الطلاق** لا بد فيه من اللفظ
 الصريح وهو اب او هذه او زوجي او فلانة طالق ولا يقع
 هذا اللفظ مثل است طلاق او من المطلقات او طلقت فلانة
 ولو قيل للزوج طلقت فلانة فقال نعم لم يقع وان قصد الشاء
 وكذا لا يقع بالكفايات وان قادت بها اليه مثل است

قد روي

الطلاق

اراد

الطلاق لم يقع بالعكس تبع ويلزم المبدل ان قلنا ان اتمعت طلاقاً
وهو الاصح **المباراه** مثل الطلغ في الصبيغة في الصبيغة والطلاق
ويريد كون الكراهية على من الزوجين لصاحبه وفي المخرج
كراهيتها اياه وكون العذبة بقدر المهر او اقل لا يزيد بخلاف
للطغ الا انه لا يقع محرمه بل لا بد من ابتاعه بلفظ الطلاق
وصورة السؤال ياربي علي كذا يقول حميد يا ربي علي كذا
فان طالق **الظهار** صفة استعملت في كظها اي اورويحي
او هذه اوفلاته ولا يخبر في هذه العبارات بل كل لفظ او
اشارة يدعى على تميزها ولو قال استميتي او عدي او يحي طاهر
اي وقع وكذا لو اضمر على قوله است كظها اي ولو قال
است على كاي لم يقع وان قصد الظهار في قول وكذا قوله اي
اي ورويحي اي ولو قال جعلك اودانك او ذكرك او ذكرك

هذا هو الصحيح في المصنفين
والصحيح في المصنفين
والصحيح في المصنفين

كذا

فان قيل

والوحي

كذا

قال ان وطيتك فذلك على صلوة او صوم وليس شرط تجريد عن
السنن ولو قال لا ربح والله لا وطيتك لم يكن موثوقاً بالحل
وله وطى ثلاثاً فاذا فعل كان حكمه الايالاتا في الرابعة
ولو قال لا وطيت واحدة سكن فان اراد تعليق المهرين بكل
واحدة فالأبلا من الجميع فان وطى واحدة حلت ولحقت
وان اراد واحدة معينة قيل قوله ولو اراد مبهمه في وقوع
الايالات وتعلقه بواحدة سنن سبعين سبعينه نظر ولو اطلق
اللفظ ولم يرد واحداً من الامور الثلاثة لم يعد كونه موثوقاً
من الجميع **اللعان** وصيغته بعد التعذير بالزنا قبل او بعد
لوجه المحصنة الدائمة البالغ الرشيدة السليمة من الصم
والخرس وان لم يكن مدحوراً اي ان يكون سبب اللعان
قبي الولد ويشترط كونه لاحقاً به ظاهره اذ ذلك يستلزم اللعان

الاشارة

والمباينة والملاينة والمباينة يتبع بها مع اليه الايالات
لا بد ونفياً فانه لا يعد ايالات ولا عقد الا اسما الله تعالى
لخاصة وصيغته والله لا وطيتك ابداً او حنسته اشهر
مثلاً او حتى اذهب الى الصين واعود وهو بالعراق والفسا
في المدة ان يرد على اربعة اشهر علماً او ظناً بطلاق ما لو
حلف على الامتناع اربعة اشهر فما دون او قال حتى اعود الى
الموصل وهو بعيد مثلاً وظابط هنا ما يحصل في الاربعه علماً
او ظناً او اتمل الحصول وعدمه على السؤال ولو كور اليه من
كما لو حلف على الامتناع اربعة اشهر وقيل حرمها كذلك
لم يكن موثوقاً ولو حلف بغير الله تعالى واسمايه كالعناق و
الظهار والصدقة والكفنة والبي والائمة عليه وعليهم
السلام او الزام صوم او صلوة او غيره ذلك لم يقع وكذا لو

فان قيل

كذا

وكذا تعطف للمبالغة ولفظ المعنى والغضب ولفظ الصدق
والكذب مع كمال الاستدراك والمواضع بين الكلمات وسبق
لعان الرجل وقيامها عند لعان كل منهما **العنق** وصيغة
من جوار المصروفات وهذا او عبدي فلان حر وعتق او
معتق ولا بد من وقوع اللفظ على قصد الانشاء ولو قال من
اسمها حره استرح على قصد الاخبار لم تقع بغير ما لو
وقد انشأ للعنق ولو جعل بقدره وامكن استعماله مع
اليه وقبل قوله وان قدر له حكم بالعنق مجرد الاحتمال ولو
قال يا حر او يا معتق لم يقع وان قصد الانشاء ولا بد من كونه
على وجه التزمه وان صرح به في الصيغة كان الكمال ولا يقع
الحر والاعتناق سواء كان صريحا نحو حره الرقيقه واز الابد
الملك او كناية عن حرته سائمه او سبيل عليك وكذا لا

ان يقول الروح اربع مرات سلفين الحاكم استهدى لمن
الضاد بين فمنا ربيت فلامه او هذه او زوجي حيث تبيهر
يعطف الحاكم ويجوز فان رجع او نزل عن كمال الدين حده و
سقط اللعان وان اصرا منه ان يقول مرة ان لعنه الله على
ان كنت من الكاذبين فاذا قال ذلك توجب على المرأة الحد ولها
ان تسقطه بان تقول اربع مرات استهدى الله لمن الكاذب
فيما ربابي به فاذا قالت ذلك وعظما الحاكم وخمفا وقال
ان عذاب الدنيا احر من عذاب الاخرة فان رجعت او نكحت
عن اكمال الدين رجما وان اصررت امضا ان تقول ان عفت
الله علي ان كان من الصناديق ويشترط ان يكون ذلك
عند الحاكم او منصوبه ولا بد من النطق بالعنق في المكان
واعتماد هذا الترتيب وراعيه لفظ الشهادة على الوجه المذكور

وكذا

حرمه لاجتماعها ولا يجوز ادوات الشرط ان مت او اذمنت
او يمت او اي وقت مت وكذا الفاظ التدبير مثل فانت حر
او فلان ويمرر وهذا والتدبير مقصور الى طلق كما بين
ومثله مثل اذمنت في سفرى هذا وفي سقى هذه او في
او شهري او ليلي فانت حر ولا يقع معلقا بشرط او صفة
مثل ان قد مرتين او اذا اهل شوال فانت حر بعد وفايت
وقد يسأل عن الفرق بين هذا وبين المقيد ولو قال الشركا
فاذا استأفقت حره صرف قول كل منهما الى نصيبه وصح الذكر
ولم يكن ذلك تعليقا على شرط ولو لم يمت احد هيا نصيبه
خاصة احض بالاعتناق خلاف ما لو قصد اعنته بعد موافقا
مغا فانه سيطر التدبير **الكتابة** وهي معاينة مستقلة غير
البيع وهي عقد لا يتم من الطرفين سوا كانت مطلقة او مشروطة

بين ان يقولت

يقع بالاشارة والكتابة الامع العجز عن النطق ولا يغير العتية
مع القدرة علينا ويجوز في كل امر لمادة اللفظ وجوز
ويشترط تحيظه فلا يقع معلقا على شرط او صفة مثل ان دخلت
الدار او اذا طلعت الشمس ولو لم يشرط له صفة مثل ان
حر علي ان عتيتك خدته سنة مثلا او ما يدري ويشرط
يقول العبد في التاخي سيطر العتق ان لم يقبل خلاف الاول
ولا بد من اتيقن العتق على المسلم او على من شاع مثل صنفك
او لثقتك بخلاف ما لو قال يدك او رجلك ولو قال يدك
او جسدك فالواقع قوي **التدبير** عتق المملوك بعد
وفاة مولاه ومن جرى مجراه كن جعلت له الخدمه وصيغته
استحر بعد وفايت او اذمنت فانت حر وعتق او عتق ولو
قال ان تدبرني وتوعده نظر ولو عتقه بقوله فاذا مت فانت
تاريخ

صحة العتق

وهنا لله واين الله واين الله ومرة الله ومرة الله والذبي نفسي
 بيده ومقلب القلوب والابصار والذبي ليس كشله سخي
 والذي تلقى الحبة وبر الفسمة او باسمه المحمضه يتل
 الرحمن والقدير والاريد او باسمه اليه يصرف اطلاقها
 اليه وان اطلقت على غير محار مثل الرب والملاق والرائق
 بنظر العصفه في الجمع لا بد منه ولا سعة بما لا يصر اطلاق
 اليه كالموجوه والبي والسميح والبصير وان نوي بها الخلف
 ولا فة الله وعلمه اذ قصد المعاني بخلاف ما اذا قصد
 كونه ذا قدرة واعلمه ولوقال وحلال الله وعظمة الله
 وكبراء الله ولعمره والله واقسم بالله وحلف بالله وسمعت
 بالله وحلفت بالله وحق الله ان قصد به الله التي المسخ
 للالهية في قول لا ان قصد به ما يجب لله على عباده وكذا

الاطية

في العفة

على الاصح فانه يجب على العبد السجود فيها ايضا ويحرم عليه لو
 اشبع وتطل بالقبائل وبالارمن مال الكفاية فيسحق وبالاشجار
 وبالبحر في المشروطه فلا يجاب ان يقول كما بقده على الف
 مثلا واحلك فيها شتر على ان نودي جمعها عند امر الشتر
 او في تخمين مثلا او لثمة ولا بد من تعيين اليوم كراس عشر ايام
 او خمسة عشر والبول فيلقت وكما جرى مجراه من الاغاط الدالة
 على الرضا هذا اذا كانت مطلقة ولو كانت مشروطة اضاف
 الى ذلك قوله فان عجزت فانت رذ في الوق ومهما اشترطه
 المولي على المحابث لزم اذا لم يخالف المشروع وهل يجب على
 من الصيغين الى قوله فان اويت فاستحبه احتمال فان
 لم يوجد فلا بد من نية **المستحب** وانما سعة بالعطف
 الدال على الداء المعدسة مع البنية مثل بالله وبالله

سنة

في العفة

وهنا

ان لزم مثلا والله على صلوة على قصد الحث على الفعل و
 يصح المدبر غير شرط على اصح القولين وهو المتبرع به ولا بد
 من النكظة بالصيغة فلو نواها لم يعد على الاصح لم يستحب
 الوفاؤ ويشترط في المدبر ان يكون طاعة مند واخلاف
 المدين فانها سعة على المباح اذا تساوى فعله وتركه في
 الدين والدنيا **العفة** كالنية في ذلك وصيغته عاهد
 الله او على عهد الله انه سخي كان كذا فعلي كذا ولو حده
 عن الشرط مثل على عهد الله ان افعل كذا اجاز وينظر فيه
 ما يشترط في المدبر والخلاف في انعقاده بالنية كالسذ
الاحق بالشفعة قد يكون فلا يمان ياخذ السنيع ويح
 الشن او موصى المشركي بالصبر فيملكه جيمده وهو يكون
 لعطال قوله لعدة او تملكه او حدثت بالشفعة وما اشبه

لا سعة لو حلف بالطلاق او العتاق او المحلوقات المشرفة
 كالتي والامية عليه وعليهم السلام على قول قوي او النوة
 من الله او من رسوله او من الامة عليهم السلام ومحمد
 والاسنتا منسبه الله بوقف المدين مع الاتصال عادة
 فلا يضر المعنى والسعال ونحوهما والبطية فلا اثر
 لنتية من دون نطق **السذ** الغرام المكلت القاصد
 طاعة مند ورة ناويا القرية بقوله ان عاقا في الله مثلا
 فله على صدقة او صور او غيرهما متى بعد طاعة ومثله
 ان وعني الله الحج واعطاني مالا او اعاني على منع النفس من
 المعصية فله على صدقة وهذا في البر والطاعة ولوقال
 ان عصيت الله فله على صدقة على قصد منع النفس من
 المعصية افعده وهو في الرجاء والغضب وسند ما لوقال

في قوله

المستحب

مثلا

ان

